

为守护祖国花朵“充电蓄能”

我市首次开展儿童福利政策宣讲进村(居)直播培训

本报讯(记者 王凌云)11月25日,由市民政局主办,市未成年人救助保护中心和信阳祥和社会工作服务中心承办的“信阳市儿童福利政策宣讲进村(居)暨未成年人保护能力提升培训”正式启动。全市在册214名儿童督导员和3608名儿童主任即日起可通过手机接收线上直播培训。这也是我市儿童福利政策宣讲进村(居)活动首次采取线上直播的方式。

据悉,此次培训活动由市民政局、市中级人民法院、市人民检察院、市公安局、市教育局、市卫健委、团市委、市妇联、市残联等9家单位轮流宣讲。各单位结合工作职责进行一次示范宣讲课,内容涵盖各类困境儿童福利保障政策、儿童关爱保护法律法规;农村留守儿童和困境儿童教育帮扶;遭受侵害的未成年人的应急处置措施;儿童健康成长常识及疫情防控知识;农村留守儿童自我保护知识、家庭教育科学;0-6岁残疾儿童康复救助工作等。

启动当天第一讲,市民政局的直播宣讲课程同步在线收看人达1500余人,收到在线评论累计140多条。直播视频可供县区、乡镇的儿童督导员、儿童主任随时回看,加深理解。不少参训者网上留言,肯定培训效果,表示受益匪浅,宣讲内容丰富实用、可操作性强,有利于他们开展一线儿童工作。

记者了解到,活动同时还开展了“最美儿童工作者”“关爱保护困境儿童原创微视频”的网络征集和评选活动,届时将对我市优秀的儿童工作者和儿童工作原创微视频进行表彰,以期在全社会形成参与儿童关爱保护的良好氛围。

2006年固始花挑舞列入河南省首批非物质文化遗产代表性名录。

花挑舞在中山展演期间,以其独特的艺术魅力舞出了河南风采,深受中国文联、中国民协领导、有关专家和广大观众的好评,每场展演后,花挑舞演员被热情的观众围住争相合影留念,很多观众还纷纷担起花挑,学习模仿花挑舞动作,掀起一股学练花挑舞热。

中国民间艺术节是经党中央、国务院批准,由中国文联、中国民间文艺家协会主办的国家级大型文艺交流活动,是我国民间文艺界规模最大、规格最高的文化盛会。

中国民间文艺“山花奖”经中宣部批准,由中国文联、中国民间文艺家协会共同主办。与电影“百花奖”、书法“兰亭奖”、戏曲“梅花奖”、音乐“金钟奖”等同属中国文艺的最高奖项。

固始“花挑舞”舞动河南风采

2006年固始花挑舞列入河南省首批非物质文化遗产代表性名录。

花挑舞在中山展演期间,以其独特的艺术魅力舞出了河南风采,深受中国文联、中国民协领导、有关专家和广大观众的好评,每场展演后,花挑舞演员被热情的观众围住争相合影留念,很多观众还纷纷担起花挑,学习模仿花挑舞动作,掀起一股学练花挑舞热。

中国民间艺术节是经党中央、国务院批准,由中国文联、中国民间文艺家协会主办的国家级大型文艺交流活动,是我国民间文艺界规模最大、规格最高的文化盛会。

中国民间文艺“山花奖”经中宣部批准,由中国文联、中国民间文艺家协会共同主办。与电影“百花奖”、书法“兰亭奖”、戏曲“梅花奖”、音乐“金钟奖”等同属中国文艺的最高奖项。

2006年固始花挑舞列入河南省首批非物质文化遗产代表性名录。

花挑舞在中山展演期间,以其独特的艺术魅力舞出了河南风采,深受中国文联、中国民协领导、有关专家和广大观众的好评,每场展演后,花挑舞演员被热情的观众围住争相合影留念,很多观众还纷纷担起花挑,学习模仿花挑舞动作,掀起一股学练花挑舞热。

中国民间艺术节是经党中央、国务院批准,由中国文联、中国民间文艺家协会主办的国家级大型文艺交流活动,是我国民间文艺界规模最大、规格最高的文化盛会。

中国民间文艺“山花奖”经中宣部批准,由中国文联、中国民间文艺家协会共同主办。与电影“百花奖”、书法“兰亭奖”、戏曲“梅花奖”、音乐“金钟奖”等同属中国文艺的最高奖项。

2006年固始花挑舞列入河南省首批非物质文化遗产代表性名录。

花挑舞在中山展演期间,以其独特的艺术魅力舞出了河南风采,深受中国文联、中国民协领导、有关专家和广大观众的好评,每场展演后,花挑舞演员被热情的观众围住争相合影留念,很多观众还纷纷担起花挑,学习模仿花挑舞动作,掀起一股学练花挑舞热。

