

《健康中国人行动手册》在京首发



介绍,本书编写的初衷是为了使广大人民群众了解从防病、治病到养病,全方位、全周期的基本医疗卫生和健康保健知识,从而养成更加良好的健康习惯。专家组在深入调研的基础上,坚持科学严谨、深浅适度、通俗易懂的编写原则,力求此书成为老百姓了解健康科普知识的案头卷。

人民卫生出版社有限公司董事长、党委书记、总经理王雪凝,国家卫生健康委规划发展与信息化司司长毛群安,国家卫生健康委疾病预防与控制局局长常继乐,国家卫生健康委宣传司副司长米锋在发布会上致辞。他们均强调,健康中国的核心是健康中国人,健康中国人的核心是落实“每个人都是自己健康的第一责任人”。

首发式上,家庭医生及社区居民代表分享了他们阅读《健康中国人行动手册》的心得及收获。与会专家及领导共同为《健康中国人行动手册》一书进行揭幕,并向其所在的基层医疗机构和社区赠送了《健康中国人行动手册》一书,以期能有更多人可通过阅读本书提高个人的健康素养,养成健康的生活方式。

(据新华网)

7月15日上午,由致公党中央医药卫生委员会、中国社区卫生协会、人民卫生出版社共同主办的《健康中国人行动手册》新书发布会在北京举行。

《健康中国人行动手册》涵盖常见疾病健康知识、常见传

染病防治、家庭安全与急救常识、常用体检和就诊知识、中医健康养生、营养膳食指导及健身养生指导。

发布会上,中国科学院院士、首都医科大学副校长、致公党中央医药卫生委员会副主任王松灵

拒绝“和稀泥”,呼唤烟火气

文学创作和文学评论,就像是文学活动的两个“车轮子”。良好的文学评论生态,能推动文学创作的发展。但是在当下,很多文学评论存在一团和气的现象,真诚批评的越来越少。此外,一些文学评论热衷于谈论各种理论,普通读者不喜欢,很多作家也并不买账。文学评论需要理性和真知灼见,同时也需要接地气。新近出版的《寻找文心:当代文学的精神面相》一书,正是以这样的理念为先导。作者陈华文多年来专注于文学评论,除了本书之外,还出版有《最是书香》《山河气韵》等评论集。

本书20余万字,分为茅盾文学奖作家作品综论、非虚构文学观察、虚构文学扫描、外国文学管窥四个部分。书中既有对陈忠实、王安忆、贾平凹、迟子建等作家的长篇小说作品的理性点评,也有对孙犁、夏志清、冯骥才等作家的散文、报告文学、随笔等的文学观察。

本书作者的文学评论不是天马行空、故弄玄虚,也没有简单迎合,而是从文本出发,结合自己的理解和认知,用朴素的语言展开颇为中肯的评论。拒绝“和稀泥”,从另外一个维度讲,也是借他人之作品表达评论者自己的文学主见。比如,作者在阅读贾平凹的小

说《老生》之后写道:“一些刚刚出道的小家,要么沉醉于各种离奇的故事情节,要么在现代性叙事的狂欢中孤芳自赏。”“扎扎实实地深入生活,客观理性地表达,吸取历史文化的养分,才是创作的正途。”

而在阅读了池莉的大量作品之后,陈华文用简明扼要的文字对池莉笔下的女性文学形象进行了总体“画像”:池莉小说中的汉口女性是可可爱爱的,也是值得爱的,那种小机巧、小情调、小快活富有



生命的活力。作者认为,乐于在城市底层人物身上挖掘真善美,巧妙传递生活的正能量,是池莉小说具有艺术魅力的真正原因。

总体来讲,《寻找文心:当代文学的精神面相》一书,是对当代部分作家作品的准确白描,也是面向文本、面向人性、回归文学本质和初心的真挚评论。在作者的笔下,文学评论不仅带有理论和学术的气质,也充满着趣味和情感。

(屠傲凌)



《北中原》

作者:冯杰
出版:作家出版社

《北中原》是作家、文人画家冯杰的新著,作者左手书画,右手诗文,将文作为画来“画”,又将画作为文来“写”,在纸笔间闲庭信步,在繁杂的世事中且雅且俗、亦庄亦谐、至真至趣,尽显赤子情怀。书中,以乡村常见的畜类、食物、器物、节俗等呈现作者心目中的故土,渲染勾勒出其干净、原色、本真、朴实的精神与气度,将绵密拙朴的文图,付之诗意的针脚,织就对北中原浓浓的乡愁。



《一个都不能少:中国扶贫故事》

作者:中国国际扶贫中心外事处
出版:当代世界出版社

全书从“一张蓝图绘到底”“扶贫开出‘新处方’”“中国扶贫‘走出去’”三个维度,选取了涉及教育扶贫、科技扶贫、卫生扶贫、产业扶贫、电商扶贫、生态扶贫、旅游扶贫、易地搬迁扶贫等22个各具特色的扶贫故事,旨在向国内外读者较全面地介绍中国特色扶贫的成功模式,展现中国特色扶贫的丰富实践,分享中国特色扶贫的成功经验。



《建筑师的梦想》

作者:[英]理查德·罗杰斯 理查德·布朗
译者:张寒
出版:南海出版公司

理查德·罗杰斯是极富影响力的建筑师之一,在世界各地留下了诸多经典之作。本书是罗杰斯对自己建筑生涯的总结,回顾了他如何从一名患有阅读障碍、不擅绘图青年成长为建筑大师。本书既介绍了罗杰斯众多建筑代表作的设计过程与理念,又分享了他与同时代诸多知名建筑师的交往逸事,还收录了数百幅他甄选的手稿、图纸、照片,兼具趣味性、知识性与思想价值。(文图均据新华网等)

