



# 茶节快报

第28届信阳茶文化节(网络)特刊  
(第五期)

信阳大别山洒水吸污车辆制造厂

咨询电话：**13903769146**



责编：金培满 创意：陈亚莉 质检：盖威

## 烹煮时光



# 龙潭沟记

黄忠斌

人间四月天，信阳品毛尖。  
庚子暮春，吾与友驱车至云雾山茶农家，品茗访友。茶余饭后，乘兴游龙潭沟，纵目骋怀，俯仰之间，尽享山林石泉之乐。

山上阴晴不定，微雨后，远山含黛，云雾缭绕，峰巅时隐时现，宛如仙境。近处，山道两侧映山红摇曳身姿，幽兰芳香四溢。

行到山脊缺口处，顺石径而下，山高坡陡，崎岖难行。来至半山，崖畔有一木亭，此亭无名，更无楹联，想必山川秀美，无以言表矣，山外之人来此，多小憩留影，见亭内八面来风，亭外溪水淙淙，心中顿生诗情画意，旋即吟诵起“游人不管春将老，来往亭前踏落花”“燕子不归春事晚，一汀烟雨杏花寒”等诗句来。凭栏远眺，云烟缥缈，茶姑点点，山木葱茏，怪石嶙峋，松风拂面，心旷神怡。闭目凝神，心中默念欧阳修之名篇《醉翁亭记》，“山行六七里，渐闻水声潺潺而泻出于两峰之间者，酿泉也。峰回路转，有亭翼然临于泉上者，醉翁亭也。”午间，吾小酌数杯，此刻略有醉意，恍惚间，心追欧公之遗风，参悟六一居士之心境。

下至谷底，只见两山夹一沟，清泉往外流，茶农称龙潭沟是也。空气潮湿，石道遍布苔藓；草木葳蕤，光影斑驳陆离。两侧高山崖壁，茶树遍植其间，乱石砾壤之中山茶翠绿，因常年吸吮山间之雾气，茶根深入石缝山泉间汲取营养，芽叶晶莹，生机勃发，炒制成茶，香高味浓，品质上佳。

溯流而上，三步一潭，五步一瀑，一步一景，移步换景，只走百步，雾水既已沾湿衣裤。风光如画卷，徐徐铺展；景色似仙苑，次第呈现。沿沟谷探



(网络图)

奇，吾与友或跳或蹦，或攀或拽，而山泉鸟鸣始终忽左忽右，相依相伴。清泉在山涧中或奔突、或缓流、或大江东去、或缠绵悱恻；有时如床前儿女梦呢喃、有时若关中大汉唱秦腔、有时像恋人窃窃私语说情话、有时似莽夫狂吼乱乾坤；时而如古筝独奏《高山流水》、时而似琵琶嘈嘈切切弹拨《阳春白雪》、时而好比一管竹笛吹响《鹧鸪飞》、时而像唢呐高亢演绎《百鸟朝凤》……谈笑间，已山行两个时辰，也许久居闹市，些许景色宜人，吾友皆神满意足，毫无疲惫之色。行走攀援间，有友在前脱口而出“空山不见人，但闻人语响。返景入深林，复照青苔上。”有友在后应和着“空山新雨后，天气晚来秋。明月松间照，清泉石

上流……”

汗出酒散，掬水沐面，甘泉清冽，浸润肌肤，顿感身轻腿健，气爽神清。山谷间，伴着雨水、落花、黄鹂、彩蝶、溪水、瀑布，吾与友不知不觉中已走进密林深谷，忘却尘嚣，心向自然，不辨去处，更不知来处。

览此景，抒胸臆，悟真情，赋诗一首，聊以记之。

湖畔西南林壑远，  
驱车冒雨访诸仙。  
峰巅古木垂千尺，  
谷底清泉唱万年。  
朝望日边重峦秀，  
暮听崖侧叠瀑喧。  
苏公问茶谁家妙，  
童子笑答云雾山。

## 品茗听诗



### 茶赋

韦生军

一经大苏疑前缘，宝寺阔谈论茶禅。  
学士一语震淮南，忙碌信阳四月天。  
茶女不辞长日苦，扰攘飞奔万顷山。  
纤手翻飞裁绿云，弄取玉瓿烹霞烟。

### 七律·茶都盛会永光辉

阿孟子

茶都盛会永日暄，开合聚散无间阗。  
茶香四季客满座，人美万里心相牵。  
鸡公报晓歌恒信，泝水涟漪唱连年。  
漫天星斗织锦绣，豫南明珠映客冠。

### 品茗信阳毛尖

王澄

高朋入座清风至，几缕夕阳簌影斜。  
竹馆初煎云涧水，清斋细品雀舌茶。  
茶能醉我何须酒，墨亦香人足胜华。  
丝管声声吟画壁，轻烟袅袅戏诗家。

