

《共和国的童年纪事》发布

# 20位大作家小作者共同书写



由金波、张之路、曹文轩等作家和初展文学风采的年轻作者共同书写的“与共和国一起成长”主题故事，集结成《共和国的童年纪事》一书，日前由长江文艺出版社出版。

据介绍，金波生于1935年，张之路生于1945年，曹文轩生于1954年，而和他们一起书写童年的小作者，年纪最小的是“00后”。他们的童年也串起了一部新中国生活变迁史。他们的童年里，有的有母亲怀里的童谣、戏剧舞台的趣事、错落有致的藏式楼房，有的有“小升初”的作文题目、自己做的“矿石收音

机”、神秘的礼物，有的有香甜的发糕、乒乓球拍、三好学生奖状、哥哥的分数、广场的鸽群、“00后”的高考……

《共和国的童年纪事》主编、儿童文学作家高洪波表示，在主编过程中，他秉承着“雪精神”。他认为，儿童文学创作需要“雪精神”，儿童在阅读里一定也要感悟出“雪精神”。“朴素的、低调的、善良的、神圣与纯洁的写作，这仿佛是对儿童文学作家与儿童文学创作的要求，而真正优秀的儿童文学作家们正是这样一群拥有‘雪精神’的群体。这本书里，我认为彰显了我要的‘雪精

神’。”高洪波说。

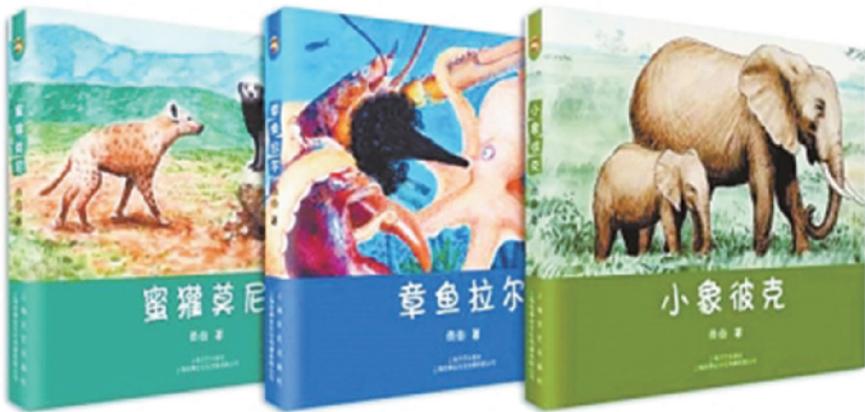
该书责编、长江文艺出版社首席编辑陈彦玲向记者介绍，该书是向新中国成立70周年献礼的主题出版童书。这本书通过不同年代出生的儿童文学作家和书写者，真实讲述各自的童年经历与体验，以及与童年有关的思考，给孩子呈现昨天，让孩子回味今天，带孩子憧憬明天。

陈彦玲介绍，本书20位作者的年龄跨度也非常大，涵盖从1935年出生到2000年出生的作者。“我们对他们的选择也是有标准的，就是经历要有趣、有思考、有梦想、有感召力，能带给孩子启迪。”陈彦玲说，最终选出的这20位作者同时也来自祖国不同地域，刚好也可以让孩子们看到祖国不同地域的风貌。同时，在他们的讲述中，读者可以深刻感受到祖国发生的变化。“不同时期的童年呈现出别样的梦想，不同时期的童年的不同力量都在书里得到彰显。”陈彦玲说，“通过这本书，我们想告诉大家：我们要做一个阳光的、朝气的、有梦想、有追求，且努力生活的少年。只要你努力过了，只要你朝着梦想，我们的童年里永远都有一种声音，这种声音就是阳光的声音，是力量的声音。”

(据新华网)