中国民间艺术节是经党中央、国务院批准,由中国文联、中国民间文艺家协会主办的国家级大型文艺交流活动,是我国民间文艺界规模最大、规格最高的文化盛会。

中国民间文艺“山花奖”经中宣部批准,由中国文联、中国民间文艺家协会共同主办。与电影“百花奖”、书法“兰亭奖”、戏曲“梅花奖”、音乐“金钟奖”等同属中国文艺的最高奖项。



近日,信阳市第十三小学“快乐成长”——乡村学校少年宫文艺志愿服务行动正式启动。该校组织20名文艺志愿者前往浉河区柳林乡希望小学开展少年宫结对帮扶活动,学生志愿者还与柳林乡希望小学的留守儿童开展了文艺联欢活动,并为留守儿童送去了精美礼物。

杨传富 摄

金香梨飘出致富“香”

本报记者 曾鼎 刘翔 韩蕾

又到了金香梨飘香的时候,这段时间位于浉河区东双河镇翟洼村的金豫香果品专业合作社的梨园来了不少采摘的游客,有的是头一次来,有的是被朋友带来的,有的是看中了这里的金香梨来了多次,但不管来的次数多少,每个人在回去的时候都“满载而归”。

“2008年,我在外地考察的时候,听说金香梨不仅产量高,而且经济价值高,一听就心动了,就开始学习育苗,种植。经过几年的学习,我发现种植金香梨收效很不错,一亩地的经济价值大概在3万元左右。”近日,浉河区金豫香果品专业合作社负责人虞永明告诉记者,经过几年的种植之后,看到金香梨挂果快,产量高,收益

好,就决心成立合作社,“2013年,我看有的村民在种植方面会遇到些技术问题,就带领着大家成立了合作社,流转了150亩土地,种植金香梨。”

“咱们这边气候好,种出来的梨口感不错。你看,这梨个头大,水分足。”虞永明摘下一个梨,边削皮边对记者说,“这个梨没有大小年,年年产量都很可观,亩产在8000件到1000斤左右,发展前景很好。而且东双河镇现在种金香梨的人也有不少,因为苗木是我自己嫁接的,所以他们遇到技术问题也会来咨询我。”

“2013年,翟洼村引进了金

香梨,因为梨的品质好,所以引来了好多采摘顾客,也带动了地方发展。”浉河区东双河镇翟洼村村支书朱范林告诉记者,目前翟洼村采用合作社+农户的发展模式,服务和引导村民,种植金香梨,“目前,翟洼村有50多户村民深入到这个产业中来,发展梨园上千亩,下一步,我们计划种植面积达到3000亩以上。”

金黄色的梨子挂满枝头,像一盏盏灯笼展示着翟洼村丰收的喜悦。小小金香梨,不仅使乡村旅游变得丰富多彩,更飘出了“致富”香,带动村民增收,助力乡村振兴。



莫让小烟头“烫伤”城市文明形象

李浩

开车时,堵车无聊,随手点上一根香烟;路遇熟人,随手递上一根香烟;甚至公园里,还有很多人烟不离手……近日笔者发现,不少人在公共场所吸烟,甚至乱扔烟头,种种不文明行为,“烫伤”城市美景的同时,给城市文明形象“添堵”不少。

很多时候,文明就在弹指之间。烟头随手扔,不仅扔掉了个人文明素质,更毁坏了城市文明形象,更给城市文明形象“添堵”不少。

很多时候,文明就在弹指之间。烟头随手扔,不仅扔掉了个人文明素质,更毁坏了城市文明形象,更给城市文明形象“添堵”不少。

很多时候,文明就在弹指之间。烟头随手扔,不仅扔掉了个人文明素质,更毁坏了城市文明形象,更给城市文明形象“添堵”不少。

功入选第六届全国文明城市。文明城市的称号来之不易,离不开全市人民的努力和付出,因此也更应加倍珍惜,莫因“小”失大,让小烟头“烫伤”整个城市的文明形象。

从本月起,《信阳市文明行为促进条例》正式实施了,《条例》规定,在禁止吸烟的场所吸烟等不文明行为都会有相应的处罚规定。相信在法律法规的“锋刃”约束下,在社会加大禁烟、控烟宣传力度的宣传下,各方“合力围剿”,“嚣张”的烟头总有办法“低调”下来。让“嚣张”的小烟头不再“高调”,也希望更多的“烟民”在挥手之间也能多一些约束,社会各界多一些监督。相信如果人人都能行动起来,每个人文明进步的一小步,终将汇聚成城市文明形象的大跃步。