

从“西游”“还珠”到“十二时辰”

# 暑期档影视剧引力何来



以往每逢暑期各地电视台几乎滚动重播的电视剧《西游记》《还珠格格》等,今年遇到了一批特色鲜明的新剧前来“挑战”。暑假期间,《少年派》《长安十二时辰》《亲爱的,热爱的》《九州缥缈录》《小欢喜》等一批高质量电视剧在卫星频道和网上热播。不论是古装还是现代、改编还是原创,观众应接不暇,今夏的这场视听盛宴格外引人注目。

## “00后”看剧、演剧,国产影视变“年轻”

《西游记》《三国演义》《红楼梦》等代表了20世纪八九十年代的影视审美主流,紧随其后的是《还珠格格》系列剧曾形成了一股青春新潮流。除此之外,还有《亮剑》《潜伏》《琅琊榜》等电视剧也为观众津津乐道。

相较之下,今年暑期热播剧可谓门类齐全,既有古装大剧《长安十二时辰》《九州缥缈录》,又有亲子校园剧《少年派》《小欢喜》等。这股新剧潮流为何有了挑战“西游”“还珠”等的底气?

《长安十二时辰》原著马伯庸透露,故事创意源于一次网络平台的问答,甚至与一款电竞游戏有关,这是以往传统文学及影视创作所没有的。

不仅故事“变年轻”,演员也更青春了。一批“00后”小演员初出茅庐。比如《长安十二时辰》的男主角易烊千玺生于2000年,《少年派》中扮演“高中生林妙妙”的赵今麦生于2002年。8月热播的《小欢喜》中大部分小演员为“00后”。

过去,“80后”“90后”是网络视频的收视主力,如今“00后”也加入看剧和演剧的行列。

业内人士认为,吸引“宅男”“宅女”为“十二时辰”走出家门的不仅是跌宕起伏的剧情,也在于这部电视剧对中华优秀传统文化细节的再诠释。比如,剧中部分服饰、道具集纳了我国新疆维吾尔自治区和日本奈良留存的古代花鸟纹样,这都大大激发了观众的好奇心。

## 摆脱虚构场景,观众偏爱追剧、追文化

制作精良的剧集不仅能够收获口碑、引发讨论,甚至还能“点燃”观众的旅游热情。《长安十二时辰》等今夏热播剧,便掀起了陕西省及长三角地区的旅游热。

《长安十二时辰》讲述了一个在24小时内化解危机、拯救长安城的故事。除了跌宕起伏的剧情,剧中对大唐盛世的“再现”,同样让观众眼前一亮。从都城格局到市井风情,观众在

电影质感中身临其境,仿佛“回到长安”。

观影后,不少观众立刻规划了暑期西安游。西安著名文化产业项目大唐西市今夏吸引大批游客,其中一周开放一次的“隐市”市集更是热闹非凡。7月19日至21日“隐市”开市期间,吸引游客超过17万人次,较去年同比增长两成多。

不仅古都西安“受宠”,《长安十二时辰》的取景地浙江象山

影视城也受到旅友偏爱。为剧集拍摄专门搭建的唐城景区已被不少“长安迷”列为出游目的地。

不仅古都西安“受宠”,《长安十二时辰》的取景地浙江象山

## 量质齐升,暑期档剧集未来可期

每年暑期都是各大卫视和网络平台影视剧排播的重点时段。据第三方影视数据分析平台“Vlinkage”初步统计,近5年来,我国暑期剧集投放量稳定在60部以上,今年暑期已排播的新剧更多达69部。

东方卫视中心总监王磊卿认为,随着线上线下剧集播出的互动性增强,暑期档影视剧

的投放不仅总量增加,而且品质攀升,电视剧制作播出机构只有不断创新,才能更好地满足观众日益增长的精神文化需求。

以上海广播电视台今夏的影视剧编排为例,已经播出的剧集涉及留学、高考、房屋中介、电竞等,社会话题性强、关注度高,前所未有。特别是一些影视剧揭示了当代中国城乡的

众生相,剧中有褒扬、有反思,观众为之点赞。

“改革开放40多年来,紧扣时代脉搏、把握观众所思所想的剧集往往才是留得住的精品,期待更多具有创新精神和现实意义的新作品,能超越每逢暑期就重播的怀旧剧集。”影视评论人李星文说。

(据新华社)

## 体坛新闻

### 世锦赛今日打响 林丹冲击第六冠



今日,第25届羽毛球世锦赛在瑞士巴塞尔开赛。第13次参加世锦赛的林丹全力冲击世锦赛男子单打第六冠。(据新华网)

### 梅西 C 罗范戴克竞争 欧足联年度最佳球员



欧足联近日公布了2018-2019欧足联年度最佳球员候选名单,除了近年来各大奖项的常客梅西与克·罗纳尔多(C罗)以外,欧冠冠军利物浦队后卫范迪克也凭借出色的防守表现入围。

据悉,欧足联年度最佳球员奖项获得者将于29日揭晓。(据新华网)

### 湖人考辛斯重伤 新赛季可能报销



NBA洛杉矶湖人队大将考辛斯的经纪人透露,因为左膝韧带撕裂的伤势,考辛斯有可能缺席整个2019-2020赛季。

这是考辛斯在18个月之内遭遇的第3次比较严重的伤势,目前还没有手术修复的时间表。(据新华网)