



智慧人生 ·

新学年开始,我再次担任了初二班的班主任。时间不长,就发现教室后排一个不起眼的角落里,安静地坐着一个女生,上课时只是静静地听课,默默地完成作业,但从不言语。课余时间也是一个人静静地坐着,从不和同学们交往。考试成绩一直位居中等偏后,虽不尽如人意,但确实找不到能够批评她的理由。

这天上早读课,我专门将她叫出来,想了解一下她的情况,我讲了半天,她却不愿多说一句话,最多只是“嗯”上几声,从只言片语中,我了解到,她跟着母亲生活,家庭经济条件不好,性格内向自卑,根本不愿和外人交流。

过了几天,我再次叫她出来,这次,我只是静静地给她讲了这样一个故事:有一个女孩,小时候身体十分纤弱,体育课上,每次跑步都落在最后,这让好胜心极强的她感到非常沮丧,甚至害怕上体育课。这时,小女孩的妈妈安慰她:“没关系的,你个子

只追前一名

李晓静

小,可以跑在最后。不过,孩子你记住,下一次,你的目标就是:只追前一名。”小女孩点了点头,记住了妈妈的话。再跑步时,她就奋力追赶她前面的同学。结果从倒数第一名,到倒数第二、第三、第四……一个学期还没结束,她的跑步成绩已达到中游水平,而且也慢慢地喜欢上了体育课。接下来,妈妈把“只追前一名”的理念慢慢地转移到她的学习中。就这样,在妈妈引导教育下,这个女孩从北京大学毕业后被哈佛大学以全额奖学金录取,成为当年哈佛教育学院发录取的唯一一名中国应届本科毕业生。其后,她在哈佛大学攻读硕士、博士学位。读博期间,她当选为有 11 个研究生院、1.3 万名研究生的哈佛大学研究生总会主席。她的名字叫朱成。

我给她讲完这个故事,没有多说什么话。

过了几天,我惊奇地发现,她居然开始在我的语文课上,抬起头看着我。后来的日子里,她依旧如同一株百合安安静静,但成绩却有较大的提高。

又过了一段时间,在她的一篇作文里,她这样写道:只追前一名,改变我对学习的态度,改变了我对人生的态度,它是一粒种子播下了自信,它是一支蜡烛照亮了心田,它是一座灯塔指引了方向,让我收获了一种信任,一种温暖,一种期待。

后来,这名女生成绩名列前茅,性格不再内向,上课时发言积极了,和同学们关系融洽了,还参加了学校组织的各类文体活动,第二年初三毕业,考入本市一所省级重点高中。

“只追前一名”,就是一种希望,就是一种自信,更是一种成功。

亲情流动 ·

让亲人自由呼吸

张明

有兄弟两人,小时家贫,父母只供得起一人读书。哥哥天性善良,主动提出把上学的机会让给弟弟,于是父母把学习的机会给了小儿子。小儿子很争气,念完大学,又念了研究生,后来又考取了公费到国外去读博士,学成回国,不久就进了外企拿着很高的薪水。而此时哥哥还在家乡的一个小矿山里当着最危险最劳累的挖煤工。

弟弟在房价上百万的北京生活、工作,虽有高薪,可仍然感到生活的压力。所以对老家的亲人也并没有什么实质性的帮助。父母只想着从小亏了大儿子,指望小儿子出息了,能帮帮哥哥,好歹也算弥补。所以对如今的小儿子很是不满。

这时候,大儿子对父母说,我也有一双手,能靠得了自己,虽然我小时候把学习的机会让给了弟弟,可学到今天这一步也全靠他自己,他赡养父母是应该的,对我他没有这个义务,我把学习机会让给他的那天,也没想过弟弟能有这么出息,这是他努力得来的,我不能对他要求什么,你们也不该生气。

