

萌言妙语·

咱们来唱儿歌吧

萌言妙语

起床后,首先打开家里的智能小音箱,请它播放儿歌。

对的,儿歌,你没听错。

“这家伙,是不是痴啦?”

哈!不妨你也来痴一把。听听那一首首熟悉的陌生的、久远的现代的儿歌,肯定有一些“耳熟能详”的,激起鲜嫩的回忆,让你忘了“今日”、忘了“何年”,忘了“贵庚”;让你精神亢奋,满血复活。

我对儿歌的词曲作者,向来抱有深深的敬意。没有纯净的心灵,写不出纯净的儿歌。

有人说,中华民族是世界上唯一一个“操心至死”的民族,既为过去的人活着,又为未来的人活着,唯独没有他自己。只有在儿歌中,才能抛开所有的牵挂,单纯得像个天使。

“小鸟在前面带路”“那青青的草地在我对我笑”“让我们荡起双桨”“这是美丽的小世界”……来自伊甸园的“天籁之声”,足以慰藉饱经沧桑的心灵。

我还有一个重大发现:很多儿歌,节奏感极强,很像“进行曲”,适合一边唱,一边甩开胳膊走正步。宅家的时候,我从这屋走到那屋,又从那屋走到这屋;赶上个自己会唱的,手舞足蹈,摇头摆尾。这也是一种体育锻炼,看起来有些单调,其实“趣味盎然”。

也许,血液里澎湃因子太活跃,我从小就爱听进行曲。“向前向前向前!我们的队伍向太阳!”《中国人民解放军进行曲》何等雄壮豪迈,百听不厌。在家打扫卫生的时候,我会在《拉德斯基进行曲》伴奏下墩地。浩大的气场产生惊人的效果:地,拖得格外干净!在《玩具兵进行曲》节奏下劳作,感觉也不错。不过由于曲调轻快,干活时难免不自觉地“敷衍了事”……

N年前,社会上时兴“盒式录音带”的时候,我到处搜罗进行曲盒带。北京西单图书大厦,不知去了多少次。能挖掘到的,统统买回家。毫无疑问,那就是“真爱”了。

哦,《西班牙斗牛士进行曲》就算了吧。我反感斗牛……

有天晚上,俺在梦里“进行”着,竟然把自己唱醒了。你肯定想不到我唱的啥歌:是二十世纪五十年代的《中国少年先锋队队歌》。悠久得几乎和咱们的共和国同龄。六零后基本不会唱了,七零后学妹甚至“没听过”。

这可是正儿八经的《中国少年先锋队队歌》啊。入队时没唱过?学妹说,入队时,她们唱的是《我们是共产主义接班人》。

代沟啊。我们,可是唱着这首歌,敲着队鼓,迈着不标准的正步,自豪地戴上红领巾的。

“我们新中国的儿童,我们新少年的先锋。团结起来继承着我们的父兄,不怕艰难不怕担子重……”熟悉的歌词,优美的旋律。那是我们的时代,我们的进行曲。刻印在脑海里,永不磨灭。

历史上曾有两首《中国少年先锋

队队歌》:1949年10月13日,中国少年先锋队的前身“中国少年儿童队”诞生。1950年4月,由郭沫若作词、马思聪作曲的《中国少年儿童队队歌》被定为少儿队队歌。1953年8月21日,由于“中国少年儿童队”改名为“中国少年先锋队”,少儿队队歌也同步更名为《中国少年先锋队队歌》。1978年10月27日,由周郁辉作词、寄明作曲,故事片《英雄小八路》主题歌——《我们是共产主义接班人》,被定为新的《中国少年先锋队队歌》。

尽管老队歌的旋律,欢快、明朗、上口,和新队歌同样精彩,但是,老歌词无法“与时俱进”啊。于是,更新换代,也难以避免了。

然而,我们这一代人深信:有多少美好追念,就有多少力量。

别怕人家说你“老黄瓜刷绿漆”。躲在自己的一分地里,刷一把,又如何?

如果咱们保持不了十分单纯,那么,装装也行。

有滋有味·

车厢里的插曲

蔡厚炳

列车穿行在寂静的夜色里,第四节车厢的旅客有看书的,有小声聊天的,有看手机的,只有一对小情侣缠缠绵绵窃窃私语,时不时地那个女孩嗲声嗲气的撒娇,引得众人张望。

这个女孩长着瓜子脸、丹凤眼,口红涂得比玫瑰还红。她们面前茶台上放着一张纸巾,纸巾上堆着瓜子仁,这个女孩伸出纤纤玉指,用大拇指和食指捏起一粒瓜子仁,慢慢放进嘴里轻轻咀嚼着,她的男友马上又剥瓜子,瓜子仁一粒粒的增加……

她们对面坐着一对母子,儿子有五岁左右,微卷发,可能是天生的,让人又爱又怜的是那双眼睛,很有灵韵,他的母亲大概有三七八岁,穿的有些邋遢,一看就是乡下的打扮。儿子灵韵的大眼睛始终盯着茶台上的瓜子仁,然后再望着对面的情侣,看了小嘴唇,她的母亲也看出了儿子的心思,忙从座位下面的布口袋掏出一个生红薯,在身上衣服擦擦,放在儿子的手上,儿子接过后似乎有些委屈的钻进母亲的怀里。

列车在徐徐前进,人们也困了,有的已进入梦乡。

“亲爱的,我不想吃瓜子仁了,我要吃开心果。”女孩嗲道!

