

地方名片

濮公山今昔

陈洪明



濮公山 (网络图)

濮公山古称浮光山,是大别山的余脉。它坐落在息县城南五里的淮河之畔,因濮公道人悬壶济世惠及乡里而得名,以司马光、王安石的登临和苏轼题“东南第一峰”而闻名遐迩。它矗立于辽阔的黄淮大平原边缘,得天独厚,令人向往。

20世纪50年代初,我在息县县城上初中。站在校门口,顺着龙门巷南望,第一眼看到的就是濮公山。它虽然不高,只有海拔150米左右,但古朴典雅,气势磅礴,风景秀丽。我和好友曾多次登山游玩,留下了深刻的印象。春天,这里桃红柳绿,芳草如茵,野花齐放,姹紫嫣红,鸟语花香;秋天,乌柏树叶如霞似火,红得热烈,扁柏苍翠欲滴,绿得可爱,漫山遍野的青松,树干挺拔,树枝苍劲,松果满枝,让人总也看不够。记得濮公山后有洞口直径约两米左右的“狼洞”,洞里黑暗幽深,传说有野狼出没,没人敢进。半山腰有“滴水洞”,无论春夏秋冬、天阴天晴,总有水滴“滴答、滴答”地掉下来。我们费了很长时间,拐了几个弯,小心翼翼地侧身从洞里穿过,为体验了一次历险而高兴。山腰西边有“八仙洞”,只有半间房大,类似北方的窑洞,不见仙人雕像,只看到墙壁上有一个小洞,据说从这里能听到里面锣鼓的敲击声。我们几个凑近洞口,侧耳倾听,只能听到轻轻的“嗡嗡”声,深感遗憾。山顶上有一座庙,虽不大,

但香火鼎盛。每逢农历三月三濮公山庙会,周围十里八乡的人们,或三三两两,或成群结队,汇聚于此,熙熙攘攘,人声鼎沸,很是热闹。人们有的在山坡上悠闲散步,有的在树林中轻声交谈,有的在庙院里焚香烧纸,祈求安康。兜售玩具的、支锅卖饭的应有尽有。大人们脸上挂着微笑,孩子们嬉笑着、打闹着,到处是欢乐祥和的动人景象。

俗话说“靠山吃山,靠水吃水”,这里祖祖辈辈都有人采矿。濮山白石晶莹雪亮,烧成的石灰洁白细腻,黏结力强,曾被誉为“息石灰”,几百年来远近闻名。濮山青石结构密实,质地坚硬,加工成各种规格的石子,是建桥铺路、造楼盖房打混凝土的上好材料。于是,一个个采石场、一座座碎石场应运而生。到了20世纪70年代,一座现代化的水泥厂在濮公山下建成,一块块濮山石被加工成一袋袋水泥。因“濮公山”牌水泥质量好、凝固快,被评为省级优质产品,畅销豫皖各地。一时间,濮公山下,水泥厂里,机声隆隆,夜以继日加班生产;厂前车水马龙,运货车排成长队,水泥供不应求。可是好景不长,一晃30多年过去,濮公山山体被开采殆尽,昔日风采荡然无存。人们十分惋惜濮公山的秀丽风景。

近些年来,息县经过实地考察、科学论证,作出了建设濮公山地质公园的远景规划,正逐步实施并初见成效。

从2012年起对濮公山实施全面保护以来,息县对现有山坡进行了有计划、有步骤的高标准绿化。在山下中渡店居民新村里,一幢幢造型别致的经济适用房拔地而起,一条条水泥路修建起来;9个形状各异的濮山湖,像一颗颗明珠镶嵌在濮山公园里,湖水清澈,波光粼粼;一座座小亭优雅别致,巍然屹立;桃花谷、不老泉、祖师庙等景点已经建成。走过栈道,踏着石阶,登上最高处的濮山拱翠亭举目北望,千里淮河像一条银链绕着山脚蜿蜒东去,河边一片青绿,树木成行;河畔刘邓大军渡淮纪念馆里,纪念塔傲然挺立,熠熠生辉;千里跃进大别山广场前,刘伯承、邓小平和渡淮战士群雕个个神采奕奕,器宇轩昂;森林公园里,息夫人纪念馆的大殿灰瓦红墙,古色古香;马援广场的马援雕像横刀立马,威武雄壮;龙湖公园里,水榭亭台,雕梁画栋,飞檐翘角,淮桥、九孔桥、钢索斜拉桥横跨在十里长湖之上;县城高楼林立,马路笔直,街道整洁宽阔;息州大道与淮河路交叉口的息夫人雕像,面目清秀,仪态端庄。不久的将来,被誉为“中华第一县”的息县,将成为豫南宜居居住、宜休闲、宜旅游的美丽城市。

