

地方名片

官渡有约

王刚

光山南去有长河，两岸春风涨绿波。斜日扁舟重回首，向来官柳已无多。

那是一个曼妙的春日午后，明朝光山教谕贺守约，闲暇有时，便邀约上几位好友去郊外游玩，来到了官渡河，睹景情发，兴之所至，留下了这首盛赞之歌。这条河虽名官渡河，但并非是历史上“官渡之战”的那条河。“官渡之战”虽然也源于水，那是官渡水，是一条古人开挖的运河，也就是刘邦、项羽对阵的鸿沟，与这条自然流淌的河是不可同日而语的。

官渡河，旧时是在光山城邑南五里的地方，自然的河道穿过大片的原野随意飘摇地款款而来，两岸的官柳稀疏疏地吐露新芽，在夕阳下随风摇曳，平静的河水带着丝丝的喜悦无拘无束地自在流淌，就是在这样一个优美的地方，率真野性的一条河默默地流淌了几百年，或是上千年，亦或是更早。

就在近些年，这条古老的河悄悄地移进光山县这座小城，似乎怕惊醒小城人的美梦，默默地发生着翻天覆地的变化，它像一条壮年成熟的巨龙优雅地穿城而过，实实在在地成了光山人离不开的母亲河。

河，虽说还是这条河，但它的每一刻悦动，都让这座古老的小城蓄满了活力。

官渡有约，在河之源。

官渡河，我们旧时习惯称之为南大河，是从黄武山上顺势而下的溪水汇聚而成的一条河。河之有名，名曰“黄水”，源于《水经注》的记载：“黄水东北流，木稜关水注之。”这大概便是关于这条河最早的文字记载了。郦道元先生可否来过此地？是否真的踏入这条河？想来郦先生考察作注的情景，也是可谓艰辛至极了。

又是一个春日的清晨，元代官员傅汝砺是真的渡过此河了。他站在驿站里登高望远，感慨颇多，歇息时情不自禁地唱出“长淮南望楚云多，晓发又逾官渡河。昨夜山田春雨足，征途缓听插秧歌”的诗句，诗词中一不小心便唱出这条河的名

字就叫官渡河。傅先生大概是最早呼唤出这条河的大名的，这也是有文字可考的最早记载了。

然而对这条河来龙去脉最上心的，要数清朝大臣胡季堂了。他是光山县本籍人，曾对自家门前的这条河流做过一番专门的考证：“自邑南百二十里地，北流绕西又东北流，合诸水汇于此。其上游随地名称不一。因此处埠口为自豫达楚省通衢驿站，设有渡夫，故名官渡，遂称为官渡河。”

官渡河，是过去光黄古驿道的必经之地，官府在这条河上设有渡口、驿站，官员商贾来来往往常停歇于此，看风景、散心情……在这里上演着一曲曲感人至深的人间短歌。北宋时期的苏轼被贬黄州时，便踏上光黄古驿道来到了光山，在大苏山净居寺作了短暂的停留，写下了“幸有清溪三百曲，不辞相送到黄州”佳句，他庆幸自己在被贬的路上有这曲曲折折的清溪相伴，让落寞的心多少有了一些欣慰。清人钱时雍在灵鹭寺小憩后渡过官渡河，面对滔滔河水感慨颇多，赋《憩灵鹭禅林候渡》诗：“晨发望城冈，光城俨在目。朝霞浸征衣，晴晖炯平陆。小憩依招提，短垣傍水曲。阴阴袅垂杨，森森环修竹。行道岂不疲？吟赏意亦属。遂涉官渡河，湛然澄清渌。”这首诗完美地表达了他渡河时的复杂感受。

如今这个古老的渡口已然变成了景点，记账先生和渡口上苦力们的雕塑，栩栩如生地展示出那个时代曾经有过的繁华。

官渡有约，踏河访古，可去探源官渡河的古往今来。

二

官渡有约，在河古韵。古时的官渡河，风景点极，极显韵致。

在河之北，有大观楼，清乾隆《光山县志》载：“大观楼在城南五里，临官渡河，今俗呼望水楼。”大观楼如今已不见尊容，但望水楼的名字还在，大观楼应该就在望水楼附近了。在河之南有灵鹭寺，清顺治九年（1652年），麻城僧人恒一募建，时烟云竹树，夕阳素月，掩映增辉，徒众相

