

给散文研究泼一层生活的绿



多年来,在文学诸多门类的研究中,散文研究似乎一直在灰扑扑的地带徘徊。作为学者的王庆杰先生却在这灰暗的研究领域耕耘出了一片精神的葱茏:继《散文时代的社会征候流变研究:20世纪90年代后散文精神生态考察》一书之后,新近他又推出了《精神的喘息:当代文化生态中的学人散文研究》,为当代学人散文研究泼一地精神的新绿。

王庆杰的学人散文研究,其着力点不在学人散文的细枝末节上聚焦透视,不停留于对学人散文惯常的边界划定,而是置身当代文化生态的宏大视野,做总体观照与宏观审视。散文研究的重心,不仅表现在文体意义上的“文”,更体现在散文背后站着的那个“人”。在这个所谓的“散文时代”,在众多的散文作者群体中,学人无疑是一个具有独立文化品

格的精神群落。学人昭示社会的良知,引领时代的文化审美趣味,学人散文也成为散文园圃中一道独特的文化景观,因此,学人散文就成为研判时代文化走向、剖析社会审美趣味分野的重要文化切片,对学人散文的研究就有了历史学、文化学、哲学、文学等诸多层面的意义,学人散文研究也理应成为当前散文研究的重镇。

在《精神的喘息》一书中,作者不偏重于对各种学人散文文本做静态的学理解析,而是着重于对学人生命形态的动态梳理,对其蔚郁散文文化生态的深入呈现。较之其他文体,散文更加凸显个体精神生命的体征,散文研究较之小说、戏剧研究,更需要研究者投入更多的感情与才情,需要有更敏锐的文本洞察力与敏感的文化感应力。在林林总总、乱花迷眼、氤氲升腾的学人散文中,王庆

杰发现,当前众多学人不约而同地选择了“返回”的精神路径:“返回”历史,在文化散文的书写中探寻精神的脉络;“返回”书斋,在书话体散文的喁喁私语中聊以自慰浮躁焦躁的心灵;“返回”讲堂,在演讲体散文的玩味中找到精神的透气孔;“返回”乡野,在乡野散文的书写中孤守精神的高古雅趣。学人们在“返回”途中,获得精神的喘息,享受精神的逍遥。

王庆杰的学人散文研究,不在通常的散文理论园地里打转转儿,不在“载道”与“言志”的无限纠缠中据理力争,也不在雅俗之分、文体源流、宗经师古、明道致用上探幽发微。因为,他发现用僵化陈旧的散文理论来匡范枝权纵横旁逸斜出的学人散文无异于画地为牢、作茧自缚。散文研究迥异于小说、诗歌研究之处,就在于散文研究不仅仅是局部的、个体化的零碎赏析,也不仅仅是学理意义上的单一分析,而是要借助更多文化学、历史学、哲学的活水新思来综合研读,只有拆除散文研究的篱笆墙,跳出散文看散文,纵览散文发展的全貌,才能真正激活散文研究的新思路,开阔散文研究的新视野,拓展散文研究的新领地,探寻散文研究的新路径。

《精神的喘息》既为一部散文研究专著,其书写也同样具有散文之美,在研究学人散文中,王庆杰充分观照现实生活中诸如历史随笔热、书话热、讲坛热、乡土散文热等“热点”现象,娓娓道来,饶有情趣。从现实生活视角看学人散文,才能看深看透活学人散文,才能奠定学人散文研究坚实的生活基座,同时也使散文研究拥有了生活的厚度与生命的温度,也才能使散文研究多了一份生机盎然的绿。

(陈磊超)



当当发布分级阅读白皮书

哪些阅读难题待解?

“你听说过分级阅读吗?对孩子的阅读水平了解多少?”日前,当当联合艾瑞发布《2020年中国K12阶段学生“分级阅读”白皮书》(简称“白皮书”),艾瑞分析师剖析了国内外分级阅读的发展现状,直击父母选书难、孩子阅读效果差等痛点。

“95%的父母在孩子阅读方面存在困扰,孩子读书不专注、选书难、阅读效果差等是困扰诸多父母的难题”,艾瑞分析师在解读白皮书时提到,99%的父母会通过亲子阅读、养成孩子的阅读习惯和买书的方式提高孩子的阅读水平,但在如何为孩子选书,怎样提升阅读效果方面,爸爸妈妈普遍显得有些束手无策。

分级阅读或许是个解决问题

的办法。此外,上述白皮书显示,65.9%的父母听说过“分级阅读”,在这一比例的父母中,有69.3%的人表示是按照孩子的阅读水平进行课外阅读的。

综合这两大数据,仅有45.7%的人才真的了解“分级阅读”的内涵。只有根据孩子的阅读水平进行的读书行为,才是正确的“分级阅读”。而在这方面,“为孩子选购与阅读水平匹配的图书”是家长们的首选,也有近半数的父母会从较权威的老师、教授和专家处获取分级阅读书单,提升孩子的阅读素养。

在当当和艾瑞联合发布的这份白皮书中,87.9%的父母在了解到分级阅读是什么之后持接受态度。一线城市相较二、三线城市,

接受度和认知度也越高。

分级阅读是用科学的标准和量化体系,让孩子读与自身水平一致的图书。但调研数据发现,69.9%的父母希望分级阅读书单高于孩子的真实水平。据分析,爸爸妈妈对孩子提出高要求,与语文学科难度增加,学生阅读量大幅增长密切相关。

据当当介绍,设定科学标准评测孩子的阅读水平,将“测试-选书-读书-测评-纠正-进阶”的一整套科学体系,应用于孩子K12教育的各个阶段,已经有专业的机构介入其中。当当已与三叁阅读达成初步合作意向,为用户提供分级阅读解决方案和一站式服务。

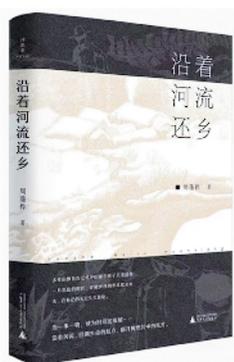
(据新华网)



《沿着河流还乡》

作者:周蓬桦
出版:广西师范大学出版社

在这部散文集里,周蓬桦不仅回忆起少年往事,还揭秘自己的生命来路。少年往事是文字的躯壳,生命来路才是叙事中的骨髓。沙河镇、郭高中学、韶堂村、魏庄村,把这些散布在鲁西平原上的一个个点连接起来就是周蓬桦的故乡。连接任意两个点的每一条线,都是生命之路的线段之一。



《中西文化关系通史》

作者:张国刚
出版:北京大学出版社

本书打破了以往以历代王朝为主线的叙述框架,将中西关系置于世界历史的背景中,在每一阶段内,分别就海陆交通、对外关系、商贸互动、文化交流、异域宗教等进行历时性考察;努力从物质、精神、制度、行为等多个层面展示中国与西方文化关系的复杂历史过程,探究其背后的文化内涵,揭示不同文明之间的接触与碰撞、理解与误读的文化意蕴与“规律”,完整地呈现出中西方文化交往和对话的历史轨迹和丰富面向。



《杨鹏解读论语》

作者:杨鹏
出版:上海社会科学院出版社

《论语》的思想,犹如一种文化基因,已深深融入中国人的精神气质中。今天为什么我们要读《论语》?杨鹏先生以融贯中西的视野,阐述了孔子思想对当下社会与生活的独特意义。《论语》精神中,有一种非常积极上进的力量,一种对世界、人生肯定的力量。《论语》是适合中国人的积极心理学,读《论语》,就是要读出那一份宁静的自信,那份永不崩溃的依靠。



(本报综合)