

萌言妙语·

# 与麻雀“同居”

阿 小 萌

初春的一天，走出单元门，见一邻居向楼上眺望。看啥呢？

“麻雀！看它们在哪安家……”

好奇是人类的天性。我也停下观望。突然，俺一声尖叫：“在我家！”

是的，我家卫生间的通风口，一只小麻雀正探头探脑向外张望。再往旁边一瞧，空调室外机栏杆上，站着两只大的。它爹它娘，没错了。因为，这一对，正歪着小脑瓜，齐刷刷地注视着小麻雀，无比深情。

如果那小眼神称得上“深情”的话。

这是一个重大发现。

大约有两年了。冬日里，沉浸在梦乡的我，时不时会被轻微的“窸窣窸窣”声惊醒。

忘了向大家交代：俺的耳朵，是相当的好使。据说动物界的“千里眼”是鹰，嗅觉灵敏度最高的是狗；而听力一级棒的是什么呢？你猜。

是蝙蝠！人类听到的声音频率一般在14千赫/秒以下；而蝙蝠，则可高达300千赫/秒。

俺不跟蝙蝠攀亲戚。但，“学习蝙蝠好榜样”可以有。

夜里的响声，肯定来自俺家某一房间。考虑到，外面太冷，被窝太暖，我彻底取消了“福尔摩斯”的探案冲动。接着睡吧。

第二天和闺蜜说起，她笑称：“闹鬼”。

俺虽然胆小，但心大，既包容得了人，也包容得了鬼。如果有鬼的话。

更何况，蒲松龄的《聊斋

志异》，咱初中就熟读，记得里面大多是“好鬼”。

现在，多谢邻居眺望，俺终于找到“罪魁祸首”了！

只见过喜鹊筑巢，从未见麻雀搭窝，不知是否因为这些小家伙太“袖珍”叨不动树枝。俺家卫生间的排气管，不长不短，既能躲避冬日的严寒，又是生儿育女的恬静地方。现成的House啊。麻雀们智商不低。

好吧，成全你们，不仅今年，还有明年，年年岁岁，你愿住，我欢迎。

只是卫生间的换气扇不能开了，怕惊着麻雀们的卿卿我我。好在俺家有俩厕所，这个，少用或不用罢了（写到这里，为自己的“爱心善举”小小感动了一下）。

其实我对麻雀是抱有深深歉疚的。1958年，全民消灭麻雀，“轰、打、毒、掏”。俺这个“红领巾”，也是大军中的一员。在老师带领下，孩子们摇着树枝，敲着脸盆，胡乱叫喊着把麻雀轰来轰去，直至它们飞不动跌落在地。

唉，只因那时粮食少，而麻雀又吃粮食。最要命的是，缺乏科学知识。于是，可怜的麻雀，悲催地与苍蝇、蚊子、老鼠并列“四害”。

麻雀少了，害虫多了。直到鸟类专家从科学角度为麻雀申冤：麻雀虽然吃谷物，但也吃害虫啊。有的科学家还认为，国内出现大量虫灾，与消灭麻雀不无关系。科学家的意见得到重视，麻雀被平反，历时5年的全国性“麻雀战”终于收场。新四害

改为“老鼠、臭虫、苍蝇、蚊子”。再回到我家。

夏日到了，麻雀们在外露营、看星空，好生快活，不回来了。从此深夜没有了“窸窣窸窣”。说实话，俺多少还有些“不适应”。

我的雀们，如果有记忆，你们应该不会忘记这方“豪宅”，还有提供“豪宅”的那个忙忙叨叨的胖子。她偶尔会用自己那不太贵的手机和不太新的照相机，向外瞭望，捕捉你们的足迹……

此刻窗外，一只麻雀在小树上秒停。找食呢吧？亲爱的，劳动快乐。

唔，今天又发现一只冒充啄木鸟的麻雀，紧着从树洞里掏什么。宝贝儿，你干活的樣子真可爱。

有滋有味·

## 中秋月饼

邹晓峰

当超市的货架上摆满了精致的月饼时，我知道，中秋节又快到了。

过去市场上卖的月饼没有现在多元的品味、精美的包装和昂贵的标价。

记忆20世纪70年代后期，市场上月饼的包装为8块一筒，每一块月饼都用白色皮纸或花色皮纸包得整整齐齐，上面并印有“中秋月饼”4个雕版印刷的宋体字。那时，我还没有参加工作，记得每到中秋节的前几天，爸爸总是想办法上街买上一筒、两筒的。中秋节的晚饭后，一家人都坐在门

