

乡风乡情

## 再游晏岗

蒋志明

多年前曾和一位很要好的文友去过一次晏岗。那时的晏岗也没有给我留下多深的印象,倒是晏岗林场还颇让我回忆和想念。

前几天,应一位知心文友小妹的盛邀,我和几位文友欣然再次踏进了晏岗——一个景色如画、田园风光尽显的小村庄。

刚入晏岗的地盘,映入我眼帘的是一排排整齐划一的小别墅和一排排青翠欲滴的广玉兰,路边的野花随风送来阵阵的芳香,沁人心脾。我们一行被路两边秀丽的风光吸引了眼球,驾车的文友老弟也不由放慢了车速,好让我们一睹这春色遍野的亮丽村庄,深深地陶醉其中。

不一会儿,我们便到达了晏岗村部。村部门口有一个非常气派的文化广场,广场的一角有一间别致的小书屋。门前有各式各样的健身器材,一位上了年纪的村妇领着小孙女正在此休闲、锻炼,神情十分悠然。特别是村部斜对面的一口池塘十分养眼,村民们还给它取了一个颇具诗情画意的名字:月池。月池呈半月形状,池水清幽,鱼儿撒欢,几只鸭子在水面上戏嬉打闹,好不惬意,令人羡慕不已,真乃是:春江

水暖鸭先知。月池的四周垂柳依依,随风摇曳。树影倒映于水面,荡漾着柳枝,温馨宜人,十分和谐。偶有鸟儿在池塘上空盘旋,它也喜欢幽静迷人的地方。此时,人与动物、人与自然的和谐体现得淋漓尽致。傍晚时分,一缕缕夕阳透过柳枝折射于月池,波光粼粼,银辉顿生。我们一行久久地凝视着月池,像欣赏恋人似的。随行的鹅妹文友抓住时机,不断地变幻镜头,将这美好的瞬间一一收录。

欣赏罢广场和月池后,我们又来到了一望无际的油茶园。放眼望去,真有“喜看稻熟千重浪”的气势。听一文友介绍:当深秋季节油茶花盛开时,漫山遍野的花儿洁白如玉,竞相怒放。随着国家精准扶贫的步步深入,油茶的种植面积逐年扩大,品牌不断更新,品位日趋提高,一举成为当地农民脱贫致富奔小康的优良项目,深受广大农民的喜爱和称道。

正在我们忘情地欣赏油茶园时,一阵阵山歌随风飘来,抬眼细观,原来是农民们正在插秧。你看那一行行、一片片、一块块的秧苗,在农民的巧手中飞快地编织着,像蜻蜓点水似的手起秧落,不一会儿便形成了一片绿茵。“春种一粟米,秋收一担粮”,

从农民的喜悦中,我也深深地感受到了劳动后的欢快。从他们的歌声中,我仿佛看到了金色的稻穗正在向农民们点头致意。这一切正是:为了农民的微笑,为了大地的丰收。

当我们站在山岗上眺望远方,龙山水库的一角映入了我的眼帘。一片碧波荡漾的水面,让我们感觉到非常养眼养心。长期呆坐于办公室内,乍一出来,特别是走进这绿色如毯的大氧吧里,我感到身心是那么的放松,心情是那么的愉悦,灵魂是那么的清静。走在乡间的小路上,我忽然间想起了童少年华,清早背着书包,走过小径,穿过河流,踏上山岗,愉快地到校晨读,接受恩师的谆谆教诲。光阴似箭,日月如梭,转眼间自己已跨过了人生的知天命之年。有时我也想:虽然我们失去了青春年华,但也收获了智慧和成熟,就如同农民似的,虽然付出了艰辛的劳作,但也收获了丰收的喜悦。

晏岗半日游,使我饱赏了美丽乡村的靓景,见证了国家精准扶贫的成果,深深地感受到了农民的淳朴,农业的兴旺,农村的富庶。但愿在未来的日子里,当我们再次踏上这片热土时,将会欣赏到更加秀丽、更加娇媚、更加繁荣的晏岗。

### 民间传说

## 金牛犊

从前,淮河岸上的一个村庄里住着百十户人家。紧靠庄子西头的一间破草屋里生活着老夫妻俩和一个少年。老汉长年背大篓,老婆在家纺棉线,少年是他们在一个灾荒年从野外拣来的。老两口都已年过半百,一辈子没有儿女,就把这孩子当成自己的亲骨肉来抚养,一家三口过着艰苦的日子。

