

考试何时进行、安全如何保障、困难考生有否关怀举措——

聚焦 2020 年艺考之变

据统计,2020年全国艺术类专业报名人数预计为115万。疫情尚未结束,这些考生何时能考试?如何保障考试顺利进行?教育部12日召开会议,部署做好2020年艺术类招生专业考试工作。在这个特殊时期,艺考将发生哪些变化?



资料图

焦点一:

高考后再组织现场校考

受疫情影响,全国各有关高校都推迟了艺术类专业校考工作。教育部要求,各有关高校要针对今年疫情防控的新形势,根据不同艺术类专业人才选拔的特点,科学制订校考工作方案,积极引导考生理性报考。对于与专业考试要求相关度不高的专业、省级统考已覆盖的专业,高校要尽量减少校考专业范围。

对于拟继续组织校考的高校,在确保公平、公正的前提下,鼓励高校采取考生提交作品、网上视频面试等方式考核。对于专业性强且拟继续组织校考的高校,鼓励先对报名考生进行初选,在高考后再组织现场校考。具体方案由高校确定。

“校考组织方式包括现场考核和非现场考核两种。”教育部高校学生司负责人说,对于拟采取现场考核的高校,原则上2020年高考前不组织现场校考,应安排在高考结束后、高考成绩公布前组织。对于拟采取提交作品、网上视频面试等非现场考核方式高校,要尽快确定考核时间,便于考生提前规划备考安排。

焦点二:非现场考核方案确保公平公正

据介绍,近年来已有部分高校在艺术类专业招生和高水平艺术团招生中,对提交作品、网上视频面试等方式开展了积极探索和实践,积累了可复制、可推广的经验做法。但是,非现场考核如何确保公平公正,成为社会关注焦点。

为严格考试过程管理,确保考核公平公正,教育部作出数项

规定:

——考生提交作品时,要根据学校远程网络平台统一制式要求,完成相关作品录制后立即上传,不得进行编辑处理。

——在实时网络视频考试时,高校要运用人脸识别等技术措施加强对考生身份的核验,并采取随机抽题、实时交流等方式,严防“替考”等考试作弊行为。

——所有录取的考生,高校应在开学后三个月内进行复核、复测。对于复测不合格、入学前后两次测试成绩差异显著的考生,要组织专门调查。经查实属提供虚假作品材料、替考、违规录取、冒名顶替入学等违规行为的,取消该生录取资格,并通报考生所在地省级招生考试机构倒查追责。

焦点三:对农村和贫困地区考生进行兜底服务保障

对于在农村和贫困地区等不具备网络 and 智能终端的考生来说,如何克服困难顺利参加考试?

教育部表示,高校应积极采取措施,体现人文关怀,对这些考生进行兜

底服务保障,不让有才华的考生失去机会。上述考生可向高校提出申请,由高校出面协调生源所在地招生考试机构,为考生免费提供视频作品录制服务等。高校不能对考生说“不”,省级

招生考试机构不能对高校说“不”。

同时,各高校、考试招生机构专门指定联系人,报教育部考试中心备案,专门处理困难学生问题。

(据新华社)