

史上最特殊的一个赛季 第一阶段呈现新的变化

2020 中超的“危”与“机”



8月21日,重庆当代队球员费尔南迪尼奥(左二)和石家庄永昌队球员王鹏(左三)在比赛中争抢。新华社记者李博摄

2020 中超毫无疑问是中超史上最特殊的一个赛季。在新冠肺炎疫情的背景下,中超能够顺利开打就已经是最大的胜利。如果从职业足球本身的规律看,至今第一阶段赛程即将过半的中超还是呈现出一些新的变化。

竞争格局 绝对差距在缩小

今年中超采取了分区赛会制的赛制,从竞赛规律上已经很难用普通“联赛”的标准去考量。毕竟,过于密集的赛程以及长时间的封闭对所有球队的生理和心理都是一个严峻的挑战。

中超开赛以来,我们可以明显发现几个客观问题:各队因长时间的集训没有参加正式比赛,进入比赛状态普遍较慢;各队的核心外援因伤病或归队太迟,难以为球队提供最强战斗力;赛程密集加上受场地和

天气的影响,球员不可避免地陆续受伤,各队主帅也必然要采取“轮换”战术。

上述问题导致本赛季中超在对抗激烈程度、攻防转换速度、“净比赛时间”等技术指标上与去年相比均有明显下降。因此,前6轮比赛我们基本很难看到战术含量较高的对决场面。前6轮共48场比赛,两球以上分胜负的场次仅有4场,绝大多数比赛都是在两球以内分出胜负。

从目前A、B两组的积分形势来看,传统的“BIG4”广州恒大、山东鲁能、北京国安、上海上港依然实力超群,进入第二阶段“争冠组”的悬念不大。但两组中谁能抢占另外4个“争冠组”名额则尚难判断。令人意外的是,深圳佳兆业和大连人这两支今年投入巨大的“新贵”,目前的战绩并不理想,尤其是坐拥东道主之利的大连人,居然成为目前大连赛区唯一没有赢过球的球队。

帅位危机 没有谁绝对安全

今年中超16支队伍当中,最“危险”的一个位置莫过于主教练,如今6轮刚过,中超围绕主帅的位置已经发生了多个故事。

首先是在赛季开始前,河南建业率先有动作,王宝山“下课”,杨戟代理球队主帅。之后,青岛黄海本来已经确定的西班牙主帅马钦因故无法到任,俱乐部临时聘请了本土主帅吴金贵执教。紧接着,深圳佳兆业

因为遭遇三连败的糟糕战绩,意大利名帅多纳多尼无奈“下课”,成为赛季开始后第一个“下课”的主帅。在小克鲁伊夫尚未到位的情况下,张效瑞代理深足主帅。更魔幻的是,天津泰达同样因为战绩不佳,德国籍主帅施蒂利克成为本赛季第二个“下课”的主帅,而接替他的竟然是此前在建业“下课”的王宝山。

随着本赛季战情的演变,中超各队的帅位肯定还会有变。类似大连人目前的境况,贝尼特斯必然面临危机。另一方面,再大牌的外籍教练如果在中超“不接地气”的话,恐怕也是凶多吉少。例如富力的范布隆霍斯特,遭遇开局4轮不胜之后立即调整战术,更换主力阵容,结果球队也取得了两连胜,暂时站稳脚跟。

裁判危机 尺度不一争议大

本赛季受疫情影响,中超并没有引进外籍裁判,每场比赛的所有裁判岗位均由本土裁判负责。但令人遗憾的是,6轮过后本土裁判的表现集体低迷,几乎每一轮比赛都出现了有争议的判罚。

在VAR介入之后,加上国际足联今年重新修订了对手球犯规的界定,如今中超基本没有涉及手球犯规的争议,但在对禁区内犯规导致点球和出示红牌的尺度上,中超前6轮则

显得非常不统一。例如,第4轮申花对大连人一战,最后阶段因为申花的钱杰给在禁区内与对方球员龙东有一次极其轻微的身体接触,主裁判傅明判给大连人一个点球,最后大连人“绝平”申花。赛后,中国足协仲裁委员会力挺傅明,因此业界也从此将这个判罚定义为“傅明尺度”。但此后两轮,守方比“傅明尺度”的动作幅度更大的案例多次出现,但主裁判都没有给

出攻方点球。又例如,第2轮江苏苏宁对山东鲁能一战,鲁能外援卡达尔上阵仅仅3分钟就因为与对方球员一次争球犯规被直接红牌罚下。但此后多场比赛出现了类似的场景,犯规球员并未被红牌罚下,甚至没有领到黄牌。可见,“土哨”在今年必然面临更大危机,中国足协也需要在若干争议判罚上尽快统一尺度。(据《广州日报》)

·影视速递·

《蓝色防线》 赴战场为和平



中国首部海外维和战地纪实电影《蓝色防线》近日宣布定档9月18日。

该片真实展现了中国赴南苏丹维和步兵营全体官兵,在执行维和任务期间保护当地难民营安全的故事。(据北京日报客户端)

《海底小纵队》 开启海底冒险



电影《海底小纵队:火焰之环》近日发布“各就各位”版海报和预告。

该片讲述了环太平洋海底火山爆发后,海底小纵队运用智慧和勇气沉着应对这场自然灾害并拯救海底生物的故事。(据《新快报》)

《我的女友是机器人》 搞笑爱情故事



喜剧电影《我的女友是机器人》近日宣布9月11日全国上映。

该片讲述了机器人初一受命来拯救处在危险中的人类方元,却因神奇的脑回路和超能力导致乌龙不断的故事。

(据《北青网》)