

·有滋有味·

西大岭的风景

何光静

很喜欢钱钟书先生的一句话：“洗一个澡，看一朵花，吃一顿饭。假使你觉得快活，并非全因为澡洗得干净，花开得好，或者菜合你口味，主要是因为你的心没有挂碍。”西大岭便是一处没有挂碍的地方。

如果说西河的美丽是幽密，金刚台的美丽是绚烂，那么西大岭的美丽就是纯净，是能揭开你尘封记忆的净土。

西大岭是商城余集镇中心区域一座透迤的山。一年三季都有野花绽放，如天上下凡的星辰，星星点点地洒落在地上，静谧柔美地躺在西大岭的怀里。在这里，仿佛可以听到月光倾泻在水里的声音，阳光抚摸树叶的声音，蜜蜂轻吻鲜花的声音，自然与人类沟通的声音。

西大岭植被茂密，小些的我能够叫出名字的有：枸杞、野菊花、鱼腥草、大叶蓼、马齿苋、蒲公英、指甲花、野辣椒、车前草、麦冬、金银花、烟麻、艾草、白茅、灯芯草、蓟、飞蓬、苍耳、半枝莲、芦苇等，举不胜举。大些的有板栗树、油桐木、刺槐、侧柏、大叶杨、松树、杉树等。当地人种的各种农作物这一块，那一块，这一丛，那一丛。

西大岭北面多种有水稻、小麦、花生、红薯、油菜、黄豆、芝麻、棉花、麻等，随处可见。牛羊不慌不忙在吃草，走到它们面前时，抬头看了一眼，摇摇尾巴，继续旁若无人地吃草。

绿油油的稻田，嶙峋的山丘，星罗棋布的房屋，村里窜开窜去的小狗，跑来跑去的小猫，走来走

去的小鸡鸭。

西大岭的南边有个柏注村，池塘里原来长着好多菱角，用竹竿或者长点的枝条，随便一绞一拉一扯，就把菱角秧拖到岸边了，伸手一摘一把。脆生生、白嫩嫩的菱角直接用水清洗一下，剥壳送到口中，让人觉得这是世界上最好的东西呢。老一些可以带回去煮熟了吃，另有一番风味。

西大岭的东面是白露河，河道宽窄窄窄、弯弯曲曲。恍恍惚惚中，回头向西大岭望去，蓝天白云，青山绿水，茅舍农家，如此的美妙，如此的惬意。如果能跟心爱的人在这美景中穿行一次，生命便有了新的意义。

这是人间的天堂，或是班得瑞乐曲中的“仙境”。不用寻其芳踪，芳踪自来；不用窥其本源，本源自现。雨后的西大岭，更是显出无尽的妩媚。一座座山峦，云雾缭绕其间，隐约中看到山峰的面庞，却不敢确定视角中的是不是真切的。暂且把这云雾当成仙气，暂且将自己想象成为羽化而登仙。雨停了，碧空如洗，空中彩虹高挂，西大岭显出愈加迷人的美丽。那斑斓的色彩摄人心魄，淡淡的云雾与彩虹的嬉戏中，更显出一份难得的轻松。

当你在西大岭穿行时，或许会遇见一位美丽的女子，袅袅娜娜地从迎面走来，碎花的连衣裙，带着淡淡的香气，侧身而过时，留下了一袭似有似无的馨香，也留下一丝若隐若现的念想。西大岭也被人叫做“情人岭”。每当春节前后，在外面上班的年轻人都回家了，趁着那一月左右的时

间，在西大岭聊天、约会、相亲。平时各忙各的，也没有多少时间联系。那一个月媒人最忙，男孩女孩都在家的时间，能把婚事定下来最好。媒人经常会让两个适龄男女沿着西大岭走走，如果不愿意去，意味着不太满意。如果愿意去，说明有进一步了解的打算。一路上，你问我答，家庭情况、个人情况、未来构想，走一遍西大岭，基本上都确定了能否有更深的发展。

