

# 《观复猫:我们的二十四节气》

## 带你重新认识二十四节气



“春雨惊春清谷天,夏满芒夏暑相连,秋处露秋寒霜降,冬雪雪冬小大寒。”这段仅有28个字的“二十四节气”歌谣凝结了中华民族劳动人民上千年的智慧。节气的产生与中国传统农耕社会紧密相关,我们的祖先们靠天吃饭,物候的每一点小小的变化,都被古人凝练为两个字,最终也就形成了二十四节气。如今,作为中华文化的重要组成部分,二十四节气

对于许多人来说,都成为了纸面上的文字,我们仅仅能够知其然,却不知其所以然。

今年的7月7日正值小暑,观复博物馆创始人马未都,中央电视台《天气预报》节目主持人宋英杰借着新书《观复猫:我们的二十四节气》,为读者们带来了一场别开生面的文化课,带大家重新认识二十四节气。

作为一名资深爱猫人,马未

都从2003年收养了一只流浪的中国狸花猫。随后十几年间,观复博物馆陆续收养了几十只猫。在马未都的创意和推动下,“观复猫”品牌正式创立,而这些可爱萌猫的形象,成为了传播和讲述中国优秀传统文化的代表。

《观复猫:我们的二十四节气》选取与人类亲近又独立的猫作为主要形象,详细讲述了二十四节气的物候变化、风俗礼节,以观复猫们的视角看待人类的文化成就。二十四节气是农耕文明的重中之重,书中还挑选了二十四件文物,与节气有直接或间接的关系,借观复猫馆长之口,让我们更亲切、更深刻地理解二十四节气,凸显一份人文关怀。每当交节之时,不管你注意与否,物候都会悄悄变化,猫比人类对这个变化敏感,观复猫们更敏感。

宋英杰认为,我们认识世界的过程需要很长的时间,以气象学科为例,需要统计30年的天气现象形成的规律才能叫作气候。也就是说需要30年的时间才算对气候有了基本了解。先人们为二十四节气积累了几千年,一年四季,一季六节,节节有变化,季季报平安。《观复猫:二十四节气》为我们找到了一个新的视角,通过猫的视角带我们轻松的重新认识节气和这个世界。

(据新华网)



# 李汉荣散文新作《万物有情》

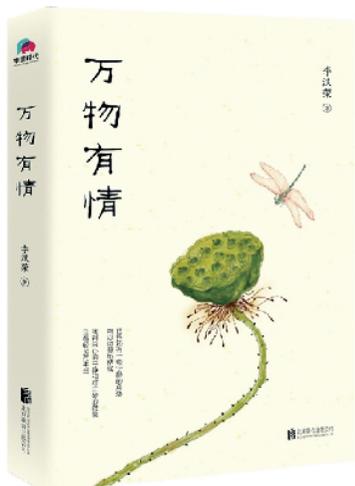
## 诉万物之情,揭生命真谛

近日,由北京联合出版公司出版的文学散文《万物有情》出版,本书以灵动的笔触,写尽万物之美,诉尽万物之情,揭示生命的真谛。

作者李汉荣,诗人、散文家,汉中市文联副主席,汉中市作协主席。创诗歌、散文、小说3000多篇,作品入选100多部选集。多篇散文、诗歌入选全国及山东、上海等地中小学语文教科书。曾获百花文学奖·散文奖、中国报人散文奖、冰心文学奖等奖项。其作品长于想象,灵气飞扬,文笔生动活泼,富于诗意和哲思。

李汉荣被称为“最受中学生喜爱的美文作家”。从2001年至今入选全国及沪教版、鲁教版的多篇散文,近100篇文章入选大中小学语文教材、教辅和试题,多数是自然万物的题材。

《万物有情》从李汉荣上千篇文章中精选62篇经典散文,围绕“情”字这一主题:人之有情,让人



觉得人间值得;动物有情,可以为友师;植物有情,以滋养天地;器物有情,以怀念岁月;自然有情,以浇灌心灵;历史人文有情,以激荡情思。据悉,书中有25篇新作,系首次集结出版。

(据新华网)



# 《心灵的万千气象》

作者:毕淑敏  
出版:生活·读书·新知三联书店

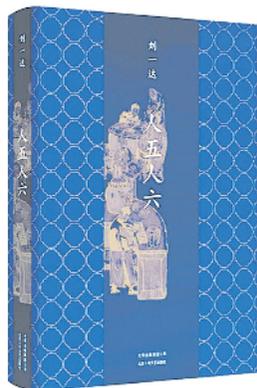
本书记录了毕淑敏作为心理医生接诊期间接触的各种真实案例。作者用温煦而理性的笔触,编织成一个个生动的故事处方。书中几乎每一篇文章都有心理诊疗情景的还原,读者仿佛站在咨询室外,了解咨询师如何以专业的提问和聆听,抽丝剥茧地帮助来访者认清心理困境及探究出路。走进心理咨询室的人模仿此种对话法,也有望帮助自己走出心理困境。



# 《人五人六》

作者:刘一达  
出版:北京十月文艺出版社

作者用三十四篇散文勾勒出老北京的市井小民和凡俗小事。写到的街坊邻居中,有拾金不昧的、地道仗义的、江湖侠义的,也有失了初心的、虚荣逞能的。他们有情有趣,展现了北京人的做派和德行。作者回忆起他们,用情至深,埋藏着时代变迁下的感悟与反思,也为读者留下珍贵的历史存照。画家马海方贴合内容倾情作画,图文相配。



# 《我辈中人》

作者:张曼娟  
出版:人民文学出版社

这是一本关于中年生活的思问之作,作者围绕“中年为何令人恐慌无措、中年面临何种困境、中年该如何破题”的中年之考,以同困、同度、同悟的探求节奏实现着对中年之殇的清算、治愈与和解。



(综合)