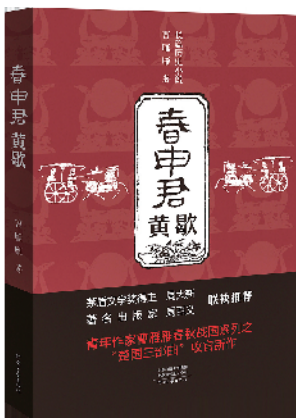


跌宕起伏的楚国三部曲

曹雁雁《春申君黄歇》长篇历史小说出版发行



曹雁雁



《春申君黄歇》

信阳消息(记者 龚立堂)一个是彪炳史册的楚国名相孙叔敖,一个是倾国倾城的息国君夫人息妫,一个是“战国四公子”之一的春申君黄歇,发生在春秋时期信阳地域的三个历史著名人物,成了信阳籍女作家曹雁雁历史文学创作的源泉。继曹雁雁出版《孙叔敖》《息夫人》两部长篇小说后,她创作的又一部《春申君黄歇》最近由河南文艺出版社出版发行,标志着曹雁雁“楚国三部曲”长篇历史小说全部完成。

曹雁雁是商城县籍人,中国作协会员、商城县文联名誉主席。曹雁雁从小就热爱文学创作,9岁时开始发表文学作品,2002年开始创作出版小说。其代表作品有长篇小说《雪蝴蝶》《爱的奇迹》《每天的太阳都是新的》等。自2011年推出首部长篇历史小说《孙叔敖》至今,她以独到的女性视角,以细腻的笔触,把多位著名历史文化名人鲜活地呈现在读者

面前,创作出《孙叔敖》《息夫人》《大清相国周祖培》《吴其■》《战国第八雄》等长篇历史小说近300万字,不仅创造了河南历史小说创作“男有二月河,女有曹雁雁”的文学佳话,而且其作品先后被国内外多家著名图书馆等机构馆藏。

曹雁雁告诉记者,她在完成《孙叔敖》《息夫人》两部楚国历史人物小说后,于2015年开始了《春申君黄歇》的创作。为了忠实还原历史,为“城隍爷”黄歇这一家喻户晓的历史名人赋予灵魂和血肉,曹雁雁历时两年多,根据史书中的蛛丝马迹和民间传说,遍访豫、鄂、陕、皖、苏、沪等6省20多个县市,拜访史学专家,在掌握详实历史资料的基础上,闭门一年多完成了20余万字的《春申君黄歇》创作。

被后人尊称为“战国四君子”之一的春申君黄歇,是黄国贵族后裔,以礼贤下士、门客三千而著称。黄歇学识渊博,善于辞令,遇

事临危不惧,处变不惊,倾力助楚国太子熊完继位后被封为令尹,辅国持权使楚国重新崛起。后楚迁都寿春,春申君封地由淮北12县改封吴地(在今上海、苏州一带),其家族也随之迁离黄国故城(今信阳潢川)。据《上海地名志》记载,上海简称“申”即是源自受封于此的春申君黄歇。2002年9月,上海申博成功的欢庆晚会上,高唱的第一首歌就是《告慰春申君》。

我国著名出版家、长江出版集团原总编辑周百义认为,曹雁雁怀着对家乡信阳历史文化的敬畏和深情,在写出了孙叔敖、息夫人等系列楚国人物群像后,又再现了春申君这个风流倜傥而又充满政治智慧的文学形象。春申君属于楚国,但也属于我们这个时代以及养育他的土地,属于民族和社会。茅盾文学奖得主、河南籍著名作家周大新表示,读历史小学不可错过春秋战国,看战国四公子不可错过春申君,了解春申君,首推曹雁雁。

触动心灵的教育箴言

刘小兵

又到一年开学季,教育相关话题再次成为热点。近日,著名作家、教育家叶圣陶的随笔集《给教师的建议》出版。本书汇集了叶圣陶毕生的教学心得,里面既有高屋建瓴的教育理念,又有贴近实际的教育方法;既有针对教师的教学建议,又有为学生群体准备的学习良策。

开篇,叶圣陶强调:教育工作者的全部工作就是“为人师表”,而“以身作则”、注重“言传身教”,就是最大的为人师表。书中,叶圣陶以“如果我当教师”为题进行了系统阐述。他认为,想成为一名优秀的教师,就绝不能单纯地教书识字,让学生养成多读书、勤思考的习惯才是教育的终极目的。叶圣陶建议:“不仅要向学生传授知

识,而且还要教学生如何做人、做事,成为健全的公民。”要把这项工作做好、做实,就必须在“以人为本”的基础上因材施教。他例举了具体的方法,比如在完成正常的授业之外,教师完全可以通过与学生家长的有效沟通,共同督促学生养成良好的学习和生活习惯。叶圣陶说:“多做家属亲切忠诚的朋友,拿出真心来,从行为、语言、态度上,表现出是关心和爱护学生的,就能让这种教育合力发挥出最大的效应。”

叶圣陶认为,在漫长而艰辛的育才过程中,教师对学生进行思想品德教育是十分必要的。他真诚地希望这堂“大课”,不仅学校要上,也要“搬进”家庭和社会,让各个方面通力协作。他认为,课

内的知识课和技术课,课外的种种活动,实际上都有培养思想品德的作用。只要老师教得好、引导得好,学生学得好,活动开展得好,学生自然会受到濡染,思想境界会不断得到提升。

让年轻人学好国学,感受中华文化的博大精深,自然是广大教育工作者的一项重要任务。叶圣陶主张,应把青少年学好语文、写好作文提到传播国学、弘扬传统文化的高度来看待。他一再告诫基层教育工作者,要把好的读书方法和写作方法传授给学生,引导他们不断增强对母语的感悟。

在《给教师的建议》中,叶圣陶所提到的种种,放在今天来看仍有很强的指导性,能为教师、学生和家长带来很多触动,值得一读。



书海拾贝

《中国精神读本》

作者:王蒙
出版:浙江文艺出版社和果麦文化

本书收录了从鸦片战争到改革开放近一百四十年中,一百多位政治家、文学家、革命家、诗人的代表作,生动展示了近代以来仁人志士对祖国深沉而无悔的爱。这一历程中,中华儿女前赴后继,经历了难以想象的苦难和牺牲,用热血和生命谱写了中华民族走向复兴的壮丽史诗。



《黑指》

作者:彭学军
出版:二十一世纪出版社

作者将男孩黑指的成长巧妙地将置于传统与现代冲突的文化背景之中,通过五号窑的拆除与迷你五号窑的重建,以及家族珍品祭红壶的打碎与重塑来描述其心灵成长的历程。在他的成长过程中,小说把其作为陶瓷手艺人家族后代对传统瓷文化的理解、传承与发展作为其成长的重要标志,实现了对少年成长的深度书写。



《火:鲁米抒情诗》

作者:[波斯]贾拉勒丁·鲁米
出版:北京联合出版公司

贾拉勒丁·鲁米是伟大的波斯诗人,被联合国评价为“属于整个人类的伟大的人文主义者、哲学家和诗人”,其著作影响广泛,受到过歌德、黑格尔、赫胥黎、爱默生、马丁·布伯、弗洛姆、多丽丝·莱辛、罗伯特·勃莱等人的赞赏。本书为伊朗著名导演、诗人阿巴斯精编细选的鲁米诗集。



(综合)