

聚焦 信阳人



带领村民创作消防主题雕塑



文化创意园一角

罗山县青年设计师尚俊:

返乡创业助力乡村振兴



与早期创作的作品合影



创作浮雕

■ 本报记者 周涛文/图

秋高气爽,位于312国道罗山县楠杆镇张岗村的“陌上花开”创意文化园,中式建筑古朴典雅,园内鸟语花香,园外水塘秋荷风韵十足,稻田竹林掩映其间,来自市内及周边县区的游人畅享着周末的舒适恬静。手指着这座以废旧小学改造而成的文创园,“园主”尚俊信心满满:“我就是要以自己的专业能力,为家乡做一些力所能及的事情……”

2003年,从河南轻工业学院环境艺术设计系毕业后,尚俊想到去南方闯荡一番,不曾想四处碰壁。“在那个时候,环境设计、景观雕塑这个行业就业难,但我庆幸当时没有放弃。”尚俊告诉记者,2005年,他来到北京宋庄艺术区,结识许多中央美院、清华美院等高校的老师,一边学习一边创作。“北京奥运会期间,奥林匹克公园里就有我的作品。2009年国庆阅兵式上,我创作的‘众志成城’字样的彩车从天安门前经过……”

渐渐地,尚俊的名气越来越大,接触的客户也越来越多。有了一定的经济基础,尚俊把父母接到了北京。2013年,尚俊创立了北京高蓝博艺环境艺术设计有限公司。公司越来越壮大,一家人的生活也越来越好。

天有不测风云。2017年年底,父亲突发脑血栓,导致偏瘫,生活不能自理,语言表达产生障碍。一天,在病床上的父亲,艰难而缓慢的一句话触动了尚俊。“他一直记挂着故乡,说一定要在老家过完余生。”尚俊说,为了

满足父亲的愿望,为了父亲在家乡得到更好的照顾,也为了早期想为振兴家乡作贡献的思路,他毅然选择了返乡创业。

一座废弃的小学,门窗皆破损,地面长满杂草杂树……对于尚俊来说,家乡楠杆镇是他梦想开始的地方,也是寄托乡愁的首选之地。“有国家关于乡村振兴战略的好规划,加上我的专业就是如何设计美丽乡村,就算北京、信阳两地辗转再辛苦,我也要实现我的抱负。”尚俊笑着说道。

今年9月6日,文创园开园当天,当地政府及周边村民给予了大力支持与关注。在尚俊的带领下,记者来到民宿后方的“高蓝博艺”创作室,只见关于“乡村振兴”“脱贫攻坚”等主题的浮雕栩栩如生。尚俊介绍道:“我从村里招聘了一部分人,让他们家门口就业,与此同时,让普通乡村也能欣赏到高雅艺术,让乡亲们在潜移默化中提高文化素养,让年轻人来游玩的同时,受到艺术熏陶,拉近城市与乡村的距离。”

如今,每逢周末,四面八方慕名而来者众,文化园内餐饮民宿发展正酣,艺术交流如火如荼。“下一步,我会多开发产品,让这座小院文化气息更足更浓,吸引更多外地艺术家朋友来跟我一起进行创作与艺术交流,也让他们了解我们信阳的文化。”尚俊笑着告诉记者,其实,他最大的愿望,还是竭尽所能,通过自己的艺术形式,改变周边乡村的环境景观,开阔乡亲的眼界,让艺术文化渗透到村民的理念中,为乡村振兴贡献自己的一份力量。



闲暇时喜爱看设计类书籍



民宿夜景