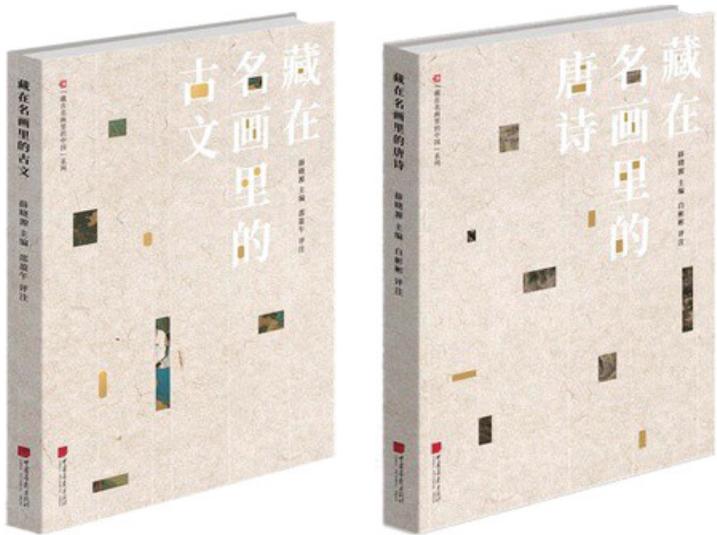


### “藏在名画里的中国”系列丛书出版

# 让公众看懂传世名画



由中国画报出版社主办的“藏在名画里的中国”系列新书分享会，近日在北京国际书展主会场成功举办。该丛书致力于系统整理中国名画中与中国哲学、文学最为融洽的部分，邀请专家撰文赏评，帮助读懂名画，了解名画背后的诗文佳作。首批包括《藏在名画里的古文》《藏在名画里的唐诗》以及即将问世的《藏在名画里的〈老子〉》。

中国传世名画有多少流失海外？迄今能被国内读者见到的中国名画有多少？普通公众又如何读懂这些名画及背后的诗文佳作？这是许多读者的三大疑问，也是“藏在名画里的中国”系列向国内读者传递的核心价值。

每次遇到读者的亲切询问，本书主编薛晓源总是说，第一个问题不好回答——两次鸦片战争降临，八国联军入侵中国，战争与灾难接踵而至；直到1949年中华人民共和国成立，才结束了百年的屈辱和灾难。这百年间大量文物流失海外，很多名画被大英

博物馆、纽约大都会、东京国立博物馆等国外机构收藏。第二个问题没有具体数字，可以用“浩如烟海”四个字来概括——援引《石渠宝笈》的记载：从乾隆到嘉庆，历时七十多年才完成三编，总计255册，收书画家863人，作品7757件，悉为中国书画之精品。

如何让普通公众也能看到、看懂传世名画？如何用一本书“打破中国绘画、诗文、哲学的界限”？“藏在名画里的中国”系列用“三藏”解决了上述问题：所谓“三藏”，皇家珍藏，王公自玩，秘不示人，此为“一藏”；国外内藏，害怕追索羞于见人，此为“二藏”；名画珍稀，自行隐匿，难于见人，此为“三藏”。珍藏者，自我赏玩，传阅于宫廷密室、王公将相之间，常人自是难睹真容；内藏者，或盗或抢，或骗或买，内心发虚，自然避光，世人当是难见其芳姿；珍稀者，多是绘画中孤品，特别是常见的草木山水等科，与中国古典诗文融合的人物绘画更是少见。

这些随着“国宝回流”的古画

出版价值何在？对国内普通读者的价值何在？除了“难得一见”的文物价值，对它们的精神解读和文化解读，才是国人与公众最该面对、也是出版人在重新审视、开发传统文化中最该重视的“精神归宿”。例如王羲之的《兰亭序》，鼠须笔，蚕茧纸，永和九年的那束阳光，“暮春之初”的那个片刻，被唐人演绎出阎立本的《萧翼赚兰亭图》，宋人有李龙眠的《兰亭修契图》，元代有钱选《兰亭集贤图》，明代更有文征明、仇英、陈老莲等方家反复题为《兰亭》诗画卷……而这些演绎作品，不断成为医治千古中国人的精神药方。中国的“风景”，是因为“人”才成为风景；中国的“名胜”，无一不得益于文化的“加持”，而得以永生。一言以蔽之，“藏在名画里的中国”系列在“国宝回流”与“诗画合一”的双重视角下，重新审视与开发传统文化的最大魅力，在于“发古人之幽思，慨千年之叹”。

