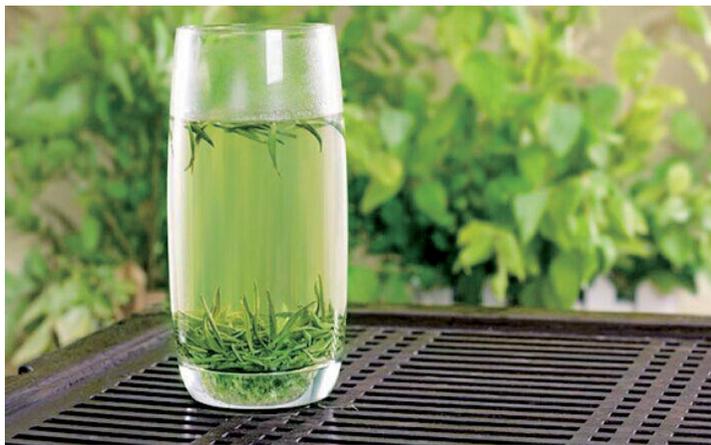


有滋有味·

闲品毛尖

周传奇



中国是茶的故乡,茶史久远,茶品繁多。据我所知,按茶叶加工原理和品质特征来分,大致可分绿茶、黄茶、黑茶、白茶、青茶和红茶6大类。就拿绿茶来说吧,又分很多种,如此这般,不妨单挑信阳毛尖来细品一番,供大家分享。

我不善品茶,有便喝,但自从成为信阳女婿后,香茶相伴,那暖暖的茶润,融化了心境,得趣得神得味,过一种“精行俭德”的诗意生活。清晨,一缕阳光,一杯清茶,独酌自饮,一份温暖,一份清心,顿觉亲切、踏实和满足;午睡刚起时,夏日绿荫中,静坐夕阳下,沏一壶香茶,茶香袅袅,让睡思昏昏渐渐退去,任凭思绪逸飞;静夜手捧书卷,闻着茶香,与古人对话,觅得千古知音,或埋头爬格

子,呷一口毛尖,冲淡苦思冥想,即觉思如泉涌;喧嚣闹市中,寻一处茶馆,约三五好友,泡壶好茶,边谈边饮,别有一番“尘心洗尽兴难尽”的雅趣……

出差踏青探亲访友,别人痴迷冷饮咖啡和烟酒,而我悠然品茗,喝的是日月沐浴之下,山泉滋养之中,一年四季流动的自然之气。清香四溢,淡淡茶味,如此清淡雅致,不是疏离尘世,而是让自己在尘世中修炼得更加质朴,真正将自己还原到闲适恬淡之中。

几十年来,走南闯北,我喝过不少绿茶,云南普洱、西湖龙井、安溪铁观音,偶尔也喝点其他的茶,安化黑茶、安吉白茶、乌龙茶和红茶,甚至还有兰州的八宝盖碗茶、西藏的酥油茶等。这些都是不错的茶,但我喝了也就喝了,唯

独对信阳毛尖情有独钟,怎么喝也忘不掉。

人们对茶这般钟爱,不仅具有清热解毒、抗氧化、抗衰老、抗病毒等延年益寿的功能外,而且喝茶有意境,道出的是一种高超的品茶境界,茶里乾坤大,壶里日月长,一杯清茶品尽了人生沉浮。茶如人生,人生如茶,品茶亦如品人生。茶,纳天地之灵气,经风雨,历练造,本色如一,清香依然。每一个人都宛如一片毛尖,在岁月的风雨中沉沉浮浮,弥漫出生命和智慧的清香。一片毛尖,看起来是那样细小纤弱,那样的无足轻重,经受开水的多次冲沏,几经沉浮,释放出它本身的清香,同样,人生经过一次次的磨难和坎坷后,才彻悟出生命的真谛,变得豁达坦然。品茶可清心,能给人以满足和享受,增添生活的情趣。品茶的妙趣在于“精行俭德”,追求一种恬静安适、清心畅神的境界,通过至淡至远至纯的茶味,让人感受到清淡里有一种隽永悠长。

茶吸纳城的风华,城传承茶的灵韵。信阳,一座山水宜居之城,一座生态名茶之城,一座开放包容之城……生活态度表明了我选择生活在这里的初衷,信阳人的眼神中很少流露出压力和惆怅,更多的是恬静和淡然。当我静下心来,泡上一杯毛尖,细细回味信阳的各个角落,处处浸润着茶香,令人流连忘返……原来我已融入信阳生活,爱上了毛尖,腹余茶香滋博雅,有茶相伴真快活!

