

传承传统文化 推进非遗保护

我市启动非遗传承人人口述志调查工作

信阳消息(记者 戴子翔)近日,十几名大学生志愿者在信阳学院吹响集结号,按下非物质文化遗产传承人人口述志调查工作启动键。活动启动后,他们分赴各县区,深入田间地头,从非物质文化遗产保护、村落历史等方面着手,对非遗传承人和非遗项目进行调查。

此次非遗口述志调查活动由华中师范大学、市文化广电和旅游局、信阳学院三方合作开展,采取政府主导、高校承担、成果共享模式,充分利用暑期大学生社会实践活动,发挥专业技术优势,增进政府、高校与非遗传承人的互动,解决我市在非遗调查上人员缺位、专业缺乏、技术缺失的问题。调查重点为传承人的人生经历、个人风格特色、技巧经验,及其背后的民俗文化、传艺生态等。

此次调查活动启动前,我市组织专家对由华中师范大学和信阳学院文学、历史、音乐、广电等

不同专业的教授和在校学生组成的调查团队,进行了专业培训。调查团队分成4个小分队,对固始郭丁香、光山皮影戏、息县嗨子戏、商城民歌4个非遗项目和其他代表性传承人进行全方位采访、记载、拍摄,并通过资料整理,最终形成12万字的调查报告,汇集800张高清图片、20G采访视频,为非遗的保护与传承打下坚实的基础。第一期口述志调查活动将于7月14日结束。

在息县包信镇陈湖村,93岁高龄的息县嗨子戏传承人付秀英耳不聋、眼不花、思维敏捷。面对来访的学生,她侃侃而谈:“别看我90多岁了,身体硬朗着呢,我生活能自理,没事就与嗨子戏班子里的人在一起乐呵。我自小就唱嗨子戏,现在依然热爱嗨子戏舞台,敲锣打鼓都不在话下,要让我讲嗨子戏的故事,十天半个月也讲不完啊。这次你们几个小娃

来采访我,我要好好絮絮叨叨。”从老人身上,大家看到了嗨子戏强大的生命力,也感受到了传统文化保护的迫切需要。

据悉,口述志,也称口述史,既是田野理论的新兴成果,又是调查的基本方式。近年来,关于口述志在研究中的地位越来越受到政府与学界的重视,我省专门举办过口述志的培训,要求各地大力推广口述志,推进非遗保护工作,让读者感受本土文化的魅力。

目前,我市有300多名市级非遗传承人,大部分年岁较高,如不进行口述志记载,非遗传承将有可能面临“人亡艺绝”的困境。

近年来,我市非常注重非遗保护和传承工作,坚持政府主导,汇聚多方力量,形成工作合力,营造良好氛围,积极引导高校和社会组织参与非遗保护等工作,不断探索中华优秀传统文化传承发展和非物质文化遗产保护的新方法和新途径。

老人迷路还记不清住址 民警多方查找帮她回家

信阳消息(黄宁)7月7日下午,息县项店派出所接到辖区张庄村驻村辅警裴清报告:一位外地老人迷路至此,天气炎热,怕老人发生意外,请派出所救助。

接警后,值班民警杨瑞带领值班辅警迅速赶往现场。经现场了解,民警发现老人记不清自己及家人相关信息,一时无法与其家人联系。为防止发生意外,民警根据叶玉忠所长的指示,将老人先接到项店派出所安置,并为老人准备了水和食物,安抚老人不要着急,同时积极多方联系,寻找老人的家人。经过一个多小时的查证,民警最终获悉老人名叫段某芳(71岁,住淮滨县台头乡),并及时与其家人取得联系。

傍晚时分,老人的儿子张某乘车赶到项店派出所与母亲团聚,对民警的热情帮助再三表示感谢。

检察长送法进校园 护航青春助力成长

信阳消息(东超 秀胜)“来到校园,让我不由得回想起自己美好的中学时代。”近日,光山县人民检察院党组书记、检察长付大银以法治副校长的身份走进县第三高级中学,为该校4000余名师生作了题为“遵纪守法,远离违法犯罪,健康成长,做一名合格的中学生”的法制报告会。

法制报告会上,付大银以“法律是什么”这一主题为切入点,通过通俗易懂的表达方式,向学生讲述了刑事责任年龄及青少年犯罪的特点、原因、触犯法律的严重后果等关系青少年切身利益的法律知识。同时结合自身丰富的办案经验,用近年来县域内学校经常性发生的故意伤害、寻衅滋事等六种犯罪类型案例,教育广大学生,帮助学生提高辨别力、控制力;深入浅出地教会学生要敬畏法律、信仰法律以及如何运用法律预防犯罪、自我保护、帮助他人,学会运用法律武器维护自己的合法权益;从自觉学法、遵守校纪、慎交朋友、拒绝哥们义气,提高辨别能力等方面有针对性地提出了预防青少年犯罪的对策途径。

在近两个小时的报告会中,在场学生不时对检察长的精彩报告爆发出雷鸣般的掌声。聆听完报告会,学生们纷纷表示,要励志笃行,珍惜现在的学习生活,做一名知法、懂法、守法的文明学生。



艾制品制作忙

7月11日,信阳刘丫丫艾草制品有限公司内,工作人员正忙着制作艾条、包装、分拣,为当天网售的2000份订单忙碌着。该公司采取“电商+农户”发展模式,免费为农户进行电子商务、艾草种植等培训,与481户贫困户签订产业帮扶协议,对贫困户的农副产品以高于市场价10%的价格收购,带动当地农民脱贫致富。

本报记者 孙银鸽 摄

我市文化市场经营许可证换发工作正式启动 预计7月底完成

信阳消息(记者 李宇 戴子翔)近日,记者从市文化广电和旅游局获悉,按照省文旅厅关于换发文化市场许可证相关要求,我市于6月中下旬对全市文化市场经营场所的经营状态进行认真登记排查,7月正式启动2018版文化市场经营许可证换发工作,预计在7月底完成换发工作。

据了解,国家文化和旅游部此次将《娱乐经营许可证》《营业性演出许可证》《演出场所经营

单位备案证明》《个体演员备案证明》《个体演出经纪人备案证明》《网络文化经营许可证》《艺术品经营单位备案证明》等文化市场经营许可证的正本与副本中监制部门“中华人民共和国文化和旅游部”调整为“中华人民共和国文化和旅游部”,删去许可证右下角的“中国文化市场网”字样、网址及文化执法图标。以上许可证、证明本次调整后,统称为“2018版许可证”,之前版本称为“旧版许可证”。

市文化广电和旅游局有关负责人告诉记者,根据省文化和旅游厅统一要求,我市网吧经营许可证等五种长期有效的旧版许可证统一换发2018版许可证工作将在7月底完成;KTV、演出团体等有效期未届满的旧版许可证依然有效,有效期满后换发2018版许可证;新设立的文化市场经营单位使用2018版许可证。此次2018版许可证首次换发对象为正常经营的文化市场经营单位。

声明

●兹有信阳市浉河区胡进粮油批发配送中心营业执照副本(证号:411502615333674),因不慎丢失,特声明作废。

●兹有信阳市平桥区翼翔普利司通轮胎店增值税普通发票2份(发票代码:141001420043,发票号:40862111,发票代码:04100162320,发票号:28507486),因不慎丢失,特声明作废。

●兹有曾完成税务登记证书、副本(证号:413001197006223019),因不慎丢失,特声明作废。

●兹有信阳市羊山新区段氏馄饨店增值税普通发票3份(发票代码:041001800104,发票号:58482422-58482424),因不慎丢失,特声明作废。