

萌言妙语

你的幽默我知道

司马小萌

先说今晨最动人的一条——
一个三十啷当岁的美丽女子,在朋友圈写道:“一位男性,在车上以军人般的坐姿挺胸收腹,两手自然垂立,眼神温柔而不失稳重,两眼相望的在人群中与我擦肩而过。我想说的是,可以加个微信吗?毕竟,四岁坐在婴儿车里能有如此这般气场,英姿飒爽。真的想请教一下!”

一位四岁的男性。笑死了!四十岁的,还马马虎虎。

英俊威武的“中”伙子,我认识一个排;英俊威武,又才华横溢的,少说也有一个班。不得不说,这位写文的小姐姐啊,由里到外充斥着幽默细胞,是我的菜……

再说前天最恐怖的一瞥——

傍晚在电脑前干活,我突然灵机一动:不如敷上面膜,保养一下脸蛋,反正也不碍事。从韩国买回来的面膜,一直没用,快过期了。本来,买这纯属起哄:没有“先天丽质”,从不怪妈;没有“后天

丽质”,也不强求。喜欢你的还是喜欢你;无缘无分的,还是侧身而过……

书桌正好面对窗户,正好有人经过,瞥了一眼。天,吓着了!

我相信,那瞬间,他不是怀疑自己“老眼昏花”,就是确凿相信“有鬼出没”。老眼昏花,是迟早要摊上的;至于鬼,这位路人肯定没读完《聊斋志异》。咱们蒲老爷子笔下,各式善良女鬼,多么楚楚动人啊……

甭说那么多了。面对窗外呆若木鸡的路人,我能做的,只有“挤眉弄眼”,强装温柔。也许表演过了头,适得其反,那会儿他的小心脏,肯定狂跳一百八十下了!

笑死了……

“司马老师,你能不能正经些?!”我对自己说。

所谓“正经”与“不正经”,全在个人的拿捏之间。人的一生,多少有点单调、枯燥,需要时不时掺点笑料。

一姐们儿昨晚留言:“吃了吗?聊五块钱的[坏笑]。”我问:“五块钱多少

分钟?我要计划一下[偷笑]。”她答:“哈哈,无数分钟[坏笑]。”今晨,她又发来照片,让我点评。我说:“先讲两块五的。等下午有空了,再讲两块五的[偷笑]……”生活,最不能缺的就是情趣。你说呢?

到亲家家里吃饭,喜获九大盘招待。投之以餐,报之以侃。本人充分发挥“萌姐支招”的光荣传统,冒充“十万个为什么”,从手风琴波尔卡独奏曲,侃到列岛沉没、地球毁灭。跨度如此之大,又如此惊心动魄,把亲戚们镇得“翻江倒海”,已被郑重邀请:春节再来侃!

我家二妹说:自感压力大时,有时脾气挺暴。老公也不甘示弱,一改年轻时的“好好先生”形象,回报粗口,还总抢先说出他们之间最经典的话:“你这个大傻瓜!”然后,都觉得可笑,就一起笑了。

我家三妹发自渥太华。吃完饭,先生心情沉重地跟她说:“糟糕!我可能感染新冠了,因为我失去味觉了……”三妹笑得前仰后合!因为,她做菜时忘记

放盐了……加拿大渥太华,全球最小的首都之一,至九月底每天仍有几十例新冠出现。人类生存不容乐观。只能“强颜欢笑”,高兴一天是一天。

朋友圈里,媒体人也挺搞笑。濮阳徐同学写道:“昨晚做梦,写了一晚上论文。醒了后,除了标题《融媒时代,最大的对手是自己》,一个字都记不得了,这个着急啊。”今夏最热那几天,苏州常同学写道:“好消息:周末不下雨,可以出门浪。坏消息:周末天超热,只能家里蹲。”我点评:“公子有才!”

今年虽有新冠疫情肆虐,但北大校友庆“八一”足球赛仍审慎举行。中学学弟胡燕武在群里展示四支球队的名称。注意听,老厉害了:“横刀立马王将军队”“实在是高汤司令队”“双花红枪刘小悦队”“新兵蛋子肖大壮队”。他们笑称:拥军爱民传统不能丢!……

还有,这是哪家媒体做的标题,忒实在了——《土豆,你一点都不土!》哈哈。拉出去,点赞十分钟!

