

厚重信阳

豫南古镇泼陂河钟鼓楼的由来



钟鼓楼附近区域建起亲子乐园 苏维摄

地方名片

徜徉于报晓峰下

赵思芳

进山恰是清晨,加之雨后初晴,山雾缭绕,山路愈发惊心动魄,抵达鸡公山主峰报晓峰,已是上午十点整。经石化寺山门,向北百余米抬头仰望,见一巨石浑然天成,耸立天地间,呈“鸡头”状,乃报晓峰!鸡头仰天长啸属河南境地,鸡身浑厚遒劲属湖北,又有“吃穷豫,蛋落楚,养富湖北”之说,实乃笑谈之言……

登峰极目远眺,层峦叠嶂,苍翠欲滴,绿树掩映中的洋楼别墅颇具异国风情。

离开报晓峰,拾青石台阶南下几千米,一座青石红顶的欧式建筑映入眼帘。洋楼乃德国风格,始建于20世纪初期,类似欧美风格的别墅在鸡公山有500余幢,故鸡公山有“万国建筑博物馆”之称。上世纪初至三四十年代,相继有英、法、德、意、美、荷、丹麦、俄罗斯等23个国家的传教士在此兴建别墅,建筑规模、风格让人惊叹。至1935年夏,前来鸡公山避暑的外国人士多达2000余人,俨然一个“万国广场”“避暑胜地”。遥想当年,一个个白皮肤蓝眼睛的洋人,来到鸡公山生活、工作、学习,他们给寂静的山川带来怎样的繁华热闹?记得曾看到这样一幅画面,一位90多岁的老太太,来到鸡公山的美文学校,寻找她童年的足迹,从她快乐的眼神,可以想见她她在鸡公山度过的幸福时光!

德国小楼向东不足百米,一座青灰色两层洋楼出现于眼前,乃花旗楼。它北依绝壁,南临深渊,易守难攻。1938年武汉会战时,蒋介石曾在此楼坐阵,指挥百万军队,与日军惨烈激战。步入花旗楼,迎面有孙文“天下为公”四字。二楼乃作战室,条形长桌顶端,孙中山画像居中,一如当年原貌。地下室被改造成中正防空洞,长60余米,内设会议室、卫生间,一应俱全。防空洞依山而建,植被浓密,浑然天成,颇具隐秘性和防御性。

花旗楼北上,经恋爱石、卧象石、双立石,达美龄舞厅。青石为基、红砖为墙、红瓦为顶,回廊皆玻璃封闭,采光性极强,简约而不简

单,又名“玻璃小屋”,乃宋美龄当年设宴招待、广为交际的场所。

从美龄舞厅向北望去,挺拔嫩绿的白杨,笔挺苍翠的松柏,掩映着一座圆柱形四层洋楼,乃丹麦区!穿百年樱花树,沿木桥曲折前行,达万国广场。站在万国广场,一座座洋楼别墅映入眼帘,或方正端庄,或雄伟壮观,或幽雅和谐,或精巧舒展,千姿百态,风格殊异,似璀璨明珠缀满山峦,富有天国神秘幻觉,可谓建筑奇观。再次遥想当年鸡公山因洋人云集呈现的热闹景象,更诱人遐思的是,这么多洋房是怎么建筑的呢?定然是列强逼迫咱们的民工日夜兼程开山凿石,定然是咱们的百姓从山脚下一路攀登悬崖,弯着腰背来了一砖一瓦……如今,那开山凿石之声已化作云烟,昔日那弯弯曲曲的蛇形小路尚存,那是中国历史的九曲回肠之路,不禁使人黯然神伤。

然而不乏有志之士,愤愤不平,慷慨激昂,纷纷兴修别墅,以图从气势上压倒洋楼,大长国人士气。颐庐就是其中的代表作,乃系军阀吴佩孚的十四师师长靳云鹗,于1921年-1923年间所建。楼高四层21米,平台上有两座色彩艳丽的覆钟式塔亭,墙壁系花岗岩石嵌砌,方正端庄,雄伟壮观。登楼远眺,风光无限,列强的洋楼相形见绌,实乃“鹤立鸡群、凛然正气、浩气冲天”,人称“志气楼”。可一想到,它是由民脂民膏堆积而成,内心里又有几分戚戚然。

由“志气楼”逶迤而下,四面环山间,有一平坦之处,乃鸡公山南街所在,古色古香,琳琅满目,多为日用百货、集市餐饮聚集区!找一家饭店,临街而坐,山风穿街而过,顺窗直入胸怀,竟有几分寒意来。女主人热情好客,沏满信阳毛尖,地道的娃娃拳、纯正的农家饭、美味的南湾鱼……品茗煮酒,畅谈人生,突然之间,竟有一种时空穿越、忘情于斯、不知身系何处的感觉。适才,那忧国忧民之感慨,不经意间被眼前这民风淳厚、安居乐业、盛世和谐之美所驱散、所感染、所取代。

苏维

自光山钟鼓楼亲子乐园“五一”开园以来,每天来此游玩的人络绎不绝。人们在畅游山水、欣赏美景之余,不禁会问这地方既没有古香古色的楼阁,也没有响彻云霄的钟鼓,为什么叫钟鼓楼呢?其由来还得从南朔州说起。

南北朝时期战乱不止,民不聊生。南朝梁武帝为了有效地缓解阻滞难民潮对南朝社会经济和社会治安所造成的冲击,就在淮南设置了南朔州。南朔州以齐坂城为州府治所,齐坂城以现光山县泼陂河镇为中心,辖区包括今信阳市及湖北、安徽部分地区。南北朝是中国佛教最盛行的时期,作为南朔州府治所的齐坂城在州府南面的山顶上修建了一

座高楼。它是一座红柱黄瓦飞檐斗拱式楼阁,楼外观有三层,内有七层,里面有钟有鼓,故曰钟鼓楼。钟鼓楼司“平时报时,战时报警”之职,报时方法是“漏刻计时、击鼓定更、撞钟报时”。每遇战事击鼓报警,敌军退兵钟报平安。若逢节庆以及大型仪式,州官都要带领文儒绅士进行撞钟击鼓仪式。撞钟和击鼓,不是警戒人众,而是为了感动上天,祈佑风调雨顺、百姓安康。

自建成后的1500多年里,钟鼓楼几经战火、几经修复。据世辈生活在钟鼓楼附近的老人讲,上世纪30年代,塔沙河对面(今晏河徐畈)有红军部队。红军北上抗日后,国民党组织地方保安团对留守红军伤员及家属进行搜剿。每当保安团从泼陂河镇出发时,山上大鼓会发出报警,塔沙河两

岸躲在老百姓家里的红军会提前做好隐蔽工作。保安团撤退后,山上的大钟也会敲响,这时隐蔽伤员才敢放心出来。抗日战争时期,在钟鼓楼山附近,国民党军队在此阻击日寇,日寇的飞机将山上仅剩的大钟大鼓也炸毁了。

据《泼陂河志》1985版记载:钟鼓楼山顶有古庙基、旧城墙、烽火台。上世纪六七十年代修泼河水库大堤,开采钟鼓楼山上的矿石,钟鼓楼山因此被削去一大半,山上的残垣断壁也随之消失。

钟鼓楼曾作为古镇的标志性建筑,承载了一段悠远的历史,见证了泼陂河的浮沉沧桑。如今重修钟鼓楼更是意义非凡,既是对过往历史的缅怀,又为泼陂河镇的发展再次擂响前进的战鼓,此乃古镇人民魂牵梦绕之所盼,相信钟鼓楼的明天一定会更加美好。

