

· 萌言妙语 ·

收放自如真生命

刘凤

一朵昙花绽放,4部手机同时行“注目礼”。想想它的心理活动,该有多傲娇!这是好友阿葵的昙花。据说不久前朋友送她这盆花时,已带着花蕾。乖乖,6个!

昙花,仙人掌科,原产美洲,从播种至开花,大约需4至5年。通常在每年的6至10月绽放。晚上开花,数小时即萎。因为“稍纵即逝”,所以“弥足珍贵”,得以辉煌地进入中国成语,号称“昙花一现”。

第一朵昙花绽放时,阿葵向我请教,如何用“延时摄影”拍摄昙花绽放全过程。我指出3个注意事项:角度、用光、背景。她高兴地留言:“第一次用‘延时’拍。幸亏有萌姐姐指导灯光和幕布。哈哈!”

第二朵昙花开了。她说:“今天的光,怎么都打不好。你帮我看看问题出在哪里。明天再练习。”

接下来有三朵昙花一起绽放。哈,多么鼓舞人心的场景啊!可惜阿葵下班晚了,遗憾错过了开头……

花开富贵。昙花开放是一个好兆头。朋友们被煽呼得动心了,争相提议:“发个视频,让俺们欣赏!”

于是,阿葵在微信群里“吆喝”:我家昙花,本季最后一朵,今晚要“一现”。欢迎有兴趣的人来拍“延时”。估计7点左右开始,一个半小时就全盛了。

这声“吆喝”,圈住了本人。机不可失,时不再来。马上!找车,定位,晚上6

点半前,4个人浩浩荡荡奔到阿葵家。俺当报社摄影记者多年,镜头对准的大都是“人、人、人”,花鸟鱼虫很少问津。“昙花一现”只拍过静态图,没拍过视频。

但是,亲爱的朋友们,现如今,智能手机“雄霸天下”,用手机的“延时摄影”拍视频,实在太、太、太方便了。上至90岁老翁,下至9岁幼童,谁学不会,找我来!

据网上资料介绍,延时摄影又叫“缩时摄影”“缩时录影”,英文是Time-lapse photography,是以一种将时间压缩的拍摄技术。其拍摄的是一组照片或是视频,后期通过照片串联或是视频抽帧,把几十分钟、几小时,甚至是几天、几年中物体变化的过程,压缩在一个较短的时间内,以视频的方式播放,呈现出我们平时用肉眼无法察觉到的奇异和精彩。

接下来,就看你怎么拍了。积本人多年之平面摄影经验,俺的“教程”如下:1.拍昙花绽放,最好的拍摄角度是:正面。这样可以最直观、最全面地欣赏到整朵花的开放进程;2.最漂亮的拍摄光线是:逆光或侧逆光。用光线勾勒出花瓣的轮廓,以呈现较强的立体感和纵深感;3.要用深色的背景来衬托,让浅色的花瓣更为鲜明、突出;构图也有讲究,要在画面上,为花朵绽放留出足够空间……

我们没有深色的背景布。花盆后面,是花花嗒嗒的窗帘,很煞风景。于是阿葵找来一件黑色的T恤衫,用夹子

别在枝条上,权当衬布。人多,空间小,没法用脚架固定手机。一把椅子、一个小凳,就成了我们共同的脚架。再动用阿葵家几本书,用来固定手机。大家把书本挪来挪去,高高低低,左左右右,各自寻找最佳角度。这种“业余范儿”的简易拍摄法,也是“前无古人”了。

不过,作为“资深摄影人”,俺总得在“关键时刻”有所表现。于是,我采用了与大家不一样的构图:不单纯拍摄花朵,我把绿叶也收入画面中,以加强现场感。有道是:“红花也要绿叶衬”。尽管昙花是白色的。

晚上7点钟。开拍!半个小时过去了;一个小时过去了……随着花瓣慢慢地一片一片抖擻、展开,大家的欢呼声,此起彼伏……

可惜第一次拍摄没有经验,我没把手机调成“飞行模式”。拍摄过程中,各种信息“狂轰滥炸”。最可气的是,一个疑似“广告电话”打来,死皮赖脸响了57秒,急得俺差一点尿了!

两个小时,我们这群已经被阿葵家的零食填满肚皮的家伙,终于收获了自己的作品。

我得到了33秒视频。毫无疑问,必须马上进入“自吹自擂”时间!

微信朋友圈只能发15秒视频。怎么办?于是,我教大家如何通过微信中“我的收藏”中的“+”,以“笔记”形式,

把完整的视频发到朋友圈。当4台手机正忙着观摩、展示,庆祝“大功告成”,开车载我们来阿葵家的亚东同学,突然发话:“如果,反着拍,拍摄昙花从盛开到枯萎的过程,是不是更有特色?”

