

红色故事

神秘交通员



石健民画像 (据新县融媒体中心)

这是一位在隐蔽战线为党作出重大贡献的红色交通员,他叫石健民。时至今日,北京中央档案馆内,在中共鄂豫皖省委、鄂豫陕省委与中共中央的文件往来中,依然可以看到“石健民”“石先生”“石同志”这样的名字。

石健民,原名石生瑞,1905年出生于新县箭厂河乡石岗村一个贫苦家庭,上过几年私塾。13岁时,家人把他送到黄安县七里坪一家中药铺当学徒。1926年,鄂豫边农民运动风起云涌,石健民积极组织农民协会,打击土豪劣绅,站在斗争前列。同年秋,加入中国共产党,随后参加了著名的黄麻起义。

随着形势的发展,根据地与党中央、根据地与根据地之间的地下交通尤为紧迫,党把这项重要工作交给了石健民。他常常乔装打扮,出入山乡田野、商会客栈、城镇胡同,有时甚至潜入帮会之中,为党和红军搜集传递情报,在隐蔽战线上与敌人斗智斗勇,留下了许多传奇故事。

1933年10月,面对敌人的重兵“围剿”,鄂豫皖省委决定省委常委成仿吾赴上海,向党中央汇报请示工作,护送任务自然而然交给了石健民。

石健民身着便衣,趁黑夜护送成仿吾越过封锁线,来到平汉路上的柳林车站。敌人盘查非常严格,硬闯势必暴露。成仿吾等人始终无法靠近车站,只好骑着毛驴,辗转于大山之中。怎么办?观察了几天之后,石健民计上心来,经过周密的筹划和部署,他让成仿吾化装成乡绅老爷,找来一抬阔气的轿子,让成仿吾戴着崭新的礼帽,换上长袍大褂和新鞋,一看就是一位有派头的文化乡绅,就这样大模大样地把他送到火车站。看到这样的阵式,敌人简单地问了几句便放行通过了。成仿吾很顺利地进了车站,到了汉口又乘船抵达上海,接上关系,随后转至中央苏区,向党中央报告了红25军的斗争情况。

根据成仿吾的汇报,周恩来经过反复考虑,决定派红22师师长程子华经上海到鄂豫皖工作。1934年8月,省委再次决定让石健民去迎接程子华。他接受组织安排,秘密前往上海与程子华接头。经过周密准备,他装扮成老百姓,程子华扮作地道的商人,两人互相照应着步入汉口车站。他走在前面,很快就穿过检票口,慢步走向站台。突然,程子华被军警人员拦在一旁盘查搜身,石健民急得火急火燎;程子华在中央苏区作战中左手负伤,留下明显疤痕,若被敌人发现,后果难以想象。这时,心思缜密的他灵机一动,急忙给程子华做了个扇扇子的手势。程子华心领神会,趁敌人翻箱检查的时候,不慌不忙地从腰里掏出一把折纸扇扇起来。敌人一番盘查,并没有发现什么,程子华用右手拎起皮箱,从容地登上火车。

他们下了火车后,机智地通过一道道严密的封锁线,最终到达鄂东北道委所在地卡房,通过鄂东北道委找到鄂豫皖省委,石健民将藏在身上的3份机密文件交给了省委,程子华口头传达了周恩来关于红25军主力实施战略转移、创建新的根据地的指示。根据党中央和周恩来的指示精神,鄂豫皖省委决定红25军组成中国工农红军北上抗日第二先遣队,向平汉路以西实行战略转移,开始了艰苦卓绝的长征。

战斗在白色恐怖中的石健民随时准备为党为革命牺牲一切。1935年他在西安被捕,狱中囚禁长达3年之久,后由周恩来营救救出。1939年秋,他在执行任务途中被敌人逮捕,敌人对他施以电刑、老虎凳等酷刑,他咬紧牙关严守秘密;敌人又软硬兼施,威逼利诱,他都不为所动。敌人气急败坏,将他押赴刑场,他大义凛然,宁死不屈,高呼革命口号,在安徽金寨英勇就义,年仅34岁。

