

萌言妙语

你们读报的样子很美

你们读报的样子很美

在小区散步,看见一对老夫妻专心致志读报。

哈!读的是《北京晚报》,俺的娘家报纸!

必须拍张照片,平复一下兴奋心情。

“黄雀在后”:同行的姐们儿,悄悄为我们拍了张照片。

晚上她发来。唔,本人拍照的姿势,还算优美。

而老夫妻读报的神态,唔,也挺生动。

一不留神,给这份著名的市民报纸,做了一次活体广告。

知道吗?你们读报的样子很美!

上初二时,我订阅了《北京晚报》。班主任兼语文老师动员同学们订报,理由很简单:“对写作文有帮助!”

从此,我喜欢上这张报纸。也初识了逐渐在全国“大出风头”的《北京晚报》副刊“五色土”。

当年的“五色土”,是邓拓、吴晗、廖沫沙三位巨匠发表“燕山夜话”的平台。“三家村”,在全国可是“当当响”“响当当”。

当然,对一个初中生来说,他们的“夜话”深奥了点。

但“五色土”雅俗共赏、平民化与高品位兼容的风格,吊足了各色人等的胃口。

没想到,若干年后,我,当年北京的一个初中生,不仅成为这张报纸的摄影主力,还成为“五色土”副刊的作者之一。真是“世事难料”。

迷信的人会说“命中注定”;而我,自有“过硬”的解释,那就是——我有“晚报情结”。

这份生动活泼、贴近百姓生活的报纸,又有着较强的知识性和趣味性,无疑“老少皆宜”。

其实,我不光有“晚报情结”,还有“日报情结”呢。

别忘了,我是先当的北京日报记者;1980年北京晚报复刊,才“毛遂自荐”来到北京晚报的。

追溯一下俺的读报史,有点辉煌。记得在101中读高中时,学校给每个班都订了《人民日报》。每逢课间十分钟,在同学们忙着上厕所、聊闲天的时候,我会十分淑女地,走到放置在教室后面的阅报栏,浏览“高大上”的《人民日报》。小私心是有的:《人民日报》的副刊叫“花地”,俺爸时不时会在上面发表国外题材的散记。

那时,爸爸从驻外使馆回到国内工作两年,“花地”的资深编辑时常向他约稿。据粗略统计,从1962年11月至1964年4月,爸爸在《人民日报》副刊上发表了6篇散记:《一张牛皮》《伊碧兄弟》《芝利翁》《班芝兰》《丹吉尔之旅》《非斯漫游》;在《光明日报》和《中国青年报》也发表了4篇。

我还家里见过前来约稿的《北京晚报》副刊编辑,一位文质彬彬的高个儿美女。从1963年9月到12月,爸爸在《北京晚报》“五色土”副刊发表了4篇散记:《竹枪的传奇》《淘贝的妇女》《我们的新朋友》《中国大夫》。1964年10月中国少年儿童出版社出版了爸爸写的一本儿童读物,书名用的就是《我们的新朋友》。写到这里,我要告慰天上的爸爸:能和你一样,成为《北京晚报》副刊的作者,女儿感到无上荣光!虽然没有你博学,没有你深沉,但和你一样,始终饱含激情,永远热爱生活……

《羊城晚报》《新民晚报》也多次刊登过爸爸写的散记。《羊城晚报》发表的《彩蝶》一文中的《彩蝶》一词,后来被当

作书名,用在2008年6月《华文出版社》出版的一书中。《彩蝶》一书收入文章47篇,是父亲司马文森作为新中国第一代外交官的海外散记,由俺妹小萃收集、编辑。

此外,俺爸还在全国N多杂志上发表过散记,“是外交官中最能写的,是最能写的外交官”。

我的“晚报情结”和“日报情结”,直接导致我在报考大学时,毫不迟疑地把“中国人民大学新闻系”作为第一志愿。而且,为表示“势在必得”,差一点把所有志愿都填成大新闻系。

再回到俺们小区。

读报的老夫妻来自哈尔滨,随孩子们落户京城。《北京晚报》是他们订阅的唯一报纸。每天,老两口会把十几个版,轮流传阅一遍。而且,就坐在小区的长椅上,堂而皇之地读。

是啊,小区环境好,光线又充足;还能收获意外惊喜:成为司马记者镜头里的明星。

前几天,我的大学同学于庆田少将,在微信上说,女儿时不时告知他:“司马阿姨在北

京晚报发表文章了”。于是,少将同学“不遗余力”地给校友喝彩叫好,称文章“内容翔实,文笔优美,很亲切”;并如实告诉我:“女儿看的比我多。”

我把读者反馈,告知“五色土”编辑李葵。李编辑很高兴,坦言:“我开心,你让年轻人阅读‘家周刊’!”