历史上八百里黄淮莽原濮公山一山独秀,数千年浩瀚青史留名至今,现在和将来,它的名字与传说也必将与息州大地同在,千秋传颂。

乡风乡情

少时年味常入梦

范广学

小时候,我们家是一大家子,爷爷、奶奶、婶婶、堂弟、堂妹(叔叔在部队服役),还有爸爸、妈妈等几口人。每年的年夜饭,中午在我家吃,晚上在婶婶家吃,异常热闹。年夜饭上爷爷都要讲家史。爷爷、奶奶的老家在豫东周口市郊区,种地为生,日本鬼子打进来的时候,他们逃避战乱,姑姑和父亲幼小走不动,爷爷的挑子一头装着我姑姑,一头装着我父亲,奶奶跟着,一路逃荒要饭,走过河北、安徽、湖北,最后落户到现在这个地方。

逃难中,我堂大伯被日本飞机扔的炸弹炸死了,大爷爷悲愤去世,堂大妈跟一个男人走了,大奶奶领着两个女儿和爷爷一家走散。落户后,爷爷勤劳、能吃苦,靠给人担杂货、做高桩馍卖维持一家生计。爷爷、奶奶勤劳、正直、善良的品德一直影响着这一代。以前老是觉得爷爷老了嘴啰嗦了,现在想起来,爷爷是在讲家史中传承家风。

吃了年夜饭,爷爷让我们小孩子在家里守岁“熬皮袄”。爷爷说夜深人静时神仙爷爷会给每个守岁的小孩送来一件暖暖和和的皮袄,睡着了就不给。我们小孩子总是在盼望中悠然入梦,空留遗憾。现在想来,守岁“熬皮袄”是一种习俗,一家人年夜里团聚一起,怀念过去,畅想未来,希望来年日子会更好。我家的大年都是在庄重和快乐的气氛中度过的。

过了大年,年味继续弥漫,直到元宵节夜晚达到高潮。

大年头几天穿上新衣、新鞋相互拜年走亲戚。拜年拜到初七八,一无豆腐二无渣。头几天拜年走亲戚,肚子里也有油水了,家里置备的年货也吃得差不多了,剩下的就等着过元宵节了。

有的小孩子赚到了压岁钱,买零散鞭炮和“水雷”,几个小孩一聚,炸冰块,吓鸡狗,闹得鸡飞狗跳,引来哈哈大笑。

我家大人平时从来不给

压岁钱,怕我们养成乱花钱的不良习惯。有一年过年,爷爷给我们每人两角钱的压岁钱。那年过年前爷爷回了趟老家,在当地政府部门的帮助下,找到了失散30多年的大奶奶,爷爷高兴,破例了。

两角钱,于我,像是乞丐捡了个金元宝,兴奋得不知怎么办,一会儿藏在那里,一会儿藏在那里,一会儿找出来摸摸看。最后,我决定把两角钱花出去,买啥呢?我喜欢看小人书,供销社宣传站放假了还没开门,听说河对岸的郟岗镇供销社营业了,去那儿得走七八里路,我一个人奔去。走过西湾河上那座不到1米宽、20多米长的下面是湍急河水的石板桥,我一路飞奔,到了人家要关门了,赶紧买了两本小人书《渡江侦察记》上下集往回赶。

回到西湾河,四五个知青农场的下乡知青在河边玩,他们拦住我,要看我的小人书。农场的知青们都是从省城来的,大约十七八岁的模样,过年了,他们也有家,也有爹和妈,咋没有回家团圆呢?见我犹豫,一个女知青掏出两个糖块塞我手中,说不白看你的书。那个年代哪有什么文化生活啊,两本小人书就让他们看得如痴如醉,至今,那个温馨美好的画面还深深地印在我的脑海中。

元宵佳节热闹了,家家户户张灯结彩,我们小孩子打着各式各样的灯笼走出家门,相互炫耀,玩着各种游戏,远看近观。到处灯光摇曳,煞是壮观。玩旱船、玩火淋子、玩狮子的民间艺人挨家拜年,喝彩不断,唱的、跳的使出浑身解数,让人过足眼瘾,开怀大笑,主人家“小封子”呈上。拜过了家门,他们选一块空场,来一场酣畅淋漓的大汇演,把年味推向了顶峰。

元宵节过后,我们小孩子依旧沉浸在快乐之中,大人们开始做着春耕的准备了。

少时年味常常在我梦中萦绕,贫穷却快乐!