石健民走了,带走了传奇,留下了忠诚,他用鲜血和生命,在大别山铸就了一座无字丰碑。

地方名片

山的那边有座神山岭

刘玉霞

住在平原上的人,对山总有一种无缘由的喜爱,因大自然的鬼斧神工赋予了山太多的灵性,或俊秀、或巍峨、或张扬、或幽静。

据说在我们县城西南起伏的群山里,有个叫神山岭的地方很美。为了感受山的美,为了寻找诗和远方,我们一行人自驾去往神山岭。

进入山区后,车窗外进入眼帘的绿开始有了起伏的弧度,层层叠叠,与广袤的蓝天在目之所及处垂下的弧度相接,一起构成了一幅干净的画卷,在车窗中跳跃。

车沿着蜿蜒起伏的山路驶向山区深处,在一个山谷里,出现了两个巨型的卡通人物——变形金刚和大黄蜂,像两个威武的将士,镇守着这方山岭,也给层层叠叠的山岭增添了几分神秘。

再往前行驶,车窗外忽现一座新颖气派的现代化白色建筑。刹那间,我疑惑它是这绿色“沙漠”里惊现出的海市蜃楼,待定睛观察后,确定它是真实的。

这座楼是神山岭服务中心。它豪华奇特的外观一下吸引了所有人的视线。楼的平面呈L型布局,楼体设计是用折叠的水平线,楼顶是退台式外貌,下一层的顶部成为上一层客房的户外活动空间,每个客房都有独立的“空中小院”。客人不仅能独享一份天地,还能坐在院中观赏自然美丽的神山岭风光。

据介绍,神山岭宛如长龙连绵九公里,跨光山、罗山二县,景色宜人,风光旖旎,钟灵毓秀。

我们登的第一座山叫龟山。龟山的得名有个美丽的传说:远古时代,神山岭瘴气笼罩,害虫泛滥,危害百姓庄稼。有一天,村民看见一只大乌龟专吃害虫,不久害虫便销声匿迹。乌龟的善举感动了玉皇大帝,真身被太白金星召回天官位列仙班,肉身化为这座大山,山的外形酷似乌龟。

当我们爬上神山岭的顶峰时,才感受到这片山岭的情怀,是无限风光在顶峰的昂扬奋进。这种情怀也是神山岭人用勤劳和智慧写就的。极目远眺,千山万壑,山岭绵延不绝。山下是一幅田园牧歌水墨画:村庄里炊烟缭绕,偶闻几声鸡鸣狗吠,使山村显得更加静谧幽婉,别致的二层小楼和停放在屋前的车辆,又释放着现代文明气息;村外,牧人悠闲地在山凹里放牧,水牛慢悠悠啃着青草,白色的水泥路轻柔地落在山间曼妙腰肢上,曲曲折折飘向山外,惹人遐想,路不仅像彩带一样装饰了这片绿色的山岭,还把山外的现代文明源源不断地输送到这大山深处。仰视蓝天,白云悠悠,远眺群山,云雾朦胧,让人心旷神怡,如痴如醉,不愿离去。

神山岭还汇聚无数的传奇故事,有着厚重的文化底蕴。相传,王禅老祖,当年驾着祥云从牢山到云梦山,途经一山岭时,遥见苍松掩映下有一洞府,便降临到此洞住下,闭关诵经。出道后云游天下,其弟子中有名震寰宇的苏秦、张仪、孙臧、庞涓。他们四位,权倾天下,演绎出一幕幕精彩的历史画卷。此山洞,后世称为“神山洞”,神山洞所在的山岭,当地百姓称之为“神山岭”。神山岭与钵孟山之间有一山涧,清静幽幽,泉水潺潺,这便是著名的“神山沟”。神山岭之巅是闻名遐迩的“神山顶”,每年农历3月25日,王禅老祖生日,当地百姓络绎不绝,虔诚地到神山洞内烧纸敬香、祈福许愿。

神山岭从悠远的历史中走来,历经多少个世纪的风雨,不停地修炼自己,不断地充实自己,才以今天博大而睿智的形象伫立在我们的面前。

绿水青山永远是人们看不厌的画、品不完的诗。山,每时每刻都在变化着自然的画卷,给人以向上的启迪。历史如烟,神山岭的故事和传说,丰厚的文化底蕴,凝聚着神山岭人的坚韧和智慧,这片山水饱受了神山岭的人文精神和深厚情感。

神山岭的美丽和厚重,是过去一代又一代人用坚守和勤劳打造出来的;先进和文明,是今天的神山岭人走出大山,吸收外面世界先进的科学技术充实强大后回来建设的。他们将传统的农耕文明和现代农业文明相结合,打造出新型发展模式,将民宿、旅游和耕种结合起来,唤醒沉睡的乡村文化资源,在原始生态美的基础上,让游人在享受高科技的同时,望得见青山,看得见绿水,留得住乡愁。

神山岭里最美的风景,是那条回乡的路。