

品味生命,写给幸福



《波光细碎》是作家席慕蓉的最新散文集,在所辑 40 多篇文章中,作者谈生命、忆友情、抒乡愁,以温暖的文字和丰沛的情感叙说着对爱与世界的潜思考。

在首章《生命的滋味》一文里,席慕蓉意犹未尽地结束了一场赶海,欢快地行走在滨海的小路上。面对宝蓝色的夜空,她思绪绵绵。日常生活中的小确幸,连同对未来日子琐碎憧憬,都云淡风轻地掠过心头。生命的雄阔和庄严也被她汲取:“毫无疑问,爱是生命滋味里永恒不变的主题。”这让她对生命的理解变得更为豁达通透,于是,她悠然写道:“如果我能够学会去真正地爱我的生

命,我必定也能够学会去真正地爱人和爱这个世界。”这种真挚的情感超越了地域和时空,闪烁着朴素的光泽,予人以深长的慰藉和向善的力量。

席慕蓉长于用淡雅诗意的笔触阐发艺术哲思。在《写给幸福》中,雾、翠鸟、喜鹊、树以及汪洋大海里挂着白帆的船等再平常不过的风景,赋予了她一颗缱绻的诗心。她把幸福比喻成“年轻时候,那个充满了阳光的长长的下午”。在人们长久的一生中,“挫折会来,也会过去,热泪会流下,也会收起。”她坦然写道:“没有什么可以让我气馁。”在她看来,幸福是长情的相守,也是生

命里一种永远的等待。爱自然、爱万物,幸福就一定会来。

故乡,是我们的精神沃土。在《天穹低处尽吾乡》一篇中,席慕蓉写到陪着古典文学研究专家叶嘉莹拜谒内蒙古祖居的场景,笔墨铺陈之处隐隐流露出对自己故乡的热切向往。“右瞻皓月左朝阳,一片秋原入莽苍。伫立中区还四望,天穹低处尽吾乡。”叶嘉莹这首写给故乡的诗叩动着席慕蓉的心弦,她不无自豪地写道:“故土就是可以触摸可以嗅闻、可以雀跃可以奔跑、可以欢呼可以落泪,可以一层层细细揭开、一步步慢慢走近的大好河山啊!”

无论是作为游子还是作家,离别故土多年的席慕蓉始终十分珍视与师友之间的情分。在书中多篇散文里,她表达了对恩师马白水教授的敬仰之情,回顾了与友人王鼎钧、鲍尔吉等人的往来交集。王鼎钧的博学多识和凛然风骨、鲍尔吉的豪放睿智与真诚善良闪耀在字里行间,彰显着人性的至真至纯。这些温暖的记忆,朴实无华,坦荡如水,在感动作者的同时,也在温暖着我们的心房。

书中写到的一件件平常事,虽然微小细碎,却道尽了人间清欢。愿我们与作者一起,领略生命的温暖和坦荡,感受世界的宁静与澄澈。

(黄东光)



毕淑敏、白岩松、马未都……

众文化界名人联手拯救实体书店

新冠肺炎疫情令众多实体书店遭遇重创,有些甚至面临关门窘境,为此,毕淑敏、白岩松、马未都等在内的 30 余位文化界名人近日联名号召拯救实体书店,寄望推动并见证人与书的久别重逢。

相对电商而言,实体书店的优势原本在于为读者提供阅读和互动的空间,以及一系列生活美学体验。疫情却极大地削弱了它们的线下聚集功能。人们对公共场所聚集感到恐惧和排斥,直接导致对图书的消费需求呈现断崖式下降,更别说走进书店参加活动。

据统计,疫情期间,全国各民营、国营连锁书店的销售额,比去年同期下降 85% 至 95%,有些书店甚至资金流断裂,不得已关门裁员。

据中宣部印刷发行局调研组的统计,参与抽样调查的 1021 家实体书店中,有 926 家暂停营业,占比达 90.7%。停业期间,许多中小型书店尤其是民营书店,高额的店面租金、管理费用和员工薪

