



亲情流动

母亲的嘱托

冷晨

一个家,母亲的身影无处不在,母亲对于一个孩子而言,不仅是生命的延续,也是灵魂的继承,她孕育了孩子绚丽多彩的未来。母亲在,家就在。

今天,一个人闲暇看《家有九凤》,感动得稀里哗啦。

老太太感觉时日无多,对每一个女儿做最后的嘱托。

提醒老二:“姐妹情谊要热乎,等你老了,冷了,与姐妹聊聊,就知道暖和了。”

老六做事没有主意,母亲嘱托:“遇事要有主心骨,遇事心里要有数,不能糊涂。人一旦没有主心骨就把自己搁里面了,走不出来。你这些年日子平平淡淡,挺好。”

面对自己的老闺女,小九,她一直惯着,攥在手心里,作为母亲,老太太不放心呀。“小老九,你画画得好,但是别给人画圈儿。千万别把自己画进去。”

老三做事爱掐尖,自私,嘴毒不饶人。母亲看在眼里,心里明镜似的。母亲苦口婆心地说:“做事别太拔尖儿,麦子地大,那尖上站不住人。”

面对最像自己的老七,母亲真诚地说:“当年妈逼你,妈糊涂。父母盼儿女好,但指的道不一定对。你也别记恨我。但是,我想嘱咐你:姐妹们都很尊敬你,而这尊敬的背后隐藏点什么?你是聪明人,能明白的。”

老五一直当领导罩着全家,对家里的事特别热心,贡献也最大。但是为人太耿直,说话不拐弯,姐妹们都是一肚子不满。

母亲就嘱咐老五:“回去把嘴安把锁,姐妹之间也愿意听好听的。人的嘴能吞天也能吃地。”

四风两口子一直没孩子,但四女婿人老实、可靠。母亲劝诫她:“女婿看上去傻,其实是福气。两口子感情好,比多少儿女在跟前都可靠。”

大凤身为家中老大,为人老实巴交,凡事唯母亲是尊,不越矩一步,但是有自己的小算盘,一心想接母亲的班,还偷偷改账。母亲看着这个无德无才、唯唯诺诺的女儿,心里一百个不放心哪。

为此,每一笔账母亲都在小数点处用针扎一个小洞。这是大凤万万没想到的。但是,母亲没有揭穿她。在众姐妹面前仍然树立她老大的威严。

私底下,母亲掏心掏肺地劝说:“你最老实,却是我最不放心的。你做得滴水不漏,严丝合缝。但是,你别忘了:你再聪明,人人心里都有一本账。人这一辈子,长着呢。”

俗话说:“知子莫若母。”老太太对每个女儿都了然于胸,给予她最真实的评价,最真挚的祝福,最真诚的告诫。这才是睿智的母亲,这才是最真的爱。

冷暖世界

看过一幅漫画,内容是年轻的母亲等在家门前,5岁的儿子甩开她的手,箭一般地飞向月夜归来的父亲,图下有言:“人生有两个方向很重要,一个是出门,一个是回家。”

这幅漫画有两个令人遐想的概念:出门、回家。人生需要“回家”。家是生命的驿站、心灵的港湾,是让我们休息、养伤、加油的地方,充满着温馨,但在“回家”之前,先要“出门”。你是小孩,长到6岁,该上学了,是出门;你读完了高中、大学、研究生,具备了一定的知识基础,走向社会寻一个职业,是出门;你事业稳定了,希望找一份缠绵的爱情,是出门;除了亲人、朋友,我们从小到大,都要跟形形色色的人打交道,这同样是出门……

当然,一个人也不能为出门而出门。你是学生,一方面要锤炼好品质,另一方面还要装点知识到肚子里;你是职场中人,应该做肯干事、能干事的人,让每一个接触你的人心生敬重;你正在恋爱,理当呵护、体贴自己所爱的人,珍惜彼此的感情;你是社会的一分子,要学会善待自己碰到的每一个人,使别人知道你对他们怀有善意……

生命的第一功课

孟晖利

读《曾国藩日记》,我发现一个事实:进北京之初,曾国藩天天满足于跟人聊天、吃饭,晚上睡得迟,白天起不来,待人也硬里硬气的,少有柔软。后来,他的朋友倭仁叮嘱他必须学会讲究细节,另一个朋友陈岱云则提醒他要戒慢。曾国藩决定痛改前非,正因为讲究出门的方向,曾国藩后来才在开展洋务运动、打败太平天国等方面取得巨大成就,成为晚清名臣。

旅行出门,向左还是向右,向上还是向下,只需要简单的经验,自己不清楚还可以问别人,如今更是简单,开启一下导航,一切OK;但人生出门择定方向,除了需要判断力,还需要正确的价值观、严格的自我要求。不是吗?大家都觉得荒废时间不应该,但我们认识、不认识的人里总有不将时间当回事的;每个人都知道偷盗、吸毒被人瞧不起,然而,生活中老人要干去干这些为人不耻的事。判断力只会使一个人明了某件事的真相,正确的价值观、严格的自我要求才会让我们朝着正面的方向去努力。

出门是生命的第一功课,做好了这件事,我们回家才是有意义的,人生才有留下印迹的可能。

智慧人生

甩掉顾虑

刘曼

滴水因为甩掉多余的顾虑才穿透硬石;松脂因为甩掉多余的顾虑才造化成珍贵的琥珀;种子因为甩掉多余的顾虑才长成参天大树;腊梅因为甩掉多余的顾虑才怒放在严寒的冬季。这些现象无不告诉我们成功有捷径,那就是甩掉多余的顾虑。

生活中,如果我们肯甩掉多余的顾虑愿意集中精力去面对一件事、一次挫折、一次困境、一些坎坷,那么你会从容地战胜、克服它们从而感受到人生的另一番景致。

贾平凹在大学中文系读书时,就开始进行文学创作,并连连在校报上发表诗作。随后他逐步将作品投向社会上大小报刊,尽管那时他收到的退稿单比稿费单多得多,但他没有停留在这些微不足道的失败中,没有在意别人的异样目光,而是甩掉多余的顾虑,一如既往地看书、写作,不断充实自己,完善自己,终于功夫不负有心人,他成为当今中国文坛上一颗璀璨的明珠。正是因为他当时甩掉多余顾虑,放下不必要的负担,才使他有日后的成功。

甩掉顾虑是一种闪烁着成功者光芒的态度,失败了并不可怕,以甩掉多余顾虑的心态坦然对待,成功必定属于你。

奥斯特洛夫斯基,全身瘫痪,双目失明,但他能够顽强面对,勇敢甩掉多余的顾虑,凭着不屈的意志终于完成了世界名著《钢铁是怎样炼成的》。试想,如果他没有甩掉顾虑,以积极心态面对厄运,恐怕他在如此悲惨的遭遇中早已堕落不堪,平庸度日。因此有了甩掉多余顾虑的坚决,你将会成功。

法国大文学家福楼拜经常用一句话来教导莫泊桑,那就是:“天才无非是长久的忍耐,拥有积极的心态。”当一个人处于困境中或从事于某一件事,只要甩掉多余的顾虑,专心致志于此事就会走向成功。

人的心中普遍存在着一种勤奋向上的倾向,但若不专心致志地去培植,那么成功将会消失得无影无踪。因此,我要告诉你,成功有捷径,那就是甩掉顾虑,从而专心致志地去做任何一件事,成功的彼岸将有你的身影。