哇!真是“脑洞大开”。通常大家都是拍昙花绽放过程的,就是没有想到,生命的结束与开始,同样震撼。

阿葵同学立即付诸实践。送我们走后,她用手机从夜里11点拍到了第二天清晨7点,记录这朵昙花从盛开到枯萎的过程,得到了一段30秒的视频,留下了这朵昙花生命的最后一搏。

看到她发的视频,群里顿时好评如潮!远远盖过了昨晚我得到的“赞”。俺“心悦诚服”。

我们曾目睹一个个花瓣怎样徐徐展开,现在又目睹了一个个花瓣如何坦坦收起。如果说,“绽放”带给我们兴奋、欢快和力量,那么“谢幕”带给我们的心灵冲击,或许更哲学,更耐人寻味。

从“完美绽放”到“完美谢幕”,我们记录了一次完整生命轮回。这是自然规律,是永恒的主题。是每时每刻我们看到的、也正在经历的事情。收放自如真生命。

不必和结束说再见,因为一个结束意味着另一个开始。无数灵魂,正游走在另一空间。

物质不灭,我相信。

· 诗品时空 ·

神山岭,是另一种风景(外一首)

李伟莉

我的世界
是另一种风景
除了诗
还有脚印和齿痕
头顶上的蓝又或者白
早已生长出自由
盛满千万种飞鸟的语言
来自天际
却激于心底

也许你来时
我正在神山岭
另一个世界里
被花香淹没
在视野
难以触及的地方摘食野果
乘来势正疾的东风和盘根错节的远古
相呼应

马鞭草是钟鼓楼一个紫色的梦

当我想你的时候
回忆是一个梦
伸手进去,就能捧出六月
大把的花儿
隔着山,河流和城市

当我想你的时候
逃出夜的黑,捂紧胸口
心动,呼吸以及

溢自往事
汨汨而出的情绪
就有了回声

当我想你的时候
即使在圆月之下,也会突然被
露珠的滴答声惊醒
又或许,或许
还会有那么一根马鞭草
悄悄站在窗沿向你摇曳

当我想你的时候
夏阳从瞳孔滑落,任由
一片叶子披着
满身的星子和呓语
轻轻走过木桥,走过石径
在黎明,在黎明
抵达青春

当我想你的时候
爱
在枝头上发亮
那些苦恋的紫色,绰约着
绰约着绯红的视线,在古老话题中
温暖
温暖一个旧梦

当我想你的时候
光阴隐退
此后余生,你是安静的
安静地思恋
我也是安静的
安静着
你的安静

油菜花中的春天(外一首)

邹相

草长莺飞的季节
豫南山村遍地仙境
伴着山鸟的欢呼雀跃
百花竞放、群山芳菲
左邻右舍的守门犬
沐浴着和煦的春光
尽情撒欢儿

田野里,麦苗翻青
最喜的,还是一片片油菜花
笔直丛生、茎绿花黄
宛如一杯杯金黄色的晨光
映照山河大地
嫩黄的花片薄如生宣
谱写着春天多彩的篇章

浓郁的油菜花香
芬芳扑鼻,令人陶醉留恋
蜂蝶飞舞花丛,追逐嬉戏
勾勒出一幅幅动人的风景画
茂密的菜叶、坚韧的根茎
映射出它的淳朴与粗犷
花的世界、花的海洋
油菜花中的春天
总是如此豪迈、如此奔放

劳动者礼赞

您用双手,铸成
钢铁长城,守护其生命安全
您用铜骨,锻造
桥梁船舶,架起文明的通道
您用青春,编织
七彩绮梦,谱写壮丽的篇章

您是最美的劳动者
挥洒血汗,真说实干
放飞心中的梦想,朝着
可期的未来,奋勇向前
苦中作乐,累中欢颜
没有蹚不了的河、越不过的山

劳动者,响当当的称谓
劳动者,亮堂堂的名片
劳动者,真善美的代言
五一节,是劳动者的礼赞
是平等、公正、美好的期盼
是“撸起袖子加油干”的呐喊

把身体弯成一把弓
将目标尽情拉满
射向流光溢彩的明天
把韶华拧成一股绳
将理想肆意渲染
征服荆棘丛生的难关

最美不过劳动者
栉风沐雨,埋下顽强的种子
将大爱洒遍人间
最美不过劳动者
耕云种月,播下春天的希望
将光亮普照尘寰