“暂时没有卖的呀,等一等吧。”她的男友唯唯诺诺地说。

“我不管,我就要吃开心果。”女孩咆哮了,猩红的小嘴恨不得咬她男友几下,也惊醒了车厢的人。

女孩一下子站起来,把茶台上的瓜子仁抓起来全部扔到地面,对面的小男孩看看女孩,又看看母亲,食指不自觉的放在自己小嘴巴上……

这时,隐约听到从后面传来浑厚俏皮的男声在叫卖:“天山特产,乌梅果脯,男士吃了健体,女士吃了美容,老幼皆宜。”

人们在抢买,那位女孩的男友一下子买了七包,女孩笑得满面春风,连忙

打开一包取出一枚天山乌梅放入口中,只见她樱桃小嘴咀嚼几下后,用香舌顶着果核,男友慌忙用手作捧状,女孩舌头一弹,果核不偏不倚正好弹到男友手中,而后发出银铃般笑声。

对面的母亲装作没看到,五岁的儿子食指放在嘴里口水已流了出来。

销售还在火爆进行中,这位男士忙得不亦乐乎,不经意一回头,却发现了那个五岁的小男孩那可怜辛酸的一幕。

那一对情侣一直在甜甜蜜蜜地吃着天山乌梅,这个女孩一口气吃了两包,对面的母亲一直把儿子搂在怀里,母亲也一直想让儿子的脸对着自己,可是儿子总是扭着脖子看着那对情侣在吃乌梅,尽管他的手中还拿着一个不太光滑的生红薯。

这时,女孩要求男友再买几包乌梅带回家。刚巧,那位男士也过来了,手中只有三包还没卖了,他的脸上很是灿烂。

女孩的男友问都不问直接掏出五十元递给那个卖乌梅的男士,男士愣了片刻,笑着说:“兄弟,这几包我不卖了。”

“为啥?”男友问道。

“不卖了,不为啥。”男士笑着回答。车厢里有人看起了热闹。

男士依然微笑不语。

女孩在旁加油喊到:“三百,也要买下。”

众人像望外星人一样望着这几个人不知唱哪一出戏!

有人嘀咕,那对情侣是二百五,那个卖乌梅的男士也是个傻种。

卖天山乌梅的男士一脸淡定地看着整个车厢又眼含怜爱地看了看身边的小男孩,笑了笑说:“这三包乌梅,你们给多少钱我都不卖。这三包乌梅我送给这个可爱的小男孩。”他又掏出一百元钱递给小男孩的母亲,有些含蓄地笑了笑:“大姐,拿着,你也不容易。”

车厢里人们顿时欢呼鼓掌起来。那对情侣,脸红了。

诗品时空·

信阳赋

张森

豫南明珠,中原腹脐。
江阳之际,淮阴之滨。
大别与桐柏相拥,
淮水邀潞水携行。
峰能报晓,泉可愈疾。
山灵,佛道同缘,僧尼共修。
土沃,鱼米香淮,毛叶润楚。

千年义信地,万载历其间。
黄老度吴越,司马鉴古今。
精忠报国志,岳家子弟兵。
桐柏英雄谱,大别忠烈魂。

先贤已开天,吾辈辟就今。
古老处女地,
历久而未琢,淳厚且朴真。
高架纵横处,
小桥流水秀,楚谁人家新。

大道朝天去,村道沿牛耕。
大棚满园鲜,高朋一堂亲。
旭日随意起,明月伴梦升。
摆下八大碗,信诚邀君临。

谁人不说光山好

邹相

我的老家叫光山
那个位于豫南山区的地方
1835平方公里,不大也不小
86万父老乡亲,齐心缔造美好
“搞么斯”“长得真排上”“过蛋儿”
一句句熟悉的乡音啊
总在耳边响起、在心间萦绕

光山是我的老家
这个“智慧之乡”
“天然氧吧县”
曾经走出司马光、
邓颖超、尤太忠、万海峰等
一个个永载史册的人物
这个林业先进县、产粮大县
向世界各地输送着
放心粮、安全粮
抒写着“光山表达”
“光山精神”“光山文化”

光山是我的老家
这里有麻鸭、青虾
这里有皮影戏、紫水塔
还有一片片沁人心脾的优质茶
“光山十宝”享誉中华
文殊乡东岳村,
留下总书记的足迹
还有,关爱乡亲的一段佳话

谁人不说光山好
一条条水泥路通向大村小湾
一座座生态庄园拔地而起
在国家大好政策地指引下
勤劳善良的光山人,已然
吹响新时代的号角
在新的征程上,振奋欢笑

谁人不说光山好
泥鳅拱大蒜、王八下卤罐
一道道美食,
散发出幸福的味道
泼水水库、官渡清波、龙提春晓
处处亮丽风景,
惹人心动、尖叫
身处他乡的游子啊,
总在不经意间
爆一句:老家光山,真好!

