

萌言妙语·

我的西红柿我的苗

苗与西红柿

“啪嗒”一声！
不好了。花盆里那株西红柿苗，倒了。
有什么办法！一个小花盆，一株小苗苗。自由自在地长，一直蹿到房顶；然后，折回来，弯弯曲曲，超过3米5。
俺家房顶没有抓手；用来支撑的竹篾也只有半米长。只好在窗户把手上栓几根绳，努力让苗苗站立。为了它，这个窗，我是不能开了。
想想真奇妙。去年我把吃剩的小半颗圣女果埋进花盆，今年竟长出如此壮观的一株。
我住楼房，没有院子，阳台又是封闭的。再看看房间的窗户分布。按照住宅的科学原理，空气对流不能太直接，通风必须“曲里拐弯”。这种设计，虽然对人体很好，而对植物就难说了。
通风不爽，不接地气，每天日照只有俩小时。算了，这么多不利因素，我可不想让植物受委屈。所以，俺家只有区区三盆花。
即便“区区”，仍必须尽心。因为，植物也是有灵气的。
我看过一个有关植物的纪录片，茅塞顿开。由此得知，植物的感情相当丰富：它喜音乐，厌噪声；懂友善，能互助；感觉得到疼痛，知道躲避危险；有的会“害羞”；有的竟然还会“嫉妒”！
最近这些年，科学界掀起了探索植物心理奥秘的浪潮。有人提出建立“植物心理学”，专门研究植物的“类人”活

动。我看，这个可以有。将来也必定有。
别人家的植物想什么，我不知道；但我家这株苗想什么，我想，我知道。
从“小苗才露尖尖角”，我就疼爱有加。每天浇水，来回观察。从只有几片叶子开始，就拍照记录。它成长的每一步，都叫我乐不可支。
小苗明显感受到了我的善意，更加“枝繁叶茂”。于是，一天，我觉得应该修剪了。
请原谅，以前只参加过学校组织的割麦子，从没干过剪枝这活儿。
为了腾出养分，让它开花结果，我“想当然地”剪掉了很多叶子。
照片发到朋友圈，河北《燕赵晚报》一位哥们儿看到，急了。他严重指出：“你，该剪的没剪，不该剪的剪了！”
植物是需要“光合作用”的，没有了叶子怎么行！这哥们儿显然没见过如此缺乏农业知识的城里人。
接下来，他在微信上教我如何“掐尖”……当他发现，书面指导无异于“对牛弹琴”，这哥们儿彻底失去信心。他“气急败坏”地发布如下“教程”，简洁到只有一句话：“就按着你所做的，反着做！反着做！”
OMG！“出离愤怒”了。（这里，可以上一个“哭”的表情吗？）
结果，整整两天，我一直在给西红柿苗说“sorry”。
它听懂了，原谅了我。继续豪迈地长。

开花了！喜大普奔。结果了！喜大普奔。3个果实胖嘟嘟的，爱煞人了！
接下来，不断地开花，开花。但，很少结果，很少结果。我猜想原因：没有授粉。室内没有风；我又没有小蜜蜂。
但有什么关系呢？不是所有的开花都能结果。而且，结不结果，完全不重要，努力绽放一回，已属“功德圆满”。
花盆里这株苗，总共为我结了9个圣女果，让五谷不分的家伙，享受了一回农家乐。至于果实的味道嘛，由于不舍得摘，挂在枝上太久，已经吃不出鲜味。
提到圣女果，好多人怀疑它是转基因的。我看到一篇文章为圣女果“正名”：不要“以貌取果”。咱们现在吃的圣女果，其实才是最原始的番茄品种。
还有人动情地说：如果你爱一株植物，不要忘了告诉它。虽然，它不会记得你的名字和模样，却能够感受到你的触摸和你对它说话时空气的流动。也许你就会成为它生命里唯一一个对它表达爱意的人。
写到这里，突然想起一个人：俺大妹。她住的是那种老式的机关宿舍，阳台很小，目测也就4平方米。就是这4平方米的小阳台，竟然被她捣腾得“生机勃勃”。
她花了300多元，买了个简易的无土栽培设备，4层9个洞，每个洞可种