少年长到十三岁的时候,又遇到了灾荒年景,老两口连累带饿,不幸得了重病,卧床不起,全靠少年一人干活度日。

这少年心肠很好,平时十分孝敬二老。他每天总是起早摸黑地砍些柴草到集镇上去卖,换点粮食养活二老,而自己却挖些野菜带回家来充饥。

一天,少年又到荒郊挖野菜。当他挖一棵牵牛苗时,菜铲刚插进土,就见顺着土缝闪耀一缕金光。他觉得很奇怪,把苗从土里全掘起来一看,银白色的牵牛根上系着一头拳头大的金牛犊。少年喜出望外,心想,这下可有钱给二老抓药治病了。他把金牛犊连同牵牛苗放进菜篮里,高高兴兴地回家了。

老两口一见,喜得合不拢口,病也好了三分,老婆手捧着金牛犊说:“常听人们说‘千花百草容易找,难得牵牛系金牛’‘深夜金牛叫三声,吃的穿的不用愁’,不知是真是假。”少年一听,忙接过金牛犊说:“如果真会这样,今夜我来试试看。”说完,就把金牛犊同牵牛苗一齐放在屋角的竹篓里。

深夜,少年对竹篓连声呼唤:“金牛金牛三声叫,米面和钱都来到!”第二天,少年一觉醒来,见屋里满满一箩米一缸面,桌上还放着十贯钱,从此一家三口人不愁吃喝,老两口的病也治好了,日子过得很快乐。

少年是个心地善良的人,他知道村里不少穷人缺吃少穿,就常把金牛犊送来的东西送给左邻右舍,大伙都非常感激。

村里有个大财主,听到这个消息后,急火火地想把小金牛弄到他家里。一天深夜,财主带着家奴摸到了少年家,他们从窗户往里偷看,少年一家睡得正香甜,这时只见屋角的竹篓里跳出来一头小金牛,牛是上驮着一个牧童,就见那小牧童一手拉着长牛绳,一手捏着牛鞭,喜笑颜开地唱道:“善良主人说了话,要米要面要钱花,金牛快快叫三声,东西送到主人家。”牧童刚一唱完,就见小金牛连叫三声,眨眼功夫,屋里米满箩,面满缸,十贯大钱桌上放,小金牛驮着小牧童又跳进了竹篓,财主看得眼馋手痒,忙命一个家人翻窗进屋,把小金牛和牵牛苗一起偷走了。

财主把金牛偷回家,放在红漆的供桌上,又是烧香,又是磕头,一个劲地叫嚷:“金牛金牛你快叫,金银财宝我都要,我要米面堆成山,我要绌罗垛成垛,我要骡马千万匹,我要楼房百十座……”财主贪得无厌,要了百十样,喊得嗓子都嘶哑了,果然,供桌上放起光来,牵牛苗变成了小牧童,骑上了金牛背,财主一看,可乐坏了。他又像捣蒜一样地在地上叩着响头,心想,这下我可成百万富翁了。

这时,只见小牧童举起手中的牛鞭唱着:“财主的心,蝎子的针,财主喝血养肥了身,金牛快快叫三声,穷人的东西还穷人。”就听小金牛大叫三声,像打了三个沉雷一样,惊天动地,接着,一阵狂风大作,飞沙走石。转眼间,财主的楼房飞走了,金库粮仓不见了,所有财产都刮散了,最后,只剩下财主一人狼狈地躺在地上喘着粗气。他眼睁睁地看着小牧童骑在金牛犊的背上腾空飞起,一直向少年家飞去。

(据淮滨在线)

### 地方名片

## 夏日丁李湾



丁李湾村位于新县八里畈镇,始建于元末明初,至今已有700多年历史。得益于明清时期的人口迁徙,这里的居民除了豫南本地的居民之外,还有一半居民的祖籍在皖南、赣北一带,因此村里的建筑也自然地呈现出南北两种不同的风格,其中,江南的徽派建筑最为出名。丁李湾村被评为“中国传统古村落”“中国景观村落”“河南历史文化名村”等。

涂明旭 摄