

图书融合 AR 技术

古币穿越千年重放异彩



打开手机,任意翻开书中一页,对准精美古钱币照片,一枚比照片更为真实可感的古钱币 360 度 AR 影像即刻呈现到读者眼前,循着钱币学泰斗戴志强先生、杜维善先生以及著名收藏家、古董鉴赏家马未都先生的精彩解读,手握纸书,即可享受视听盛宴,阅读整本书的过程,犹如置身一座便携式钱币博物馆……近日,在西安全国书博会现场,读者竞相体验实物 AR 技术与传统出版融合的新成果。

传统文化如何进行当代阐释是传承中华优秀传统文化的核心课题。近日,由世界图书出版有限公司推出的《货币里的中国史(AR 高维版)》是 2018 年度“中国好书”《货币里的中国史》的升级版,本书在原来的基础上新增加了五十多页内容,全面披露了作者创作该书的心路历程,并首次将实物 AR 技术融合运

用到传统纸质出版物中。

在这里,古钱币、古文物,从符号到文字,从文字到拓片,从拓片到图片,从图片到视频,传递信息的载体发生了天翻地覆的变化。打开图书,可以更直观的感受数千年人类文明的发展史。传统出版融合现代 AR 技术,也让古币穿越千年在大众读者面前重放异彩。

中国收藏家协会理事、中国民俗钱币学会会长陆昕认为,《货币里的中国史(AR 高维版)》是一次大胆的创新,“我对书中的 AR 技术尤为感兴趣。通过扫描最传统的古钱币拓片,却能得到活灵活现的 AR 钱币模型,这是古今交流、传统文化现代化表达的一个范例。”

陕西省钱币学会常务理事、中国钱币大辞典元明卷副主编、古泉文库发起人宋捷认为,《货币里的中国史(AR 高维版)》有三个第一:第一次将 AR

技术融入到钱币书籍中;第一次将钱币书籍输出到日本等国家;第一次获得“中国好书”这样的国家级出版大奖,这对于钱币事业的宣传和进步有着很大的意义。

本书作者任双伟说,《货币里的中国史(AR 高维版)》的 AR 技术和之前有些书籍的 AR 技术有显著区别,以往往往是基于虚拟建模、照片贴图,所以未达到 AR 技术倡导的增强现实;或者扫描图片出现视频,互动性受限。而 AR 版《货币里的中国史》则是基于实物(日常生活中大家难以触摸的珍品钱币,还有较为常见但代表中国货币史的典型钱币)全维扫描的真实 AR 体验,观者几乎分不清 AR 图像与实物的区别(这也是基于钱币小巧的特点决定的),可全方位观察钱币,任意移动、放大缩小,并伴有讲解音频。所以可称其是“中国第一本实物 AR 书籍”。

任双伟回忆,大概是在两年前,他萌发出写一本与传统钱币书籍不同的、基于现代摄影技术和文化主义描写方式的书籍,因而有了《货币里的中国史》一书。一年多以前,《货币里的中国史》尚未获得“中国好书”,他又再次萌发了要策划一本基于 AR 技术,真实呈现实物的钱币书籍。“没想到一个闪念,竟能成真。这一次,不仅让钱币、文物书籍与时代同轨,更领先了时代潮流。”对于这本新书的“诞生”,任双伟说。(据新华网)



中式美学,韵味悠长

刘昌宇

“中国乡土文学之父”沈从文不仅专于文学创作,亦致力于古代文物研究,坚持“以实物为依据”的独特研究之路。新近出版的《沈从文讲中式美学》,内容涵盖了他关于中国古衣、古物、古器、古艺的研究和思考。鲜活的文字与 60 余幅中国名画相得益彰,让读者穿越时空隧道,感受中国传统美学的迷人风采。

本书将沈从文眼中的中式美学,分为衣之美、闲之美、礼之美、雅之美、日常之美、工艺之美、匠心之美等,条分缕析,娓娓道来。打开书卷,跃入眼帘的不仅是书画、玉石、古镜、古瓷、服饰、车马等器物之美,更是融入了中华民族传统文化中的风物之美、人情之美,以及彼时的社会风貌和民俗民情。比如,书中回答了这样的问题:历史上的姐

己,真正的装扮是什么样的?古人手戴金银环,是代表身怀有孕吗?短袖是怎么来的?甚至,作者还饶有兴致地以“年代秀”的方式介绍了历代服饰的流行款和流行色,颇具新意。

阅读本书,不仅可以了解古人生活情趣的演变,还可以领略中华民族的智慧,窥见时代的变迁。比如,沈从文发现,唐朝画家阎立本在潜心作画之余,还是位创意无限的“服装设计师”;历朝历代的帝王们对新式服饰的渴望并不像人们想象得那般强烈,而普遍喜欢“复古装”;中国陶瓷之所以能在全世界居于领先地位,除了具体而细密的分工合作生产方式,更得益于聪敏伟大的陶瓷工人对传统技术和经验的尊重。

透过斑驳的历史镜像,面

对一件件凝固了时光的古老物件,沈从文感慨:“器物之上,常见匠人之心,常怀生活高意。”飘逸的书画、古朴的铜器、温润的玉器、华美的漆器、潇洒的服饰……它们静默无言,却又散发出丝丝柔情,让人亲近,又使人平静。正如沈从文所说:“每一件古物,都是生命的延续,不仅连接了生死,也融化了人生;每一件古物,都是时间的沉淀,承载着中华五千年的匠心、气度和灵性。”毫无疑问,这些物件所传递出的风物之醇、民俗之美,值得沉下心来细细品味。“……从民族遗产学习,不断改进生产的技术,又勇于作种种新的试验,方能在历史发展每一段落中,都取得非常光辉的新成就。”沈从文的这句提醒,值得我们每一个人深思。



《苏轼十讲》

作者:朱刚
出版:上海三联书店

苏轼一生“如鸿凤飞,流落四维”,仕途几经浮沉,一代文坛盟主的影响力却未见消减。本书以十个主题串联苏轼的生命历程,并将苏轼置于历史与文化的洪流中,上下观照,在作品与文献中捭阖出入,并作精妙讲解,一部披沙拣金的“苏轼新传”粲然可见。



《园花寂寞红》

作者:季羨林
出版:东方出版中心

本书选收了季羨林先生的 50 余篇生活美文,分为雪猫扑影、藤影荷声、春宵轻梦、馨爱市井、似水流年、人间真情六辑。无论是咏物、忆旧,还是叙事、写景,都表现出季羨林观察事物、认识世事的独特眼光和深刻思想,镌刻了一幅缱绻的人间画卷,让读者在平淡的生活中感悟哲理和诗意。



《星光下的灵魂》

作者:毕淑敏
出版:长江文艺出版社

本书是毕淑敏的经典散文集。书中,作者以 144 篇心灵美文,30 个“有问必答”,洞察探究了自由、告别、奋斗、苦难、坚守、开悟等人生关键词,叩问灵魂的居所,安顿疲惫的心灵。读者可跟随作者“造心”“疗心”的步伐,在从容优雅的叙事中,倾听一个个耐人寻味的心灵故事,找寻属于自己的幸福方向。(综合)

