

萌言妙语·

在小日子里“哲学”着

哲学

哲学,高大上吧?“言必称哲学”的,大都成了“哲人”。起码他自己是这样感觉的。

我等,头脑简单,外加一点谦逊,从不敢妄谈“哲学”。

大学一年级是学过一点的,那是基础课。我的哲学课老师姓沙,女士,白白净净透着宁静,文质彬彬显着高雅。我喜欢。

学生欣赏老师,老师中意学生,甭说了,这门课,百分百学得好的。可是,为啥后来俺什么理论都想不起了呢?

有一天,我突然发现,这个叫“哲学”的家伙,其实早就悄无声息地渗入自己的血液中。潜伏得如此成功,以致“浑然不觉”。

那天在家里,隔着玻璃窗,利用窗上的光斑,拍到一棵“长”着大眼睛的树。第二天、第三天,同样的地方、同样的时间、同样的光线,我又去拍,却怎么也拍不出相似画面。明摆着,这就是“必然性与偶然性”的完美诠释:偶然存在

于必然;必然,又具备偶然性。拍到了算你走运;拍不着,也很正常……我要珍惜每一个偶然。

超市促销柜台里,各种小年糕很诱人。我问:“甜吗?”售货员果断回答:“不甜!”“不甜?那,我不买了!”俺转身走。售货员急了,用高八度的嗓音喊:“甜!甜!甜!”于是,买,买,买……待俺走出老远,售货员还在那里发呆。是啊,终于来了个不怕糖尿病的——这是不是“对立统一”呢?

有天出游,我坐在视野开阔的副驾驶座,沿途拍片。开车的,是一个看着文静、实则骨子里威猛的小哥,曾经有过“明明要去开封,却一脚油门到兰考”的毛糙,还有差点与栏杆“亲密接触”的莽豪。我便一路嘱咐:“慢点,慢点,慢点!”小哥说:“放心吧,放心吧,车够结实!”我强调:“车结实,我不结实!”——这是不是可以归进“相对论”啊?

春天的小区水池,满池落英。我采用横构图,朝着北面拍一张照片,让落

英充满画面,凄凄惨惨戚戚,勾起大家黛玉葬花般的感慨。后来,我又在同一地点另拍一张给大家看。这次朝着南面,采用竖构图,把水池旁的景致收进来,池中的“凄凄惨惨戚戚”没有那么强烈了。于是,“林黛玉”秒变“王熙凤”。对比图片,让大家看到,当真实变得夸张,会是什么成色。结论来了:同样的真实、不一样的视角,会得出不同的结论——有没有“透过现象看本质”的意思?

师徒三人从花前路过。徒弟甲看到花了,连连夸奖花美,但没拍照片;徒弟乙既没注意到花,当然更没有拍摄;师傅看到花了,马上动手拍了……这,就是差距。所以,师傅就是师傅,徒弟仍然是徒弟。这里面多少有点“量变质变规律”吧?

一只喜鹊大摇大摆、神气活现地走着……宅家期间,小区院里,人少了,鸟多了。过去在居民小区很少见的啄木鸟之类也现身了,胆大的,甚至敢在人

前嘚瑟几秒。过去,它们可是见影儿就躲的。这是坏事还是好事?算不算“辩证地看问题”?

阳光,把路灯的影子拉得好大、好长。现在是中午。如果一早一晚,影子会更夸张。其实,太阳还是那个太阳,路灯还是那个路灯……突然发现,又“哲学”了一下。

南通《江海晚报》的宋捷老弟有段“冬至感言”,令我印象深刻:“一年里最短的一天,一生中最长的回忆;最长的黑夜,留下最萌的睡姿;最冷的黎明,留下最暖的话题。”

长和短、冷和暖,互相矛盾着,又互相依存着。你甭瞧不上我,我也不嘲笑你。

还有那谁谁说的:“长长的路,慢慢地走;深深的话,浅浅地说。”

这些是否算得上“用联系的、发展的、全面的、矛盾的观点来考察一切的世界观和方法论”……

哎,我的妈呀,哲学得“一塌糊涂”!

诗品时空·

夏季诗三首

蔡厚炳

入 伏

垂柳,牵拉脑袋
无力拒绝老天的热情
蝉,发挥帕瓦罗蒂的强项
老耿头,晃着大手掌

逢人便讲
上午已喝五瓶冰啤酒
二胖,光着膀子挑河沙
甩一把汗
刚好砸到正在寻找荫凉的蚂蚁
回到家,停电了
看见母亲用井水漂着的西瓜
他,笑了

秋老虎

借助伏天的淫威
秋老虎
露出獠牙

温度计,心跳加快
迈开大步
攀登高峰

筑路工人
黝黑的脸庞
几条小溪在流淌

路过此地
秋老虎,心生愧疚
决定快速离开

深 秋

风,笑里藏刀
太阳,开始打盹

狗尾草着急
自己的籽将流落何方

小鱼儿可怜巴巴地望着
枯荷落泪

金黄
已垄断了田野的肤色

岁月,叹口气
霜,在父亲的头发上悄悄生根

七 夕 (组诗)

谢复峰

(一)

伊人彼岸暂分离,
一度相逢有预期。
织女只因情未了,
牛郎正是泪垂时。
仙规不许凡尘嫁,
月老犹疑红线迟。
水阔天长云路远,
年年累掉鹊毛丝。

(二)

鸳鸯棒打苦分离,
久望银河指会期。
怒吼风波何日尽,
迷蒙雾霭几霎时?
西云卷雨晨来早,
残月含羞夜露迟。
喜鹊门前今不见,
搭桥意竟泪如丝。

(三)

秋来酷暑渐分离,
落叶飘零此后期。
病树蝉声稍减弱,
银河水冷正添时。
牛郎带子扬眉久,
织女垂头转眼迟。
眷恋压心千万语,
相逢释放旧情丝。

(四)

银河阻碍数千秋,
小雨七夕似泪流。
自古悲欢尘不断,
依稀恩怨世难休。
随云万里为仙驾,
顺浪千层作客游。
天上何须劳鹊雁?
人间今日有飞舟。

题官渡河 (外三首)

朱和光

溢彩浮光官渡河,
蓝天碧水荡清波。
花香两岸亭台秀,
游客留连处处歌。

颂人防

窗下长城八面通,
连环石洞走迷宫。
喜看黎庶皆安泰,
一幅宏图百代功。

抗洪抢险中的共产党人

雷鸣电闪青禾倒,
云雾漂浮峭。
气吞凶猛事难料,
庚子水灾夏至抗洪涛。

党员奋勇重担挑,
无数英雄到。
淮河两岸彩旗飘,
人定驯服洪水美名朝。

一剪梅·拥河发展

八景珠联耀渡河,
望水楼台,碧浪清波。
花开两岸柳婆娑,
潮拥金滩,鸥鹭穿梭。
赞美家园好事多,
春晓龙堤,四季飞歌。
弦城日照九天摩,
锦绣前程,世代祥和。