

信阳明港机场旅客吞吐量突破 50 万人次

截至目前,最高日输送旅客 2513 人次,平均客座率超八成

信阳消息(记者 杨长喜)8月20日,随着由济南飞往信阳的MU2327航班稳稳降落,信阳明港机场旅客吞吐量正式突破50万人次,在全国已经通航的245个机场中,排名由年初的205位进入前150位。

2018年10月28日,信阳明港机场正式通航,通航时开通了北京南苑-信阳-佛山、上海虹桥-信阳-重庆、杭州-信阳-西安、青岛-信阳-昆明等5条航线;今年春运期间,增开了前往福州、湛江、兰州、汕头4个城

市的春运航班;今年3月31日,又新增了至成都、温州、济南、泸州、沈阳5个城市的航班。目前,信阳明港机场的周航班量为168架次。据统计,截至本月20日,信阳明港机场累计保障各类航班起降5212架次,最高日输送旅客2513人次,平均客座率达81.01%。

信阳明港机场的通航,使我市成为我省少有的同时具备航空、航运、铁路、公路和管道5种运输模式的城市,给我市社会经济发展带来巨大推动作用。

由于客流量的持续迅猛增长,机场现有的5个停机位、航站楼、停车场等设施已无法满足需求。目前,我市已经启动信阳明港机场改扩建项目前期工作,以更好地服务信阳暨周边市、县经济社会全面发展。此外,机场方面正积极与东航集团、南航集团等航空公司沟通协调,争取增开至广州、深圳、厦门、乌鲁木齐、海口、哈尔滨等航线,加密至北京、上海、重庆、成都等航线,为旅客出行提供更多的便利。



微党课里见初心

“我和我的祖国”微型党课决赛圆满收官

信阳消息(记者 马依帆)8月20日,由市委宣传部主办的“我和我的祖国”微型党课决赛在鄂豫皖革命纪念馆举办。39名来自各县区的选手以“微”的视角、“小”的切口,为观众带来了一场深刻的精神洗礼。

“身处新时代,每个人都恰逢其时、重任在肩……”选手们结合自身工作和生活感悟,谈体会、话初心,把党员亮身份、做表率、悟道理的实践作为党课的鲜活素材,讲好履职尽责、追梦筑梦、奋斗圆梦的故事,在短短6分钟的微型党课中诠释共产党员的责任与担当。

这39名选手,有的来自社区基层,有的是一线记者,有的是普通教师,也有供电职工。他们以小故事诠释大道理,以小话题撬动大主题,赢得现场掌声阵阵。演讲台上,选手们真情投入、声情并茂;台下,评委们听得仔细、评得认真。

据了解,本次微党课比赛旨在充分宣传展示新中国成立70周年信阳社会的发展成就,激励和动员广大党员以新担当展现新作为。经过激烈角逐,决赛共评出特等奖3名,一等奖3名,二等奖4名,优秀奖若干名。来自鄂豫皖革命纪念馆的付静宇、信阳广播电视台的王淑君、中共市委党校的刘惠洁3位选手获得本次比赛的特等奖。



昨日上午,环卫工人正在浉河区五星路上为绿化树木浇水。进入夏秋交替季节,我市高温少雨,植物水分蒸发量大,为确保绿化树木的成活并健康生长,市园林部门每天都组织工人为树木浇水。
本报记者 董帅 摄

G312线竹竿河大桥下游半幅完成建设

已恢复小型车辆通行,下一步将进行防撞护栏等施工



小型车辆已恢复通行 本报记者 杨长喜 摄

信阳消息(记者 杨长喜)19日17时许,G312线竹竿河大桥下游半幅完成全部建设任务,顺利恢复小型车辆通行。

G312线竹竿河大桥位于罗山县境内,桥梁跨越竹竿河,是G312线上的重要桥梁。该桥由两座桥组成,下游半幅老桥为上世纪60年代修建,上游半幅为1999年修建。由于下游老桥修建年代较长,承载力不足,而交通运

输量的日益增大和大吨位重载车辆逐渐增多,致使老桥T梁出现混凝土剥落、露筋等情况,大大影响了道路的通行条件和桥梁运营安全。根据2017年信阳市公路

工程试验检测中心出具的《桥梁检测报告》,该桥为四类桥梁,下游老桥急需拆除新建。

2018年12月24日,罗山罗息路口和光山寨河限行卡口设立,25日开始下游半幅老桥拆除;经过几个月的紧张施工,桥梁基础、立柱、梁板施工完成,今年6月份开始进行桥面施工;8月19日17时许,在完成所有工序后,下游半幅桥面开放小型车辆交通,上游半幅进入封闭状态,开始桥面改造施工。

该桥建设项目副经理李玺介绍,下一步,项目方将完成上游半幅老桥桥面整体化、人行道和护栏拆除;更换桥梁704块橡胶支座;进行防撞护栏、沥青混凝土面层及伸缩缝等施工,整个过程大约需要两个半月。

“剪”出好风尚

我市社会主义核心价值观主题原创剪纸作品开展展

信阳消息(记者 马依帆)8月20日,我市社会主义核心价值观主题原创剪纸作品展在市群众艺术馆开展。参展的80多幅剪纸作品紧扣主题,特色鲜明,吸引不少市民参观。

经过两个月的筹备,本次参展的作品有80多幅,均紧扣主题,特色鲜明,创意独特,表达丰富。艺术家们通过剪纸艺术的再加工,生动地传播了社会主义核心价值观,弘扬了主旋律,让群众看到、学到、悟到,潜移默化,润物无声,做到入耳、入心、入脑。

据介绍,信阳剪纸具有南北兼容的艺术特性,是淮河文化和豫南民间文化的灵性融合。2015年,信阳剪纸被列入河南省非物质文化遗产名录,受到社会各界的广泛关注。我市先后开办老年大学剪纸班,举办剪纸研培班,全市剪纸传承人群规模不断扩大,作品水平不断提高。

此次展览由市文化广电和旅游局主办,市群众艺术馆、市民间文艺家协会承办。来自全市各个领域的80余位剪纸传承人和爱好者共同参展,预计展期将持续1个月。

