

民间传说

光山“牛头红菱”的传说

陈三永

光山在历史上就是一片物种多样、美丽富饶之地,山清水秀。不过,就红菱这种水生植物,并非光山与生俱来的植物。说到红菱的来历,还有一个感人的传说。

话说唐僧师徒去西天取经,路过火焰山受阻,为了尽快赶路,孙悟空向铁扇公主借扇灭火。然而,刁钻的铁扇公主故意刁难,为此,引发孙悟空与铁扇公主、牛魔王、红孩儿大战。这时,牛魔王的小女儿对父母及兄长的行为看不下去,从小就乖巧伶俐、明知事理的她,便劝母亲为唐僧师徒行个方便。可是,铁扇公主根本听不进去,还训斥女儿多管闲事。见劝阻无果,她一气之下离开火焰山这个是非之地,独自南行。

当来到中原地区的光山,便被这里水草丰美、气候宜人的景色所吸引,对比火焰山寸草不生的恶劣环境,这里简直就是人间福地。如是,她舍不得离开,停止了继续前

行的脚步留了下来。

为了感恩这方水土,为造福百姓出点力,她思忖片刻后,纵身一跃跳进池塘,化成一株美丽的菱蓬。

经过一个夏季的生长,菱蓬上开出白中带红的花朵,继而菱蓬下又结出了红红的果实。一天,她以水为镜,看到自己水淋淋的美姿情不自禁、沾沾自喜。可就在这时,她突然想起远在千里之外的亲人,一阵伤感涌上心头,因为她离家出走的那天正是父亲的生日,没能给父亲祝寿是她的终身遗憾。但想想既然自己留意已决,只好以果实的形状化作对父亲永久的记忆和思念。

当人们第一次见到这种果实,既红得好看,又脆脆甜甜,很是高兴,但一时又叫不出名字,有些犯难。说来也巧,一村民突然想起头天夜里做个奇怪的梦,梦里见到一位白胡子老头对他说的话:池塘里的果实是牛魔王女儿的化身,因为她在襁褓中的时候就对哥哥红孩

儿脖子上系的铃铛特别感兴趣,牛魔王对这个聪明伶俐的小女儿又特别宠爱,所以,就给她取了个红铃儿的名字。那牛头形的果实,是她为寄托对父亲的思念之情专门准备的寿果。说完,白胡子老头转身不见了踪影。

根据那位村民描述的梦境,人们再细看果实,确实很形象。但由于她已化为草本植物,于是,人们为了既能表达红铃儿的孝心,又可感激她造福百姓的赤诚之心,便用她名字的谐音与果实的形状合二为一,给这种果实取了个名字叫“牛头红菱”。

后来,红铃儿并不满足只造福光山人,为了让更多的人能品尝到这种新鲜的美味,她就让果实随波逐流,传播到江南广大地区。故此,光山“牛头红菱”就成为红菱家族的发源地,千百年生生不息,既是一种美食,又成为原野中一道美丽的风景。

信阳名人

抗法英雄——邓廷忠

邓廷忠(邓颖超的父亲),字靖臣,光山县城南关人,1861年(清咸丰末年)生于习武小吏家庭。其父邓功显武功高强,在县衙当过巡检、兵快,晚年开过粮行。

邓廷忠身材魁梧,臂强有力,秉性刚直,爱武上进,重义气。

邓廷忠8岁入私塾习读四书,在家从父习武练拳术。13岁入练武厅背诵武经,练习射箭、马箭、刀、棍、枪、棒。经过10年苦练,23岁中武举,26岁(光绪丙戌十二年)中武进士,点御前侍卫,入官护驾。邓廷忠进士及第后,没有衣锦还乡、扫墓祭祖、光耀门庭,而是恪尽职守,忠君护卫,29岁被授予广西南宁游击,分领营兵。邓廷忠精武骁勇,带兵有方,35岁晋升参将,力主对侵越扰我边境的法军进行打击。1897年(光绪二十三年)受省提督冯子材之命,率兵奔袭法军驻地宣光城,战斗中邓廷忠身先士卒,与法军展开搏斗,用铁旗杆捣杀法军少校,己身负重伤,表现了中国军人大无畏精神。

1900年(光绪二十六年)初,邓廷忠同湖南姑娘、医生杨振德女士相恋结婚。是年,八国联军侵占北京,邓廷忠奉命入京护卫。光绪帝鉴于邓廷忠护驾有功,1901年初,特擢升邓廷忠为广西南宁镇台(清军总兵)统兵边,成为清军绿营兵高级武官。1904年,杨振德生一女,取名玉爱,即是无产阶级革命家、政治家、著名社会活动家、中国妇女运动的先驱邓颖超同志。身为镇台的邓廷忠主张对敢于来犯的法军坚决予以还击,督死保卫祖国的边疆,而议和派则以维护《辛丑条约》为名,主张对来犯法军妥协,于是对邓廷忠排斥和孤立,为此,邓廷忠总感大丈夫不能精忠报国,空怀大志而闷闷不乐。

邓廷忠在政治上虽不得志,但他牢记不贪钱。他为官在外20年,没有在光山老家置买一亩地,也没建造一间房,他认为“在外为官不是为了升官发财,而是为了报效国家、效忠朝廷。”

邓廷忠在广西受妥协派的排斥和孤立,1907年去云南通过任知府的亲戚谋得一职。广西妥协派(1908年)以邓廷忠欺君罪奏本朝廷,皇帝颁旨,对邓廷忠革职查办,发送新疆充军3年。邓廷忠去新疆自己没有积蓄作路费,是妻子杨振德变卖首饰、衣物作盘缠,可见邓廷忠为官清廉。1911年秋邓廷忠充军期满,入冬从新疆徒步返回中原,饥渴、寒冷、风沙伴随着漫漫路途,1912年(民国元年)初暴病死在路上,时年52岁。死后,其兄长将他的遗体运回光山,葬在光山城南望水楼邓氏坟地。

(摘自《根在信阳》)



由中国作家协会副主席叶莘担任顾问的华夏草根作家信阳创作基地,8月31日在平桥区郝堂村莲花艺术公社揭牌,来自信阳市、县、区的近20位草根作家代表参加了揭牌仪式。华夏草根作家信阳创作基地的创建,为我市草根作家创作交流提供了固定场所,必将进一步促进我市文学创作的发展。

涂保学 陈惊鸽 摄

老照片



作者:田文琰
针头线脑