

媒体的理论使命和责任担当

——读孔德明《转型时期社会情绪调适与舆论引导研究》



孔德明是一个勤奋人，作为一个学者型的媒体当家人，他在做好繁忙的事务性工作基础上，勤于思考，著述多多。2018年刚刚出版一本《新闻舆论“四力”论》，今年又出版了《转型时期社会情绪调适与舆论引导研究》。我觉得，他是把自己的工作当学问来做啦。近日，读他的这本新著，这种感觉尤其甚。

《转型时期社会情绪调适与舆论引导研究》是他作为全国文化名家暨“四个一批”人才工程的资助项目的阶段性研究成果，部分成果先期已经在《人民日报》《光明日报》和中央党校《理论动态》等报刊发表。德明是法学博士，长期从事媒体管理工作，他从吉林到海南，适者发展。十年来，作为海南改革发展特别是海南自贸试验区建设的亲历者和宣传策划者，对如何正确认识社会情绪，有效把握和加强社会情绪调适，以及社会舆论引导，集聚和形成强大的社会正能量，感受更多，体会更深。放大一点说，对于正处在转型时期的我国社会而言，也是

非常重要的。因此，可以这样说，对“转型时期社会情绪调适与舆论引导”这个问题进行全方位多层次深入研究，恰逢其时。

这本著作一共六章，整体充满了对思维、辩证法和两点论。六章的标题分别是思与论的基点，道与义呼唤，史与实的反思，是与非的角力，立与破的并举和知行行的统一。在对社会情绪的研究方面，德明认为，首先要弄清楚一般社会情绪的信号功能、动力功能、调节功能和团结功能。对这些功能，需要从微观、中观和宏观三个层面入手，着力于其正向和负向细致梳理和研究。即使是负向情绪，也有其双重性的问题，这些都不应忽视。比如说，负向情绪在它具有破坏性的同时，也往往会成为社会结构形成和变化的力量，起到一定程度的助推社会发展与结构变迁，甚至是社会革命的作用。这就如同我们通常说的，负面新闻报道也可以产生积极效果，而正面新闻报道处理不好的话，一样会有负面效果。调试的目标任务，是急剧扩大积极和整合

社会情绪，控制消极和负向社会情绪，挤压消极和负向社会情绪的影响空间，使社会情绪最大限度地发挥正向作用，确保社会情绪整体上与社会发展要求相协调，与社会发展进步相适应。

在这本专著里面，作者特别强调要构建社会情绪调适体系，这个体系需要党委牵头抓总，政府依法履职，充分发挥行业组织作用，建立健全理性客观的社会预期引导机制和矛盾纠纷多元化解决机制，形成顺畅的民意表达、沟通协商的良好社会氛围，引导社会大众理性表达社会情绪。作为一位老媒体人，他特别注重通过舆论宣传建设引导力系统模型。这种引导力系统，一要及时准确做好权威信息传播发布和政策解读；二要积极稳妥做好不同社会热点问题的引导，回应群众关切；三要积极有效做好不同社会群体的引导，最大限度发挥积极因素，放大正向情绪；四要切实加强典型宣传，强化带动示范效应；五要加强和改进舆论监督，聚焦发展正能量；六要做大做强主流舆论，推动正向情绪汇合，和谐舆论聚合，发展力量整合。在这样一些聚合效应的催促影响下，以求激发有情绪普通民众的心中善念，保持内心敬畏，秉持理性心态面对社会现实，实现社会情绪和社会舆论的对流交融，同步良性发展。

在推进社会情绪和社会舆论引导方面，他提出“知行统一”的理念，统筹推进社会情绪调适、社会舆论引导和社会治理。这个“知行统一”贯穿于坚持社会情绪调适、社会舆论引导和社会治理的有机统一全过程，体现在发挥以下“五个作用”方面：发挥社会情绪调适和社会舆论引导在社会治理中的能动作用；发挥社会情绪调适和社会舆论引导在健全公共安全体系中的作用；发挥社会情绪调适和社会舆论引导在加快社会治安防控体系建设中的作用；发挥社会情绪调适和社会舆论引导在基层治理体系建设中的作用；发挥社会情绪调适和社会舆论引导在就阿强社会心理服务体系建设中的作用。

(方延明)



《新时代中国交响作品原创精粹》面向全球发布

日前，在第27届北京国际图书博览会上举行了《新时代中国交响作品原创精粹》全球推送发布会并进行现场直播，将这一我国目前体量最大的交响乐作品专辑介绍给世界读者。

据介绍，由人民音乐出版社策划出版的大型主题出版项目《新时代中国交响作品原创精粹》

包括《致新时代》和《致祖国》两部分，分别邀请著名作曲家、中国音乐家协会名誉主席赵季平和著名作曲家、中国音乐家协会主席叶小纲担任主编，共收录中华人民共和国成立以来，由我国老中青三代优秀作曲家创作各类交响作品（包括民族管弦乐作品）110部。专辑文字内容包含中英文两

种语言，旨在面向海内外集中展示推介我国交响作品创作、表演和录音的最高成就。

叶小纲表示，该项目出版是中国文化艺术事业繁荣发展的有力见证，有助于推出更多原创精品、促进优秀青年作曲家成长，让中国交响作品走向国际舞台。

(据新华网)



《烟火漫卷》

作者：迟子建
出版：人民文学出版社出版

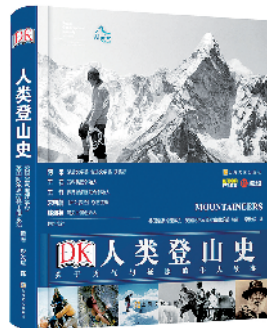
迟子建说：“哈尔滨对于我来说，是一座埋藏着父辈眼泪的城。”从上世纪末的《伪满洲国》开始，哈尔滨逐渐成为她创作关注的坐标。在哈尔滨30年的生活体验，让迟子建无论是在素材积累的厚度，还是情感的浓度上，都与这座城市难解难分。迟子建推出长篇新作——《烟火漫卷》。在这部作品中，作家聚焦于哈尔滨这座城池中的芸芸众生，将人间的悲欢离合徐徐道来。



《DK人类登山史》

作者：英国皇家地理学会 英国阿尔卑斯登山俱乐部 编著
出版：上海文化出版社

《DK人类登山史》便是记录人类自古以来对高山的向往、对自身的挑战的一本书。它把人类历史上充满无穷力量的巨型叙事与一则则悲壮的个体故事融为一体，既是大事记、英雄谱，也是装备展、路线图。对于登山者来说，每次去登山都宛如一次重新自我认知的过程，通过登山的方式去理解世界。而对更多普通的读者来说，每个人都可以拥有登山的精神，翻过人生的一座座山，登上属于自己的顶峰。



《吉人天相李书福》

作者：李钢
出版：中国广播影视出版社

《吉人天相李书福》一书的作者李钢是一位从业多年的资深记者。20年来，他不断追踪着李书福创业发展的足迹，把所见所闻所思，编著成此书。在书中，他用蒙太奇的写作手法，真实还原李书福和吉利的发展历程，被汽车领域创作者颜光明誉为“迄今为止还原度最高的李书福传记”。



(本报综合)