有滋有味

小院秋声

余秀琦

秋。
须寻这么一所宁处。篱落疏疏,秋意向晚的小院落。

小院长方形,碎鹅卵石铺地。阶前,梧叶遍落,满阶堆砌,一把竹帚可扫。井边的桂,抱香枝头老,早不复昨日花开得灼灼。落蕊粒粒,细细,碎碎,铺了满地,一把花锄难掇。

搬把竹椅往小院里一坐,紫砂壶里沸水咕嘟咕嘟冒着热气。这时,撮两三撮白露茶,小火熬煮着是最相宜的。秋,日照短,气寒凉,茶叶浸了冷濡了露,愈发的香。

沸水里,白露茶的叶一片片舒展开来,此时,可丢三五朵白菊,或可入七八粒碧茱萸。细细端详它们在沸水里,一朵朵,绽开成往昔美好的样子。

小院少有人来,白木槿也凋敝,两只白嘴的云雀停在井台。

这样一个幽处,适宜小读。

读“萧萧黄叶闭疏窗,沉思往事立斜阳”,体会词人无限的惆怅。这惆怅,是纳兰的,我没有。

读“帘卷西风,人比黄花瘦”,感受词人心底的无助与凄凉。这凄凉,是李清照的,我没有。

也读“明月松间照,清泉石上流”,触摸诗人骨子里的悠闲。这悠闲,我有,满衣袖。

也读“停车坐爱枫林晚,霜叶红于二月花”,感受来自诗人灵魂深处的沉醉。这沉醉,我有,满衣襟。

茶,白瓷青花的碗盛着,绵绵清清的香。撮一小口,读三两句。细细地嚼,碎碎地读。再撮一小口,再读三两句。读得光阴幽宁,读得老旧,沾染上茶香,有着光阴的味道。

一张老唱片。循环着,往复着:

原来姹紫嫣红开遍,似这般都付与断井颓垣。良辰美景奈何天,便赏心乐事谁家院?朝飞暮卷,云霞翠轩,雨丝风片,烟波画船。锦屏人忒看的这韶光贱!

一声声,昆曲那缠绵悱恻的韵,那细腻婉折的腔,瞬间抓住你的心,浸入你的肺,控制着你的呼吸。你的呼吸静了,更静了,都能听到瘦骨的铮铮声了。这一刻,心是那么澄澈而干净。

咿咿呀呀的清越之音,小院的秋声吟吟嚶嚶。

井,是老井,井口长满青苔。井早已废弃,井水却极清冽。整日隐在院子的草丛里,偶有倦飞的雀儿栖在井沿上停歇。井,深宁,波澜不惊,间或点缀两朵停停的云彩,飘浮三五瓣鸟雀遗落的花朵。

静静,寂寂无声。抬头看天,一片蒙蒙的青灰色。

心底,涌起大朵大朵的楚楚,那是缠枝莲吧。缠啊缠,绕啊绕,攀上了黛黑的檐角。

檐角,一轮弦月挂得正好。

诗品时空

友情颂两首

麟之

(一)

自古友情贵于金,世间本是一家亲。
山川绵接同风雨,日月交辉共耕耘。
肤色虽殊传大爱,语言纵别吁和平。
中华儿女情深厚,携手振兴地球村!

(二)

最重人间属友情,温馨莫过诚与真。
人生跋涉需扶助,世事艰辛赖勉旃。
海内相逢结知己,天涯共济报苍生。
老来更觉友情重,岱岳巍巍也嫌轻!

红薯(外两首)

王成保

有一种藤,一直葱茏到秋天
挥舞着一枚一枚的叶子,信念
越伸越远
厚厚的土壤上,开裂着泥土
的憨笑

土地的子嗣,维系在长满穗须
的根部,小心翼翼地
铲过泥土,就能掏起一捧土地的
心跳,拾掇起
在泥土里孵化的梦想

它,诞生在仲秋
这就是,那个年月喂养着日子
的红薯
这就是,今天营养着我们心情
的红薯

垂钓欲望

大堰冲水库,波光潋滟出
一方美丽的陷阱,一隅秋荷
倚成一个个倦怠的舞者,青春落幕
难觅护花的蜻蜓,以及拜倒在那
绿色裙裾下的青蛙王子

傍晚的暖阳,钟情于几只白鸭
的清影,圈圈涟漪涂抹那方水域
襟怀里山峦的青黛,一柄伞下

罩住一个觊觎者正在垂钩
的欲望

库堤上人来人往,踩牢了欲望
的底线,不远处
炊烟伸长手臂,垂钩着
远方游子的乡愁

父亲的战场

年轻时
父亲驰骋的疆场,就是田间和地头
一根棘条,指挥着一条耕牛
耕耘着岁月,收割着世俗
一顶草帽如头盔,顶着凛冽抑或
炽热的四季,斑驳出日子沧桑的印渍
汗水洗亮了黝黑的肌肤,也晶莹了
一茬又一茬庄稼的葱茏,泽被着土地
醇厚的味道
水稻谦卑的面向父亲,小麦站成
一种肃敬,成熟的大豆摇着风铃歌唱
起丰收

晚年的父亲,踉跄成风的样子
把农事留存存在记忆里,用声声咳嗽
狙击痼疾,小菜园里
父亲尾随时令,种下伏笔
一畦畦的果蔬,飘逸出时光
的娇艳与美好