诗品时空·

清风颂

王定众

南湖的红船
记录着当年的誓言
我们世代相传

派驻的督察员
是群众的眼睛
是廉洁的尺杆

作为一名共产党人
坚守一方净土
守护一片蓝天

无论豺狼虎豹
还是苍蝇满天
在清风利剑下都会胆寒

夏夜的月光

海虹

携一抹月色
逆风而行
来来往往的欢颜
紧跟岁月
步履厚重或轻盈

站在桥上
你就是别人眼里的风景
做个画中人吧
听流水缓缓絮语
让六月的思念划过涟漪
看七月流火的波光粼粼
映照出天上人间美景

今夜的月光为何这般美丽
微黄的光晕带着慈祥
如妈妈的温情
星星如圣洁的水晶
那是爱人的眼睛
我虔诚仰望
心竟如此平静
感谢傍晚的一场夏雨
安息了蝉的烦躁
温柔了蛙鸣

味道

涂保学

童年的味道
是挂在淮河边晾干的稻草
依偎在襁褓的风里
任祖母搀扶着暖阳下奔跑

长大以后的味道
是风雨中折叠的伞
一张一合收拢着时光
沧桑渐满青春的脸庞

后来地味道啊 越品越浓
悲欢的泪水和辛辣
使脚步摇摇晃晃

这深酿了许久
才积攒下的生命之泉
值得夜夜举杯和回味

看吧 那百种幻景正沿街滑行

朝花夕拾·

那些红色的记忆

张喆

20世纪80年代初,国家正处于改革初期,一切都还在发展中。偏远的山区,学生的课外读物并不多,我平时主要读自己的语文或姐姐哥哥的语文,喜欢书里面讲的故事。偶尔,同学之间相互传递着一些破旧的连环画,比如《小兵张嘎》《铁道游击队》等,这些算得上是奢侈书了。

通过书籍的桥梁,我打开了一扇与外界对接的窗口,视野开拓不少,变得明白事理,我幼小的心从中得到了许多感悟。

印象最深刻的一次看书,把家里的牛弄丢了。这事发生在读小学五年级的一个周末,同伴们找了一个开阔的山坡,把牛绳子挽在牛角上,任7头牛散放着。其中,有一个叫胜利的同伴,从书包里掏出一本《红灯记》,天啦,这本连环画在班级中传了许久,我思慕了很长时间,没想到这个周末竟然传到胜利的手上。这本《红灯记》跟《小兵张嘎》一样出名,它讲的是抗日战争时期,共产党人李玉和一家三代,

为向游击队转送密电码而前仆后继、与日寇不屈不挠斗争的英雄故事。

我与胜利并排坐在石头上,一人扯着连环画的一边,沉溺在故事中。等到太阳升到头顶上,我抬头看一眼山坡下的牛,隔着菰草、树林感觉不对劲,我跳到石头上数了一次,的确少了一头,7头牛只剩下6条了。

同伴听到我的惊叫,一起往山坡下的牛群冲了过去,我拨开树杈茅草走近一看,少的牛还是我家的那一条。我的头“嗡”地一下炸开,汗珠子溢出了脑门。见我快哭了,胜利说:“我腿快跑回去喊人,你先在附近找找。”赶来的母亲一边走一边责骂我,好在我父亲比较有经验,他专挑着水源的方向走,终于在一个山凹水塘边找到了牛。

改革开放的步伐往前走,人们的生活水平一年比一年好,学校也好,政府也罢,都重视起了读书育人的这条道路,少年强则国强。我上高中的下半年,所在的

学校不仅有了文学作品的黑板报,而且“浏览室”里还有不少旧书,比如《读者文摘》《钢铁怎样炼成的》等,这些免费借记的书籍,为我日后热爱文学打下了基础。《钢铁怎样炼成的》这部小说,描述共产党员的革命形象一直烙印在我的脑海中。书中主人翁保尔·柯察金,即使身体病重,但在革命烽火和艰苦环境下,仍然坚持革命工作。

在历史教科书、资料中,我看到董存瑞、赵一曼、杨靖宇等这些中国共产党党员,他们一个个不向侵略者屈服、忠于国家、永葆一颗忠贞的初心,从而反抗侵略、英勇奋战,为解放中国而壮烈牺牲。

在书籍中,我明白了如今的和平幸福生活,都是老一辈无产阶级革命者抛头颅洒热血换来的;懂得了国强民安康的道理,一个国家如果不强大,就会走向受凌辱乃至灭亡的地步。

一个读书的民族,是砥砺前进的民族。