父母听了也不好说什么,只是把这话转给了小儿子。小儿子听后,给哥哥去了封信,说,哥哥,我在国外学了几年,也吃了很多苦,也认为我不欠你们的,都是自己努力来的。可现在我不这么认为了,和哥哥你比,我觉得我很自私,我虽然书读得多,可做人和你比不了,他随信还寄了一万块钱。

哥哥没收钱,回信只有一句,你不欠哥的,安心过日子吧。再后来,哥哥从挖煤工一直干到了一个中型矿的承包人,生活彻底改观了。弟弟在北京经常对朋友说起自己的哥哥,说他是那个白手起家的企业负责人,言谈间充满了自豪。

生活需要人自强、自立,如果哥哥因为当年的一次,而让弟弟一辈子来还债,一辈子来救济自己,进而放弃了自己对生活的努力和追求,哥哥也不会有今天的成绩,弟弟也会觉得疲惫不堪,难道亲情是可以公式计算的吗?既然不能,当付出的时候就不要想到回报。有了这样胸襟的哥哥在生活中一定会是个强者,自然他后来也用自己的行动赢得了弟弟的尊敬。

我们现实生活中也不乏利用亲情不断索取的例子,可是既然是亲人,既然爱他,就学学故事中的哥哥,自强自立,让亲人自由地呼吸吧。

冷暖世界 ·

家里卫生间滴滴答答漏水,已经很久了,找过物业、家政,都没找到症结。朋友听说后,向我推荐了手下的一名水电师傅,夸他手艺如何如何好。可是,站在我面前的这位水电师傅,样子看起来木木讷讷,老实得连话都说不利索,他能行吗?

他挽起袖子,从工具包里拿出小榔头、凿子,开始敲瓷砖。没想到,一干起活儿,他就像彻底换了一个人一样,完全没有了初见时的拘谨、木讷和局促。一个多小时后,埋在地下的水管终于暴露了出来,只见水管拐弯接头处,正不停地往外渗着水。他抹一把脸上的汗珠,又露出了憨厚的笑容,“你瞧,问题就出在这儿。得把水阀关了。”我闻声赶紧跑到厨房去关总水阀。他指指水管说:“这个水管弯头老化了,必须更换了。找几块干布给我,将水擦干。”我忙去找干抹布……当我将抹布递给他时,他忽然有点尴尬地说:“不

自己的舞台

潘益茗

好意思,把你当徒弟使唤了。”我笑着摇摇头。

他继续专心致志地埋头干活。从侧面看,他的神情如此专注,仿佛不是在修理一截漏水的水管,而是在做一件了不起的大事情。忽然意识到,也许对他来说,这就是他的舞台,只有在这个舞台上,他才有可能成为主角。也只有站在自己的舞台上,他才会显得那么干练、自如,所有的拘谨、木讷,都离他而去。

其实,每个人都有这样一个属于自己的舞台。单位边上有个停车场,收费员是个四十多岁的大姐,平时看到她,都是一脸卑微。可是,当指挥一辆辆汽车停进车位的时候,她的声音忽然变得坚定而响亮,指挥的动作,特别准确、有力。这个从未摸过汽车方向盘的中年妇女,在她的舞台上,气定神闲,像个指挥千军万马的将军。

我的一位老乡,在小区边上开了一家小吃店,他生性内向,讲话还有点娘娘腔,很多人看不起他。可是,他家的小吃,却是这一带味道最好的,尤其是他做的拉面,又细又匀又劲道,回味无穷。而看他做拉面,更是一种独特的享受,一招一式,无不充满阳刚之气、力量之美。

与那位水电师傅一样,他们都是为了生计,从遥远偏僻的乡下来到城里,在繁华的城市街头,他们往往局促而惶恐,憨厚而木讷,土气而无趣,显得与周遭的一切都格格不入。可是,请不要轻视他们,那不是他们有什么错,而仅仅可能是没有给他们提供一次机会、一个舞台。只要有一个舞台,他们总会努力将这个角色演绎得最为精彩。