不知道报纸会在哪一年结束历史使命。这些,古今中外的预言家,说了都不算数。决定权,牢牢掌握在时代手里。

但这张“纸”,功劳卓著,无需“盖棺”,即可“论定”。这里再小小提示一把:看了此文,你有没有觉得,它为培养“京城名记”出过力?

称自己“京城名记”,透着一点不谦虚。但俺没说错:一、京城的;二、有点小名气;三、一直在“记”。

“记”照片;也“记”文字。白纸黑字,永远的印记。

承认吧:记录历史,没有比报纸更直观、更耐看了。

承认吧:在将来的某年某月,真的真的会“洛阳纸贵”哦。

我想,在报纸成为稀罕物之前,赶紧去超市买两个大号储物箱,存上一小批精品报纸……

诗品时空

淮水,你是我今生的牵挂

涂保学

生在淮河边
一生痴情于淮水
我常回到淮水岸边
披乡间小路月光
行走纤夫古道
聆听岸边林间清新鸟鸣
感受淮水人家
淳朴厚道亲情乡音

我如八百年前落魄的诬之祁
在桐柏山涧相遇了水妖
猿头蛇身便是孙悟空的化身
前世今生的情缘
相忘于灵读安澜的淮祠里
留恋的目光
荡漾着水灵灵的光芒

夜夜梦回大别山的太白嶺
找到隐居多年的知己
千万次怀想

淮水仙子暗香盈袖的美丽容颜
用我的柔情化着一汪清泉
流出淮源奔向大海

晨起面对淮祠
用虔诚的心阅读
康熙大帝书写的“灵读安澜”
晚归半掩心窗
浅唱淮水歌谣雅韵
在碧波荡漾里
捉一条小小的白条鱼

用相思的泪水
泡一壶大别山的绿茶
蒸煮文雅的时光
让生命随淮水缓缓流淌
如淮河里的白条鱼
在碧波里徜徉
温润着岁月的声声
沉浮人生的沧桑

凛冽的寒风
沙尘伴飞
猖狂的病毒
来势汹涌,势不可挡
罪恶的魔爪伸向了四面八方
击破了人间繁华和
团圆的梦想

疫情就是命令
防控就是责任
人民是天,生命重于山
一个党员就是一面旗帜
你来不及告别
年迈的亲爹亲娘
妻儿分别只能隔窗相望
欲断肝肠

病人需要,就是对你的召唤

党旗在这里飘扬

王卫东

使命神圣,你将威震敌胆
去把新冠病毒的丧钟敲响
不是生而英勇
而是你选择了勇敢无畏
中流击水显身手
越是艰险越向前
为党旗添彩,为党徽增光
你平凡的誓言,豪迈激昂

病房里
你医者仁心
疗愈患者的伤
社区里
你为爱坚守
不怕黑夜漫长
卡点里
你不惧风雨
守护一城安康

救护车里
你争分夺秒
种下一路花香
大街小巷里
你身先士卒,筑起铁壁铜墙

白天你是一团火
融化了冬天里的寒
夜晚你是一盏灯
把生命的希望点亮
胸前的党徽,焕发金色的光芒
倒下的身躯,树起了不朽丰碑
跨过黎明前的黑暗
乌云过去有晴空
沐浴了冬天的风霜
我们更加强壮
扛起鲜红的旗帜
迎接胜利的曙光

樱花三绝

胡不归

临窗照水绰然姿,粉面才敷带露时。
吹起纷纷如旋舞,霓裳蝶翼一何痴。
盈盈夹道笑春风,明媚娇痴各迥同。
拼却平生浑不顾,纵然吹落刹那中。
堆红彻玉似奇葩,朵朵软萌挤满叉。
也拟一簪攒白发,闪身不及任人夸。

静候春天(外一首)

王定众

喧嚣的城市
不再闹了
淳朴的乡村
狗不再叫了
寂静的田野

听不见一声虫鸣
村口的那把防控大锁
不知何时才能打开
我继续躲在家里
静候春天

四十七年的风雨
把一年年的时光带走
接近天命的双脚
踩着风的肩头
走过四季坎坷

桃花树下有过欢笑
荷花塘边寻觅过诗行
菊花台前流过悲伤
梅花面前
昂首着坚强

生日纪念