夜景是西大岭最美丽的风采。在这里，你唯一能做的就是用心去感受它。西大岭的夜色，像是情人明亮的眼睛，多情而迷离；像海上刮起的微风，清纯而柔和，一瞬间，怦然心动。

西大岭的西面是余集镇的老街，踏着水泥和石板铺成的街道，你多半会深深爱上这个余集镇。尽管这里名声在外，素有“小汉口”之称，到处充斥着现代繁忙的情景，人来人往，车水马龙，但小镇似乎却并没有染上金钱的俗气，好像过滤了那一层又一层的俗。即使是现代商业的喧哗与轻浮，也仿佛被小镇净化了般，清凉地透出一股温文尔雅的气息。街上的人或繁忙、或悠闲地出街入巷，挑着担子的农夫担着新鲜的时令水果、蔬菜，悠然地走着，没有一丝急迫，偶尔走累了，便在街边放下担子，随意地抽根烟，休息一下。一些老太太、老少爷们，也随意的在街上慢慢悠悠地走，步履轻松而又从容。

西大岭的一切一切，有待你亲自来探索。借用一句广告语：西大岭，来过你才能知道有多美！

·诗品时空·

黄柏山无念湖夏夜

吕桂荣

天上的神仙和寺庙的佛
是否心有灵犀
钟声响处
星星纷纷探出脑袋
我伸出手 北斗在握

萤火虫在漫步
它们微弱的光照不见诸神
群山如屏障
无念湖 在山巅踯踞

千百年的香火
千百年的暮鼓晨钟
与你超脱尘世的清丽

我辗转而来
在朦胧对望中
那一丝丝山风对我进行检阅
我们不忧伤
守住数年的孤单
养一池月 朗照人间

母亲和我

黄文妍

昙花
漫长的等待，你倾尽全力
只为那一瞬惊艳的绽放
从不后悔

暖
春从今夜暖，花是故乡红
我怎舍得脱下
那件，妈织的毛衣

手
那牵我蹒跚学步的手
那送我远行求学的手
而如今，那是最需要搀扶的手

问
让我惊诧的是今夜
母亲紧拉住我的手，怯怯地问
你谈朋友了吗

南京
南京
因我在，成为了你和邻居们
念叨不完的话题

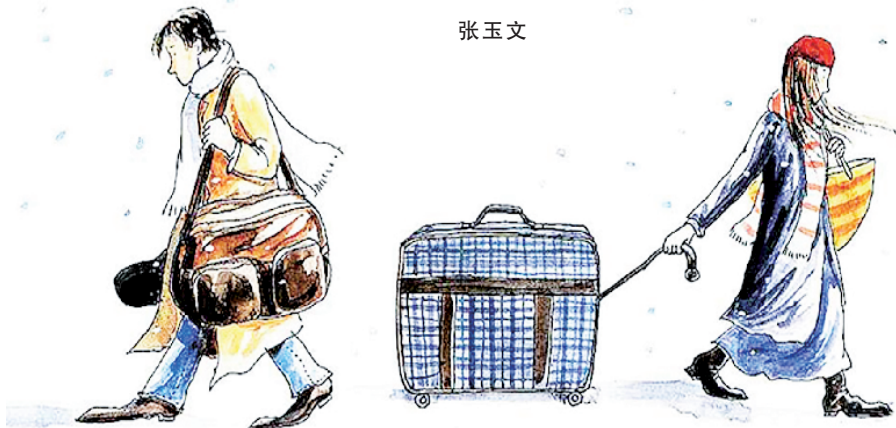
记忆
你常说老了忘性大
而我喋喋不休不过脑子的话
每一句，你都记得

味道
春风如醉
校园那株盛开的梨花
让我，嗅出母亲的味道

·妙笔人生·

直视前方的女孩儿

张玉文



每天的上下班途中，都会遇见一个拿花伞的女孩儿。早上，我向北她往南；晚上，我往南她向北。

不知道她来自哪里？又要去往何处。最早的遇见，她大概十八九岁吧，身边有个年长的女性搀扶着她，女孩跌跌撞撞几乎走不好路，但目光倒是一直直视着前方，慢慢地行走。就这样每天我们在固定的路段、固定的时间，总是

有缘遇见，时光匆匆，岁月流逝，大概有一二年的光景。突然有一天，女孩开始一个人蹒跚着前行。在众多行人异样的注视中，女孩目光始终直视前方慢慢行走。

几经春夏，女孩现在已出落成大姑娘了，蹒跚的脚步越来越自如，越来越坚稳。目光永远在直视前方。

虽不知姓甚名谁，每天两次的

相遇也似熟人一样。每次我们遇见，我会抱以一个或善意、或赞许的微笑，女孩的目光倒是始终那么笃定。

这不妥协的女孩，有种默默忍耐的力量！

其实，在路上，每个平凡人背后，都有自己的痛苦、绝望和孤独，也都有一直走下去的意义和坚持。

没有不弯的路，直视前方行走就好！