

乔新江尚朝阳参加第七次全国人口普查登记

本报讯(记者 邹乐)第七次全国人口普查登记工作已经全面开展。11月9日上午,省人大常委会副主任、市委书记乔新江,市长尚朝阳分别参加人口普查现场登记。

乔新江来到羊山新区前进街道政和花园社区,按照普查登记要求,逐一回答普查员询问,如实填写个人信息,并在电子采集设备上签名,确认相关信息。

在政和花园社区党群服务中心,乔新江看望一线普查工作人员,询问了解人口普查工作进展情况,代表市委、市政府向奋战在普查一线的工作人员

表示慰问和感谢。他指出,第七次全国人口普查是在新时代开展的一项重大国情国力调查,也是党和国家工作中的一件大事,对党和国家制定经济社会发展政策、人口政策等发挥着重要作用。信阳是一个人口大市,在疫情防控常态化条件下做好人口普查工作,既需要全民支持、全民配合,更需要各级普查机构和广大普查人员脚踏实地、耐心细致工作。

乔新江强调,全市各级各部门要认真学习贯彻习近平总书记参加第七次全国人口普查登记时重要指示精神,精心组织、落实责任、强化保障,确

保做到科学普查、依法普查、精准普查;全市广大党员干部,特别是党员领导干部,要发挥示范引领作用,带头支持和依法配合普查登记工作;广大普查员要严格按照普查程序,以人为本、以实为基,逐人逐户、耐心细致地做好人口普查工作;广大市民要自觉履行责任和义务,积极参与、主动配合、如实填报。通过全市上下的共同努力,确保高质量完成第七次全国人口普查工作任务,为完善我市人口发展战略,促进人口长期均衡发展,制定和完善就业、养老、医疗、教育、消费等的社会保障政策,推动我市经济

社会高质量发展提供全面、科学、准确的人口数据支撑。

尚朝阳在政和花园社区党群服务中心参加人口普查现场登记活动。他指出,第七次全国人口普查是国务院安排部署的一项重大国情国力调查,将查清我市人口数量、结构、分布等情况,为科学制定我市“十四五”规划和推动全市经济社会高质量发展提供准确统计信息支撑。人口普查工作要求高、时间紧、任务重、责任大,全市各级政府、各相关部门和普查机构要以对历史负责、对发展负责、对人民负责的态度,精心组织、团结协作,在疫情防控常态

化条件下高标准、高质量地圆满完成工作。要充分发挥政府主导作用,加强统筹协调,切实组织好工作,创造好条件,落实好待遇,扎实推进普查工作。要依法开展普查,严格按照《统计法》《全国人口普查条例》要求,按照普查流程,引导社会公众如实填报个人信息,确保普查数据真实准确,依法保护普查对象个人隐私。要加强社会宣传,广泛宣传人口普查工作的重要意义和每一个公民所承担的责任,发动社会各界积极参与主动配合人口普查工作,确保普查登记顺利进行。



立冬之后,我市近两日气温不降反升,外出游览指数良好。天气晴好,近日层林尽染的震雷山风景区迎来了大批市民。人们扶老携幼,登高临水,尽享这秋末冬初的美好时光。

本报记者 张方志 摄

高校助力地方经济发展

信阳农林学院深入茶园开展“两减”实验

本报讯(记者 杨长喜)11月8日,信阳农林学院农学院的师生们走进浉河区浉河港镇的茶园,实地开展“茶园化肥农药减施增效技术集成研究与示范”(简称“两减”)项目研究,为我市茶产业发展提供科研助力。

走进浉河港镇郝家冲村的茶园,除了满眼的绿,那遍布茶园的黄色板也格外引人注目。仔细观察可以发现,这些黄色板上基本上都沾满了不少虫子。这些黄色板是什么呢?“茶园化肥农药减施增效技术集成研究与示范”项目负责人之一、信阳农林学院农学院副教授郭世保给出了答案:这是数字化色板,是“茶园化肥农药减施增效技术集成研究与示范”项目实施的内容之一,这种黄色板所散发出的光波更容易吸引茶园害虫的视线,板上有特制的黏性物质,害虫接触色板之后便会被黏住,可有效减少农药的使用量。除了黄色板,茶园里还挂着一个酷似灯笼的装备,里边也同样有不少被困在里边的蛾子等害虫。郭世保介绍,这种装备有点类似于地龙,里边装着害虫的性信息素,性信息素的释放吸引害虫进入,达到不使用农药减少病虫害的效果。除了这两项技术,农学院还在茶园内使用了安装预测预报技术、窄波LED杀虫灯、用昆虫“以虫治虫”等技术,代替依靠农药杀,最终实现农药减量、无农残污染,生态环境也得到较大改善。