## 从动物身上参悟成长



近年，中国文坛涌现出沈石溪、黑鹤等一些动物小说名家，动物小说成为儿童文学领域的一道独特的风景。最近出版的一组动物小说《蜜獾莫尼》《小象彼克》《章鱼拉尔》，以优美的语言、紧凑的情节和独特的构思受到读者欢迎。沈石溪说：“优秀的动物小说就是人类与动物的心灵对话，是破译动物世界的生存密码，也展现了五彩缤纷的生命奇观。”雨街这组动物小说则在展现生命奇观的同时，向读者揭示出成长的智慧。

这三部动物小说，讲述的都

是小主人公的成长故事。章鱼拉尔一出生就受到龙虾太子的攻击，小象彼克先天营养不良导致身材矮小，蜜獾莫尼第一次随父母外出觅食就遭遇与鬣狗群的惨烈厮杀……但它们没有屈服于命运，而是在抗争中一步步成长起来。小蜜獾莫尼虚心向妈妈学习，很快就学会了捕食八毛蚓；小象彼克被野牛撞进深坑，母亲用象鼻拉他出来后，他决定吸取教训，“向上爬时不再像上次那样，眼睛只盯着上面，而是更注重脚下”；章鱼拉尔独闯天下，在经历无数次危险和失

败后，成为水下世界里的英雄。作者以人性关照动物，相信小读者一定会从这些故事中收获启迪。

小说中还描写了诸如勇气、孝心、宽容等不可缺少的宝贵品质。书中的动物形象有爱有恨、有血有肉，在大自然中上演着生生不息的感人故事，传递着最简单也最深刻的人生哲理。(胡香文)

《小象彼克》《章鱼拉尔》《蜜獾莫尼》，作者：雨街，出版单位：上海文艺出版社，出版时间：2019年7月)



### 《语文闲谈》

作者：周有光  
出版：生活·读书·新知三联书店

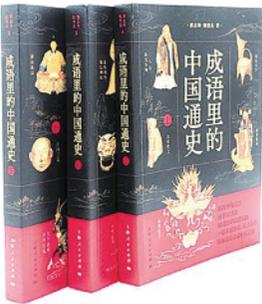
本书写作始于1976年，初版于1995年，2000年出版至“三编”，共收录语文知识2800条，分为56卷。内容或采于街头巷陌，或集自书籍报刊，或记录奇思冥想；海阔天空，凡字句、拼音、语法、繁简、诗词、谜语以及古今历史、地理、艺术等无所不有；亦庄亦谐，笑话、趣事搜罗许多。写法上长短不拘，多为三言两语，让人想起古人刘义庆的《世说新语》，又想起今人郑逸梅的《艺林散叶》。而作者却说：这些小品写作，用的是谨严的学术态度，表面上轻松愉快，骨子里紧张严肃。



### 《成语里的中国通史》

作者：郭志坤、陈雪良  
出版：上海人民出版社

中国成语作为语言的精华、文明的积淀、历史的缩影、智慧的结晶，成为传承中华文明的重要纽带，把一则则成语串联起来，就是一部丰富详实而充满着现场感的中国通史。作者通晓历史，在浩若烟海的成语世界里，采撷能代表各个历史时期的成语近千则，每则成语撰写约800字，阐述历史精要，用成语缀集成一部别样的中国通史。他们开创了一种新的写史笔法，即以成语为线索叙述了自中华文明起源到清朝时期的浩瀚历史图景，较全面地讲述中国古代历史发生、发展过程，揭示历史发展趋势及规律。



### 《放养年代》

作者：马笑泉  
出版：北京十月文艺出版社

本书是马笑泉对童年的一次深情回望。在作家重返校园读书的时光，童年记忆被纯真之气照亮，用小说的形式，呈现生命的来路，回望那些生命之初的美好与残酷、放养年代的成长秘密。在呈现一个自在童年的同时，作者表达了他对童年的看法——单纯中蕴藏着被忽略与遗忘的复杂，并且，与成人世界一样，充满着残酷的竞争。(综合)