前的柿子树下，在又圆又亮的月亮照耀下，喝茶水、吃月饼、拉家常。分发的一块月饼在手中拿着，总是舍不得往嘴里塞，即使咬了也是小小地一口，且将全部集在舌尖，品尝着，回味着……

20世纪80年代初，我离开了家乡，每年的中秋节，我几乎都在校园里度过的，但我依然把过中秋当成一件很重要的事，邀几个朋友，买上两筒月饼，备上简单的酒菜，在月儿最大最亮的时候团聚在一起，吃着、喝着、谈着，把中秋之夜点缀得五彩缤纷，所以，把八月十五又称

为“团圆节”。

古往今来，人们常用“圆月、月缺”来形容“悲欢离合”。居在异地的游子，更是以月来寄托深情。杜甫的“露从今夜白，月是故乡明”，李白的“举头望明月，低头思故乡”等诗句，都是千古绝唱。每每读来都会有一种激情难捺、欲泣无泪的感觉，但最后总会在谈笑中亢奋起来。

多少年的中秋，不管月饼在市场上怎么翻新，我总是这样叮嘱家人：一定要吃好月饼、过好中秋。因为，它寄托着人们生活的无限热爱和美好的向往。

诗品时空·

## 总书记视察光山一周年感怀(外一首)

兰玲

圆月金秋桂吐香，  
繁丰季节众奔忙。  
感恩曲赋新时代，  
一路欢声著乐章。

### 东岳游

诗家约我晚霞游，  
繁秀青山靚九州。  
碧水田园添异彩，  
扶贫产业竞风流。

## 公园奇景(外一首)

朱和光

园中观影放欢歌，  
群舞飞翔踏月梭。  
手挽长空腾远渡，  
芬芳异彩赛嫦娥。

### 宏华霞光艺术团感怀

琴曲欢歌放九州，  
仙宫倩女竞风流。  
瑞鹰展翅蓝天外，  
晚景霞光赐福酬。

## 力量(外一首)

张墨龙

风，在春里  
春，在你眼里  
风轻揉地打湿你的眼眶  
萌芽出一个全新的信息  
田野跳动着涌岸的碧波  
穿透古老的岩石  
生命，是多么伟大

能从枯燥的严寒走来  
能从梅花的蕊心中吹灭  
僵硬的岩石的冰榴榴  
你使大地、深海、高山  
都不安地驱动起来  
你会变得凶猛，铺满  
人间的三月、四月  
更是将一季炎热变得胖呼起来  
找你要成熟，找你要丰收  
当然也有我自己

### 秋

如贪玩的小孩  
把叶黄拽掉

风吹得好远  
季节去追赶  
飘着桂花香的路边

稻穗在等待  
她的主人

无声转变  
早晚的凉意  
正向着白日侵犯

相信有一天  
胜出的你  
便是金秋的真谛

清新话语·

## 秋天的心

蔡宗琴

喜欢《唐子西语录》中的两句诗：“山僧不解数甲子，一叶落知天下秋”，说是山上和尚不知道如何计算甲子日历，只知道观察自然，看到一片树叶落下来就知道天下都已是秋天了。我很小的时候就是一个容易伤感的人，尤其对秋天萧瑟颇有感触。

记得小时候：爷爷总是在正屋墙壁上挂一册日历，大人要办事都要看看这本日历，因此到了年尾，一本日历差不多翻烂了。这些让我从小对这种日历书有一种特别的亲切感，一直到现在，我还保持着

日历的习惯，觉得读日历是一件快乐的事情。比如：家里有个相对的大事要办，我都要看看日历，选个时间。我还特别喜欢读日历上一个接着一个的节气名称，感觉古人起的节气名有意味与韵味。比如：立秋、处暑、白露、秋分、寒露……都美极了！

秋天清晨田野里白色的露珠，黄昏时园林里青黄的落叶，甚至那种潮湿的心情……不都是在说着秋天吗？

城市里不是没有秋天，而是好多人都没了一颗感知秋天的心。我们若静下心来就会知道：变化最大的是天空和云彩，夏日明亮的天空，

渐渐地加深了颜色，云更高、更远、更白……飘动的时候，仿佛带着轻微的风，每天到学校的时候，我都是仰头看看高远的天空，知道这是真正的秋天，是我童年那个村街上记忆中的秋天。

如若能感知天下，能与落叶飞花同呼吸，能保有在自然中谦卑的心，无论在哪儿，秋天都不会远去。

我眼中的这个秋天的美是凄美：多了很多离人滋味，我亲爱的父亲突然离去，让我面对这个季节，时常泪流满面，无论是白天还是黑夜……

秋天是不成熟的季节，何尝没有清朗圆满的启示呢？！