续其间，不无盛衰。后多次重修，今已无存。在河之东有天赐山，旧时山上有庙及土城基，相传明太祖曾驻兵于此。明嘉靖二十八年（1549年）举人、临洮同知、邑人蔡光有《天赐山》诗云：“帝子开营垒，因高据上游。青山连雉堞，赤壁隐龙楼。古井藏金马，深潭控铁牛。捍门淮汝表，形胜压中州。”对天赐山重要地理位置进行生动描写，写出了传神之笔。在河之中，便是人们盛赞的光山古“三台八景”之一的“官渡清波”。本籍清代重臣胡季堂对此胜景有一些考证：“一言其水四时皆清，虽在盛夏大雨时行潦水泛涨，波流混浊而山水消落甚易，不一、二日仍归清漾也；一言春秋冬三时水多清绿不足奇，惟此河当夏雨泛涨之际，波涛浩瀚，洄澜旋涡中仍含清影，所以称景也。”然而智慧之人有不同于凡人所想，描绘出“官渡清波”的真实画卷。

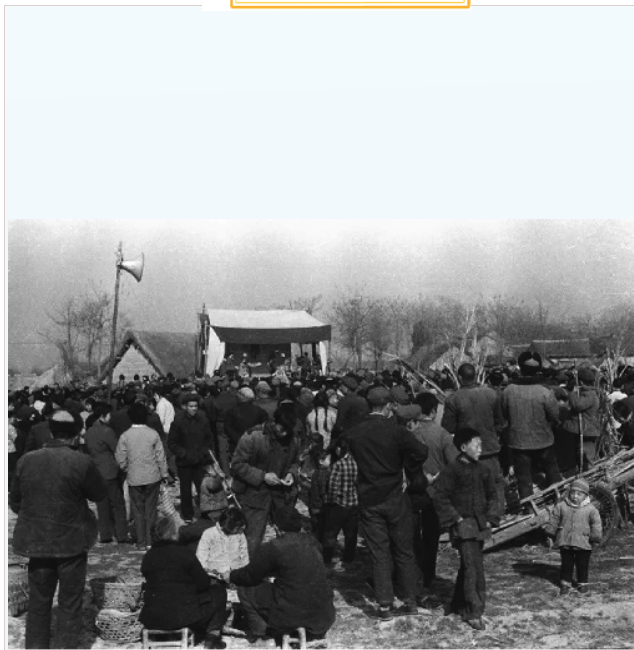
有着古韵的官渡河，一次次吸引文人名士为之引吭高歌。清朝进士戴锡纶游官渡，作《官渡》：“林花点菽麦，倒影漾柔绿。最好过雨初，群麴出新浴。”极写官渡胜景，想象出河岸上小刺猬在初雨后的美好。明朝王家土作《官渡清波》曰：“频年欲鼓剡溪棹，此日欣同南浦舟。风静天空盘鹤鹤，春晴沙暖狎鱼鸥。片帆远带星辰泛，浅渚徐冲雪浪浮。述作知君陶谢手，林泉真不负兹游。”这首诗写出了作家“不负兹游”的真切感受。明朝吴崇文在《官渡泛舟和王淮川》中写道：“从来性僻欲寻幽，共挽斜阳上小舟。对远兴随芳草色，忘机坐傍白沙鸥。江清云影波中现，酒净山光镜里浮。李郭当年何足羨，故园今日是奇游。”他将故园的这次游历称之为“奇游”，写出了家乡这条河的大美。

岁月淘沙，官渡河上的有些古景已经不复存在了，但名人雅士勾勒的诗情画意依然还在，留下的这些诗词歌赋将官渡河旧有的古韵一点点地粘贴了起来，构成了一幅完美的图画，让我们可读、可想，来一次精神上的触摸，甚好。

官渡有约，与诗相映，来领悟官渡河的古风神韵。

（未完待续）

老照片



《村头唱大戏》



《正月里》

作者：田文瑾