

信阳名人

孙叔敖其人其事(下)

尤新峰

孙叔敖当上令尹后很多人都来祝贺他,其中有位老者告诫他说:“地位高漠视百姓,百姓将离他而去。权力大擅权胡为,就会遭到君王的嫉恨。俸禄高不知满足,就会贪得无厌,非常危险。”孙叔敖拜问老人怎么才能当个好官,老人说:“位已高而意益下,官益大而心益小,禄已厚而慎不敢取,谨守此三者,足以治楚也。”老人所说的这三个要求,在今天来看,也是对为官者的基本要求。孙叔敖善纳忠言,谨记忠告,以身作则,终于成为历史上享有盛名的清官、好官,而备受后世的敬仰和爱戴。他为相之后,奉职循理,勤政为国,衣着朴素,饮食简单。按照官位,他应该使用好车好马,但仍坚持使用一般运输车辆和小母马。史书记载他“冬羊裘,夏葛布,枯鱼之膳,栈车牝马,面有饥色”。《盐铁论·通有篇》说:“昔孙叔敖相楚,妻不衣帛,马不秣粟。”孔子曰:“不可,太俭极下。”连孔子都觉得孙叔敖平时太过于节俭。孙叔敖贵为楚相却忧国忘私,两袖清风,快要病死了买棺椁的钱都没有,死后妻儿靠打柴维持生活,伶人优孟替孙叔敖打抱不平,扮孙叔敖讽谏庄王,说清官不能做,死了没钱买棺材,妻儿只能靠打柴生活,庄王听后很感动,就把寝丘封给了孙叔敖的儿子,留下了“优孟衣冠”的千古佳话。

孙叔敖是一个坚持原则、敢说真话的人,虞丘子推荐他当了令尹,但虞丘子家人犯法他照抓不误。一次,庄王觉得楚国是个大国,使用的蚁鼻钱太小,有失大国体面,便责令市场更换大钱,结果百姓适应不了大钱,市场大乱,怨言四起。孙叔敖根据市场实际,奏报庄王,在使用大钱同时仍用小钱,仅三天就解决了市场因换大钱引起的混乱。又有一次,楚国民俗中有坐低车的习俗,不利于战车的征用,庄王命令全国百姓立即改乘高车,结果民众不适应,有抵触。孙叔敖则主张不必强令民众改高车,而是号召官员和有身份的人带头乘坐高车,以此来移风易俗,很快就收到低车改高的效果。还有一次,楚庄王坚持要攻打晋国,群臣都认为不适宜,会给国家带来灾难,但庄王不听,放出狠话说:“如果有人敢劝不出兵者,杀头!”众臣都不敢劝,孙叔敖对大臣们说:“我听说害怕鞭打而不敢阻止父亲做不该做的事情,就不是孝子。害怕杀头而不敢阻君王做不该做的事情,就不是忠臣。”他找到楚庄王,并不直接提攻打晋国的事,而是说:“大王,我的后园有棵榆树,树上有只蝉,它高声鸣叫,要去饮食清露,却不知道有只螳螂在后边伸着脖子正准备捕食它。螳螂正准备捕食蝉的时候,却不知道它的身后有只黄雀伸着头正准备啄食螳螂。黄雀

准备啄食螳螂的时候,却不知道树下有个小孩正拿着弹弓瞄准了黄雀。小孩正要弹弓打黄雀的时候,却没留心脚前有个深坑,身后有个土窟洞。这些都是说为了眼前利益而不顾事后的危害。这种情况不光是昆虫或者一般百姓考虑不到,就是做了君王有时不全面考虑问题也会只顾眼前。大王如今只知道贪占晋国土地,却没想到要爱惜士卒生命,没想到战争带来的后果和祸患。”庄王听了之后,觉得很有道理,就听从了孙叔敖的劝诫,决定不去伐晋了。孙叔敖冒着杀头的风险,巧妙地用“螳螂捕蝉,黄雀在后”的寓言故事,劝说庄王醒悟,放弃了一场无谓战争,为百姓消除了一场战争灾难。

孙叔敖任楚相期间励精图治,不但兴修水利,而且整饬军队,修订完善楚国法律。《史记》说他“秋冬劝民山采,春夏以水,各得其所,民皆乐其生”。由于政通人和、国力日渐强盛,楚庄王终于在公元前579年一举打败晋国而成为春秋霸主之一。汉延熹三年《孙叔敖庙碑记》说孙叔敖“专国权而不荣华,一旦可得百金,于没齿而无分铢之蓄,破玉玦不以宝财遗子孙”。孙叔敖一生生活俭朴,不居功,不贪财,司马迁将其列为中国循史第一人。

文化漫谈

诗意端午节

邹晓峰



(据看点快报网)

农历五月初五,是我国的传统节日——端午节,又称“端阳节”“午日节”等,它与春节、中秋节并称中国三大传统节日。

据《史记》“屈原贾生列传”记载,屈原,战国时期楚国诗人、政治家,出生在今湖北宜昌。由于他学识渊博,明于治乱,娴于辞令,早年受楚怀王信任,任左徒、三闾大夫,兼管内政外交大事。他主张对内“举贤任能”、对外“联齐抗秦”。然而,他的这一政治主张却遭到楚国贵族的反对,受到排挤和陷害,被先后流放至汉北和沅湘流域。不久,他又听到楚国国都被秦国军队攻破的消息,难忍亡国之痛,于是在农历五月初五这天投汨罗江而死。屈原投江后,当地百姓闻讯马上划船捞救,荡舟江河之上,此后逐渐发展成为龙舟竞赛。百姓又纷纷回家拿来米团投入江中,意为保护屈原的尸体不被鱼虾啃食,后来有了吃粽子的习俗。现这一说法一直占据主导地位。还有的认为,端午节是为了驱邪避毒。《楚荆岁时记》说:“五月五日,士民并蹋百草,又有斗百草之戏。采艾以为人,悬门户上,以禳毒气。”《风俗通》中说:“五月五日以彩系臂者,辟兵及鬼,令人不病瘟。”至今豫南农村仍保留着端午节清晨到野外采摘艾蒿插在住所门旁的习俗。

在中国历史上,屈原受到包括诗人墨客、市井百工、村夫乡民在内的最为广泛的人群的敬重。人们敬重屈原,首先因为他是一位伟大的爱国者,他那深厚的爱国热情,在与腐朽贵族势力的斗争中坚持理想、宁死不屈的精神,给人以极大影响。千百年来,中国人民在反抗外侮、消弭内患、维护祖国利益和尊严的斗争中,总是记起屈原,并从他那里获得鼓舞和力量。同时,屈原又是一位伟大的诗人,他以整个生命谱写的《离骚》《九歌》等堪称千古绝唱,感染了千千万万人。当我们读到“长太息以掩涕兮,哀民生之多艰”“路漫漫其修远兮,吾将上下而求索”“亦余心之所善兮,虽九死其犹未悔”时,一位忧国忧民、坚贞不屈、身殉理想的伟大“诗魂”不就浮现在我们眼前而使我们深受感动吗?他的一些爱情诗《湘君》《湘夫人》《山鬼》等也写得情真意切,辞情哀婉缠绵,感人至深。

中国素有“诗国”之称,自《诗经》《楚辞》以来,历朝历代,产生了无数以诗歌形式为主体的艺术瑰宝。因此,我们不妨以端午节为契机,在吃粽、划龙舟之余,诵诗、写诗、赛诗。这样,不仅促进诗歌的发展,而且为这古老的节日增添一段华彩乐章。

书画廊

《淮河春雨》

作者:朱宏

