

信阳一组交通事故老照片在微博上走红

# 时代变迁不能改变交警经历的风雨



微博上引起网友转载热议的老照片 (资料图)

看看你身边的高风险运输企业上了“红榜”,还是“黑榜”?

## 排名是警醒 安全要经心

信阳消息(记者 韩蕾)昨日,记者从市交警支队了解到,我市交警部门对外公布了2019年11月全市高风险运输企业“黑榜”企业名单和高风险运输企业“红榜”企业名单。

信阳市运输集团有限公司第三客运公司、信阳市金科再生资源有限公司、信阳同丰运输有限公司、信阳市申州轮胎销售公司、罗山县东铺镇小博士幼儿园、光山县客运总公司、商城县韵达快递有限公司、河南中州集团固始双龙客运有限公司、潢川县骏驰运输有限公司、淮滨县安达运输有限公司、息县昊达运输有限公司登上2019年11月全市高风险运输企业“黑榜”。

信阳市运输集团有限责任公司旅游分公司、信阳市平桥区金桥运输服务公司、信阳市明港交通实业运输公司、光山县汽运总公司、商城县祥达再生资源有限公司、信阳市运输集团有限责任公司固始客运公司、潢川恒大公共交通有限公司、信阳市运输集团有限责任公司淮滨客运公司、息县城通公交有限责任公司以及新县客运公司10家公司,荣登2019年11月全市高风险运输企业“红榜”。

解决保险公司裁判员、运动员双重身份

## 我市首家 保险公估机构挂牌

信阳消息(记者 杨长喜)11月25日,随着北京众信保险公估有限公司河南分公司信阳营业部的挂牌,我市保险公估机构领域的空白被填补。保险公估机构的成立,可有效解决保险公司在保险案件中既充当裁判员,又充当运动员双重身份的问题。

市银保监局相关负责人表示,在目前我国的保险市场中,保险公司都是通过代理人和经纪人拓展业务与理赔,扮演着裁判员与运动员的双重角色,难免产生赔偿纠纷。而保险公估人既可受托于保险人,也可以受托于投保人,但它不代表保险人,也不代表投保人,而是站在独立的立场上,与上述双方保持着等距离的关系,能对委托事件作出客观、公正的评价,不仅可以减少赔偿纠纷,更好地实现保险的经济补偿功能,还可以帮助保险公司节省大量的人力、物力和财力,提高保险公司的信誉。

联系到该大队负责人。

“这些照片都是我们档案室里的,前不久,我们翻拍后,以投稿的形式投给了公安部交通管理局官微,没想到发出后反响这么好,大家看到以后,都感觉很振奋。”该负责人介绍,照片记录着时代的变迁,见证了改革开放以来交警人经历的风雨,将激励新一代交警人不忘初心、牢记使命,为全县经济社会各项事业的快速发展保驾护航。

张照片下方备注有事发现场的情形、车辆损坏程度,细化到倒车轨迹、轮胎上的血迹、拖拉机拖斗撞坏的墙体等。

照片一经公安部交通管理局官方微博发出后,立即受到网友关注,山西交警、贵阳交警、包头交警、六安交警等全国多地交警部门的官方微博予以转发,并引来众多网友点赞评论。

昨日,记者从市公安局交警支队了解到,这组照片来源于固始县公安局交警大队,随后记者

信阳消息(记者 周涛)“满满的回忆,见证了一代又一代交警‘蜀黎’全心全意为人民服务的宗旨意识……”近日,由公安部交通管理局官方微博发出的一组老照片引发网友转载热议。该组照片为20世纪70年代信阳一组交通事故老照片,虽然使用的是黑白相机,但现场取证的细心程度令网友咋舌。

记者注意到,该组照片中有汽车与拖拉机相撞的场景,也有拖拉机与拖拉机相撞的场景。每

万小娟、谢传月等9位由我市文广旅局遴选的青年非遗传承人从“中国非物质文化遗产传承人群研修研习培训计划”培训班结业——

## “大胆创新,让传统非遗大放光彩”

信阳消息(记者 戴子翔)近日,由文化和旅游部、教育部、人力资源社会保障部联合实施,河南省文化和旅游厅主办,郑州轻工业大学承办的“中国非物质文化遗产传承人群研修研习培训计划”河南地区传统工艺培训项目第十三期竹柳草编技艺和第十四期刺绣技艺普及培训班圆满落幕。

万小娟、谢传月等9位由我市文广旅局遴选的青年非遗传承人,经过40多天的紧张学习,完成了刺绣、竹柳草编的理论学业与实践操作,提交了毕业作品,圆满毕业。

我市刺绣传承人邓晶晶还在11月18日的结业典礼上,作为学员代表进行了发言。

“这次学习,让我受益匪浅。特别要感谢河南省文化和旅游厅,为我们传承人提供了这样好的平台,让我们相互交流,相互学习,主办方在课程安排上下足功夫,安排了高水平的老师,邀请到顶尖传承人进行实践指导。让我们进一步理清了非遗保护和传承的正确理念,树立了传承信心,未来传承工作更有思路 and 方向。作为刺绣传承人,我将在继承传统的基础上,大胆创新,让

非遗融入生活,满足人们不断增长的美好生活的需求。通过学习,让我明白了实践就是创新。回去后,把学习的内容分享给其他项目的老师以及同行们,让大家坚定信念,在继承的基础上,大胆创新,让传统非遗大放光彩。”邓晶晶告诉记者。

近年来,我市秉承“保护传承人就是保护项目”的理念,每年都遴选优秀传承人赴高校参加学习,提升技能,提高传承能力,夯实了传承人基础,开阔了他们的眼界,增强了他们的修养,达到非遗“在提高中保护”。