一株菜。水箱一个月换一次水，每周放几个营养颗粒进去滋补滋补。我问，营养颗粒贵吗？她说20多元一袋，可用半年。
加上原来的几个小花盆，她把阳台堆得满满当当。苦瓜、丝瓜、油麦菜、油菜、生菜……种过，吃过。有人说，西红柿是“最有良心”的蔬菜。大妹曾经在一株苗上，陆续收获了100多个圣女果。
至于这种方式培养的蔬菜是否算“绿色食品”，我不知道。只是每次到大妹家，首先会冲到阳台，为她的菜留影。接着，再与她的菜合影。
没别的，就是喜欢这一片错落落的绿海，喜欢冷不丁露出小脸儿的娇嫩果实。它们激起“小资”心中罗曼蒂克的农民梦和乡村情。
照片发到朋友圈，俺二妹风趣地点评：
那谁谁，你种的菜不错！
那谁谁，你拍的照不错！
那谁谁，你送的炸小鱼不错！
是的，炸小鱼，是我送给妹妹们的，作为品尝“阳台蔬菜”的回报。自然也在朋友圈展示一番。
我回复二妹的调侃：
那谁谁，你写的小诗不错！
据说，一个人最好的状态：有事做，有人爱，有所期待。
谢天谢地，这些，我都有了。

诗品时空·

咏南湾湖(组诗)

韩勇建

南湖即景

阳春三月中，万物正葱茏。
禽鸟纷纷至，入山也错峰。

与年鹤岭、杨乐游南湖

满满一湖酒，春风酿始成。
相期魔疫退，端起作瓢倾。

南湖山行

殷勤雀鸟出郊迎，邀我南湖自在行。
豪吸山风香入肺，气呼云海数峰青。

南湖春雨

已过阳春暖又寒，濛濛香雾隐南山。
多情雨是丹青手，勾得清新上笔端。

南湖书院学灌园

不居廛市避尘喧，乐在南湖学灌园。
快意人生随处好，仍留一念系元元。

在彭冲遭遇暴雨(外两首)

黄森林

一场突如其来的暴雨
下在久旱的彭冲
噼噼啪啪地
把车内的老支书
砸得老泪纵横

那些水稻有救了
那些芝麻有救了
那些花生有救了
向来稳健的老支书
一时变得喋喋不休

风雨过去
彭冲的天空

挂上一道鲜艳的彩虹
老支书站在那里久久仰望
不知他的心里还想渡谁

在胡湾美丽乡村

一个正在井边
洗衣服的老妇人
对老支书说
广场的草砍不尽
您给我们拨点除草剂来

老支书雷厉风行
立即着手安排
并告诉我们
老妇人除草纯属自愿
从来不要工钱

我突然就明白了
为什么
胡湾那么美
原来是大家
共同努力的结果

掉到地上的桃

挂在枝头
纵声欢笑

让生命激情燃烧
青春无悔
就应该留下最美的写照

由青涩走向成熟
就会积攒足够的能量
即使坠落而下
也会让大地震颤
感受到生命的重量

千万不要说
鲜桃一个
烂桃一筐
要知道桃园
就是你人生的道场

不要让父母依旧辛劳(外一首)

胡晓川

在通往峨眉山的金顶
有一群特别辛苦的背山工
每次步行一公里多的山道
背负100公斤的建筑材料

42岁的邓淑芳就在其中
每天背负超过一吨多重
每趟只有20多元的血汗钱
累死累活才挣200多元

邓淑芳说她累得很精神
虽然辛苦、劳累、心酸
但可照亮一双儿女的前程
还能饱览峨眉山美丽风景

五味杂陈的“新闻”

这正是底层劳动者的缩影
在高端技术、人工智能的今天
仍有底层劳动者在默默流汗

父母付出让我们吃好穿暖
考学，工作，结婚，生子
生活还需在房贷车贷中打转
还有精力去顾及父母的艰难

不能自私只为自己而活
不要让父母依旧辛劳
虽有说不出的辛酸苦楚
那我们长大的意义是什么

又见杨絮满天飞

又见杨絮满天飞
几家欢喜几家悲
有的当作美景来欣赏
有的视为灾害而愁伤

杨絮多情，飞吻扑面
钻入鼻孔遮住人们的双眼
无奈打出响亮的喷嚏
眼睛模糊物体看不见

杨絮沉浮，飘飘洒洒
穿庭入户作飞花
大街小巷何处是它家
满怀心事无可奈何浪天涯

杨絮疯疯癫癫满天飘
徒增刚受新冠伤害人们的烦恼
外出还要戴眼镜戴口罩
关门闭窗阻止杨絮往里跑