此次实验,还有一项技术就是石硫合剂封园技术。只见无人机飞手熟练地操作无人机,将配好的石硫合剂装上无人机,然后使用

无人机对茶园进行喷洒。石硫合剂有什么好处呢?郭世保说,它是一种矿物源农药,在茶园中正确使用不会对茶叶造成污染,且秋冬季利用石硫合剂封园具有杀虫谱广、成本低、使用方便、效果好等优点,因此在大力发展有机茶和无公害茶叶生产的今天,石硫合剂封园技术是一项值得提倡的措施。

据悉,《河南茶园化肥农药减施增效技术集成研究与示范》是国家重点研发计划项目“茶园化肥农药减施增效技术集成研究与示范”的子课题,由河南农业大学副校长尹新明教授主持,课题组包括信阳农林学院茶学院郭桂义教授、农学院院长尹健教授、郭世保副教授等骨干成员,以及植物保护、茶学专业等约20名教师参与。在茶产业发展过程中,化肥农药过量施用导致的茶叶质量安全问题一直备受社会高度关注,也是我国茶叶出口中遇到的一个瓶颈问题。因此,大力发展茶园化肥农药替代技术及相关产品研发,促进茶园养分高效利用、传统化学防治向现代绿色防控的转变迫在眉睫。由中国农业科学院茶叶研究所牵头,多个国家级科研院所、高等院校以及省级农技推广部门实施的“茶园化肥农药减施增效技术集成研究与示范”项目,从茶园化肥农药减施增效共性技术研究、技术的集成研究与技术模式的应用方面开展研究,在茶园化肥农药替代技术及相关产品研发,促进茶园化学肥料高效利用、传统化学防治向现代绿色防控的转变等领域取得明显进展。

老艺人捐赠 200 多年前的老皮影

罗山皮影进入国家博物馆

本报讯(记者 杨长喜)“放在国家博物馆,我觉得更能发挥那件老皮影的价值。”11月7日,谈及今年早些时候将已有200多年历史的老皮影捐赠给国家博物馆,罗山县老皮影艺人黄万祥这样说。

黄万祥所说的老皮影,是一副名为《陶三春》的皮影。据黄万祥介绍,陶三春为五代时期出生的人。皮影剧目中所唱,多为她与周世宗柴荣、宋太祖赵匡胤、丈夫郑恩之间的故事。这副皮影最初由老皮影艺人杨龙山传给胡守堂,再由胡守堂转手给他的,在他手里已有几十年的时间,总的算来

已有200多年历史。它的价值一来在于年分久远,有200多年历史;二来在于制作工艺属于传统手工艺,是典型的非遗作品。与这副《陶三春》一同捐赠的,还有黄万祥于2017年制作的皮影《岳飞》和一把制作皮影用的刻刀。

为什么要捐给国家博物馆呢?黄万祥介绍,他女儿同学的同事是国家博物馆的工作人员。前段时间,国家博物馆的工作人员到民间收集藏品的时候来到了罗山县。工作人员在走访中得知,黄万祥手中有一副老皮影,便提出要看一看。征得黄万祥和妻子鲁明辉夫妇同意后,工作人员见

到了这副皮影。经鉴定,这幅老皮影为清朝时期作品,保存完好,很具有收藏价值。经协商,黄万祥夫妇决定将该皮影无偿捐给国家博物馆。黄万祥说,他和老伴对这副皮影特别珍惜,在文革时期,将其埋在地下才得以保存;文革之后,他们又经常对其进行防潮等处理,因此这副皮影才能够保存完好。

“我们都已经70多岁,也该退休了。做了一辈子皮影,现在把这副皮影捐给国家博物馆,让更多的人了解罗山皮影,更好地宣传罗山皮影,我觉得很有意义。”黄万祥如是说。