酬让停业期间的书店重不堪负,同时又产生了图书积压、物流不畅、库房封库、货款拖欠等一系列问题。即使逐步恢复营业,短期内的经营预期也并不乐观。

颓废的形势倒逼书店积极开展线上业务,但起步较晚的线上业务,对于线下的巨大压力只是杯水车薪,甚至书店还需要在流量推广等线上竞争方面额外产生开销,无疑是让举步维艰的实体书店雪上加霜。在一些短视频媒体平台上,那些日常沉默的店员纷纷学习主播的样子推荐自家的图书,积极自救。但书店的文化属性与短视频平台以娱乐为主的基调之间的矛盾,也让书店、出版社等文化机构,难以实现迅速的改变。

为此,很多出版人、作家是看在眼里苦在心里,都希望能为实体书店的生存发展提供支持。实体书店作为爱书人的精神堡垒,作为城市的名片,为读者提供的阅读和互动空间,是重要而不可替代的。它们不该就此与人们告别。

值此特殊时刻,北京长江新

世纪文化传媒有限公司、北京联合出版公司发起倡议,联合国内知名作家及文化人士,将以线上、线下多种形式,与那些备受读者喜爱的实体书店联手举办一系列主题活动,旨在帮助它们聚拢人气,渡过难关,亦引领疫情中习于独守的人们走出精神孤岛,回归阅读生活。

该倡议一经发起,响应者众。作家毕淑敏、周大新、熊召政、刘恒、刘震云、郑渊洁、张炜、池莉、严歌苓、张翎、尹建莉、笛安、唐家三少,学者阎崇年、周国平、单霁翔、马未都、李玫瑾、蒙曼,媒体人敬一丹、倪萍、白岩松、马东、高晓松、康震、康辉、朱迅、董卿、王芳、王凯(凯叔)、尼格买提,漫画家林帝浣,演员马德华、刘晓庆、六小龄童、蒋雯丽、关晓彤等,皆愿为此尽一己之力。

据悉,这项活动预计持续 3 个月,希望能在作者、出版社、书店、读者的互相支持中,让书店恢复往日的人气,重新成为城市的文化避风港。(高凯)



《随行巴金》

作者:陈喜儒
出版:北京出版社

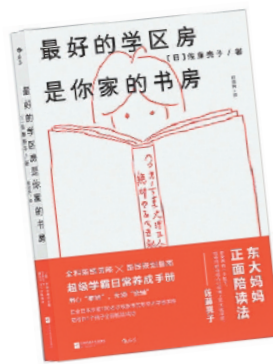
本书详细记录了巴金与日本作家的互相探访和深厚友谊,从生动感人的细微小事中向读者展现了一位伟大作家为国为民无私奉献的宽广胸怀。本书作者曾是巴金的日语翻译秘书,随同巴金参与了中国作家团访问日本,记录了日本作家与巴金的访谈、交往和书信往来。



《最好的学区房是你家的书房》

作者:[日]佐藤亮子
出版:江苏凤凰文艺出版社

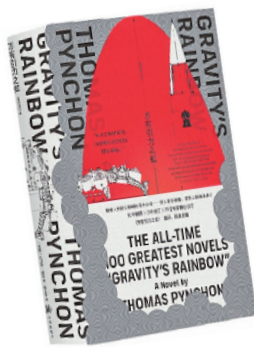
作者曾任私立高中的英语老师,结婚后成为全职妈妈。她陪伴四个孩子考上了以难考著称的东京大学医学部,主要是由于她尊重每个孩子的天性,总结出许多既高效又细致的独创性方法。如果你正为孩子



《万有引力之虹》

作者:[美]托马斯·品钦
出版:译林出版社

这本书没有什么具体的故事情节,而是由许多零散插曲和作者似是而非的议论构成,内容包括现代物理、火箭工程、高等数学等。它对世界深刻的预言性和未来感,让它的价值历久弥新。数十年来,它已发酵成为文学界的一本奇书,不断撩拨着阅读的挑战者,激发着炫酷、前卫的灵感,也一直在等待着未来真正的读者去挑战它。本书作者是美国后现代主义文学代表作家。



(文图均据新华网等)