除此之外，“中西合璧”的好设计也成为“藏在名画里的中国”的一大亮点。整套书装帧考究，工艺精美，由2018“最美图书奖”获得者潘焰荣先生亲自操刀，采用最具中国传统特色的棉绒宣纸作为护封，分别印有我国古代名作《诸葛亮像》《仿夏永吕洞宾过岳阳楼册页》《桃源仙境图》《三顾草庐》等。护封第一层，致敬世界著名的建筑大师柯布西耶的设计风格，以20世纪最为震撼、最具有表现力的朗香教堂为典范，矩形折叠透出“名画玄机之藏”，黄金分割版式，中西合璧，给读者带来最舒适的阅读体验。（据人民网）



## “新中国成立70周年儿童文学经典作品集”面世

“新中国成立70周年儿童文学经典作品集”日前已由北京出版集团旗下北京少年儿童出版社出版。该丛书集结了70位作家的70部经典作品，全面总结当代中国儿童文学成果和经验，是中国原创儿童文学繁荣创作的集中体现。

据介绍，作品集精选了老、中、青三代作家的作品，以儿童文学的方式，展现了不同年代儿童的生活状态、精神面貌以及70年来国家发展和社会进步为少年儿童生活成长带来的变化和影响。

20日在京举行的该丛书发布会上，北京出版集团总编辑李清霞表示，在新中国成立70周年之际，推出一批主旋律突出、正能量强劲的优秀主题出版物，为人民群众提供更加丰富、更有营养的精神食粮，为社会贡献可以传

之久远的精品力作，是出版人的使命与追求。

出版方透露，为了让作品集以最好的面貌呈现在读者面前，根据每本书不同的特点，约请了中国、意大利、德国、西班牙、伊朗等不同国家的50余位插画家为丛书创作插画，充分挖掘作品意趣，让小读者

在阅读中获得乐趣，感受到美。

作者代表、国际安徒生奖得主曹文轩说，该丛书全面展示了中国儿童文学的基本面貌。“对于中国儿童文学作家来说，要学会看到自己独有的故事，讲好中国儿童的故事。”

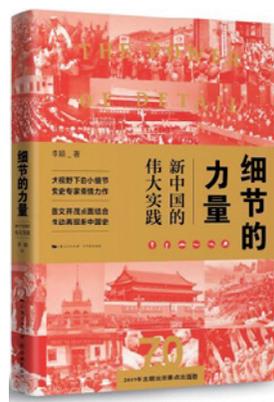
（据新华网）



## 《细节的力量》

作者:李颖著  
出版:上海人民出版社、学林出版社

该书通过细致刻画新中国历史上“大事件”中的“小细节”，深刻揭示了中国共产党的带领人民从“站起来”“富起来”到“强起来”的成功密码。全书包括开国大典、抗美援朝、重返联合国、伟大转折、创办经济特区、中国人世、北京奥运、全面建成小康社会、脱贫攻坚战、“一带一路”等40余篇章，在引用大量史料基础上，采用故事的笔法聚焦细节生动叙事。



## 《大地的回报》

作者:薛忆涛  
出版单位:北京联合出版有限公司

本书是作者“文学三十年”作品选（非虚构类），收录的主要是随笔，并附有三篇访谈。书中包括作者广受好评的散文《外婆的〈长恨歌〉》《献给孤独的挽歌》《面对卑微的生命》和长篇随笔《异域的迷宫》等作品，充分展现了作者独特的思想境界和文学风格。



## 《我心归处是敦煌》

口述:樊锦诗  
撰写:顾春芳  
出版单位:译林出版社

“敦煌的女儿”樊锦诗首度直面读者，亲述自己不平凡的人生：在北京大学考古系的青春求学往事；与终身伴侣、武汉大学考古系创始人彭金章先生相濡以沫的爱情诗篇；五十多年坚守大漠、守护敦煌，积极开展国际合作，以高科技向世界展现中国传统艺术之美的动人故事……



（综合）