

信阳籍女大学生从省会给我市平桥消防员寄来礼物

“平安符”祝福 “十字绣”暖心

信阳消息(记者 韩 蕾)20日晚上,市消防救援支队平桥消防大队的消防员们收到了一份来自郑州的礼物,亲手缝制的平安符和一针一线绣出来的十字绣,让消防员们心里暖暖的。

“收到的第一时间我就给对方打了电话,表示感谢。对方是一名信阳新县籍的女大学生。”市消防救援支队平桥消防大队光明路中队指导员刘琦说,“收到礼物后,大家都很开心。”通过刘琦展示的礼物记者看到,3个中国结样式的平安符分别是蓝色、红色和绿色,“平安”两字分别绣在两面,穗子垂在下方,精致好看。还有一幅十字绣,一个消防员形象的卡通人物栩栩如生地出现在十字绣上,十字绣的左下方还绣着救火英雄4个字,十字绣是装裱好才寄过来的。

21日中午,记者通过电话联系到了寄礼物的女大学生程书

青,她连连表示自己只是做了件小事。“这段时间看了很多新闻和视频,都是关于消防员的,感觉他们很辛苦、很负责任,所以就想着给消防员送些平安符,希望他们每次出任务都能平安归来。”程书青说。

今年20岁的程书青是郑州科技学院大二的学生,今年9月份开学之后,就购买了制作平安符的材料和十字绣的材料。“十字绣比较容易,我绣了4天。平安符比较难,因为是双面绣,我绣了一个多月才绣好,绣第一个的时候都给我难哭了,但还是坚持着绣完了。”程书青告诉记者,礼物制作完成后,她在网上搜索我市消防队的地址,找到了平桥消防大队的地址,就把礼物寄过去。

“当时寄礼物的时候还有个小插曲。收件人和电话都写成我的了,东西寄到平桥消防大队其

实是20日下午,但因为收件人写错了,所以当时包裹放在值班室没有人动。我到晚上查看物流信息才发现,就赶紧订了个外卖,外卖小哥抵达平桥消防队后,我通过电话告诉消防队员那是送给他们的礼物。”尽管邮寄过程“一波三折”,平桥消防大队的消防员们还是顺利地收到了礼物。

看着程书青寄来的礼物,大家都很激动。“当天晚上我就接到了感谢电话。”程书青说,当时是晚上8时许,正在宿舍,电话响了,一看是陌生号码,本来没准备接,后来接了才发现是刘琦打来的,“我也帮不上别的忙,亲手制作平安符送给他们,愿他们每次都能平安归来!”



进一步强化污染管控

我市启动重污染天气橙色(Ⅱ级)预警响应

信阳消息(记者 孟 磊)根据最新环境监测模拟预报结果,预计10月21日至22日、24日至25日起,我市大气扩散条件持续不利,可能会出现轻度至重度污染过程。

为科学应对重污染天气,尽量减少应急减排措施对人民群众生活生产的影响,依据省污染防治攻坚战办《关于启动重污染天气橙色预警的紧急通知》的相关要求,结合我市大气污染防治工作实际,经市污染防治攻坚战办研究并报市政府同意,决定自10月22日0时起在全市范围内启动重污染天气橙色预警Ⅱ级响应。

市污染防治攻坚战办要求各县(区)政府具体负责管控措施落实并加大检查力度,市攻坚战办督查组、市直有关部门对以上管控措施开展全面督导,重点检查夜间20时至早间8时时段。要进一步强化对水泥、钢铁、焦化、铸造、陶瓷等重点行业污染管控,特别是加强城市建成区及周边的涉气企业、施工工地、重型车辆及非道路移动机械的监督管理,尽可能削减污染峰值。

对违反管控措施的施工工地、工业企业、不按管控要求运输的机动车等,实行停产、停工、停运整改,并追究相关责任人和监管责任人的责任。

市污染防治攻坚战办一并要求各县区在重污染应急响应期间,要主动对社会发声,通过当地主流媒体宣传重污染天气应对工作开展情况,接受社会监督,及时向公众解释疑惑,尽最大努力争取全社会的理解和支持。

本次污染管控期间,各辖区及市直有关部门按照附件要求,每日上午9时前,将前一日督导情况报市环境攻坚战办。对工作组织不力、责任落实不到位、问题突出的单位,将给予通报批评直至依纪问责。

微景观展现大美世界

——信阳农林学院陈志勇、孙阿芳同学全国大学生水族箱造景大赛获奖归来谈心得



孙阿芳(左)和陈志勇在水族造景实验室学习实践

本报记者 李亚云 摄

本报记者 李亚云

“9个小时中只喝了点水,没吃饭,只想预留更多的时间将作品呈现到最好的状态。”

21日下午,记者在信阳农林学院水族造景实验室内见到了陈志勇和孙阿芳。作为刚刚结束的第六届全国大学生水族箱造景技能大赛中的佼佼者,陈志勇的水陆缸造景作品《宁静之边》荣获特等奖,孙阿芳的微型缸造景作品《无人之境》荣获一等奖。

荣誉来之不易。回顾赛场上紧张的9个小时,陈志勇和孙阿芳仍然“心有余悸”。据了解,大赛采用现场赛的形式,要求各组别学生利用赛事组委会提供的有限材料,在9个小时左右的时间内,完成骨架搭建、水草种植、设备安装调试等内容,并形成完整的水族造景作品。

比赛中,陈志勇借助实验室现有的材料讲解了作品《宁静之边》的塑造过程。“这个看似简单,但失之毫厘谬以千里。尽管赛前脑海中就有了一个初步的设计,但比赛中仍然遇到不少难题,特别是搭建框架的时候。”

对于做微型缸造景的孙阿芳而言,对作品的细节、景深的处理成为重中之重。“一棵棵树的走向、一个个石材的选取都特别重要。通过一个微景观展现出一个大世界,这不是件容易的事情。”在孙阿芳展示的获奖作品的画面中,小小的水族缸中两边的“森林”茂密苍翠,用白沙铺陈而出的一条小径蜿蜒而行,直至丛林深处。

好的作品的塑造来源于他们扎实的基本功。陈志勇告诉记者,比赛前夕,参赛队员们有空就泡在实验室,研究如何让作品出新出彩。在日常学习中,他们与松皮

石、青龙石、杜鹃根、狼尾蕨、椰子树、森林火焰……等水族箱造景中的材料成了朋友。不仅如此,他们还将各类水草、藻类、鱼类的生长环境牢记于心。“金胡子、金苔鼠是鱼缸里的清道夫,红绿灯、斑马鱼、孔雀都是常见的观赏鱼品种。”孙阿芳介绍道。

据了解,水族造景是信阳农林学院水产类学科和水族科学专业的一项创新技能,也是水族产业的重要板块。信阳农林学院水产学院于2016年建立水族造景实验室,2017年开始招收首批水族科学与技术本科专业学生。学校紧贴应用型本科高校的办学定位,通过与水族相关企业开展产学研合作,为学生提供了良好的水族造景实践条件,本次大赛是继2018年全国大学生水族箱造景比赛以来,信阳农林学院取得的又一佳绩。



为满足人民群众对美好生活的向往,丰富人民群众精神文化生活,10月18日至19日,信阳首家相声园子中曲社携手郭德纲弟子尹九宴在市文化中心大剧场举办信阳首届相声大会“笑传申城”,让我市更多喜爱相声的群众在家门口就能体验到传统文化的魅力。图为相声大会演出现场的情景。

戴子翔 摄