

心灵深处·

陪父母过夜

余杨



成家立业后,我搬家到县城去住,离开乡下老屋三十多年了,没有陪父母住过一夜。

为了生活,我像一只飞鸟不停地在外面奔波。在东莞做生意后,回老家总是来去匆匆,除了每周简短的电话问候,就是春节回家陪父母呆上几天。每次出差顺便经过父母家也是简单交流一小时,就又走了。自打离家,每年年夜饭后,也是留下一堆碗筷,又急匆匆赶回县城里睡。

前几天本家大哥娶儿媳,我从南方赶回去随礼,赶到时已是月上柳梢头。大嫂很热情,上一大桌丰盛的菜,拿出了珍藏多年的好酒。因为我是开小车到大哥家的,城里的朋友也提前约好饭后回去打牌,就推脱不喝。我对大嫂说

在酒驾查得严,查着就拘留。大嫂说起了薄话,老么混大了,看不起你穷哥嫂啦!感情难却,与大哥干杯,一醉方休!喝高后我不能开车回城,决定陪父母睡一夜。小侄子扶着我回到了老屋。

母亲听我说要和她们搭床过夜,开始很是吃惊,说家里灰多,又很脏。我坚持说在她们床沿边睡。母亲这时就像刚得到新玩具的孩子一样兴奋,堂屋和厨房里来回跑,端洗脚水,拿擦脚布,仿佛母亲年轻了好多岁,走路都是一阵风似的。

母亲拿出平时不舍得用的被子和被单摊在床沿,我醉眼朦胧中看见老母亲用鸡毛掸子扫了十多次床单,她呢喃着说:儿子回家了哟,家里有灰呀……

我躺在床上,因为酒精的作用

迷迷糊糊的,老母亲又在床边放了毛巾和茶水。老父亲因为也喝了点酒,早已鼾声响起,老母亲和我说着话。一会儿问南方热不热,平时能吃饱不,小孙子淘气不,一会儿又说起庄里的老李家老母猪生了十八个崽,并且答应把头崽卖给我家,她已经交了定钱,老李家人实在,不会反悔的。接着又说前几天他们老两口架子车掉到沟里拉不上来,路对面的二狗帮助拉回来的,并且二狗又帮他们把东西码好……

我也不知道母亲说了多少话,应着应着就睡去了。雄鸡三唱的时候,母亲在厨房做饭的声音把我吵醒,一看手机还没五点,就问母亲咋起这么早?母亲说自从从我上学时,她就养成了早起做饭的习惯,虽然我已离家在外三十多年了,她的习惯仍没改变。每早她先烧好稀饭,天亮时再让父亲去买馍馍。她说我还经常想着早起送你上学的事。看着从稀饭锅里升起的雾气,我不知不觉眼睛潮湿了。

天亮时父亲买来了油条,母亲端来了稀饭,我就着母亲腌制的盐菜喝了两碗稀饭,又吃了两根油条,母亲高兴地看着我,好似不认识我了。

饭后我要回城,母亲来到车旁送我,又叮嘱我开慢点,说国家政策好了,什么都有了,不用担心他们。末了,老母亲好似无意地说了一句话:“查酒驾好呀!”

车走了好远,我一直默默地回味着、咀嚼着母亲的这句话,感动着、愧疚着!

诗品时空·

信阳风采

信阳雨歌

在历史的烽烟里
你是一种可歌可泣的英雄气概
在博大精深的文化里
你是一杯浓妆淡抹总相宜的水彩
在豫风楚韵的地图里
你是一束谁持彩练当空舞的飘带
在云雾氤氲的茗香里
你是一片茶不醉人人自醉的茶海

你从春申君、司马光的故事里走来
带着先人的勤劳、智慧和豪迈
你从千里挺进的大别山里走来
讲着将军故里人杰地灵的情怀
你从新兴的茶叶大市场里走来
品着绿毛尖的醉人香露
你从改革开放的号角里走来
披着敢叫日月换新天的气概

你的色彩是蓝天,白云,绿茶,红城
你的名片是美丽乡村,将军故里,南湖,云海
你的样子像个俊气的帅哥,阳光、豪爽、气派
你的形象像个贤淑的美女,婉约、聪慧、勤快
你的名字叫“信阳”
你的魅力叫“风采”

美丽乡村踏着舞曲向我们走来
四月,我们一起结伴去新集欣赏油菜
卜店、连岗、罗城、帅洼、郭家河对我们招手
六月,郝堂村一池池争奇斗艳的荷花盛开
何家冲、睡仙桥、西河聚集了欢乐的人海
村姑、小伙子嫣然一笑敞开本真的胸怀

羊山新区百花园向我们走来
只用了短短的十年呀
一幢幢高层建筑拔地而起
一条条公路网络舒展了城市的动脉
百花园成为名副其实的老百姓广场
一年四季绿树成荫繁花盛开
翱翔的风筝放飞着市民的梦想
绽放的不仅仅只是百花园的风采

豫南明珠南湾湖向我们走来
国家级森林公园焕发新的神采
湖水清澈的明眸更加美丽
渔舟唱晚的画面更加可爱
贤隐寺擦开了神秘的面纱
望波亭看到了南湾湖的胸怀
林海茶乡焕发了新的生机
梦幻山水成就了魅力生态

老名片鸡公山向我们走来
千年遗存、万国博览又有新彩
文旅融合拉开了景区发展的帷幕
百年避暑胜地注入了新的血脉
循环公路让更多的游客欣赏到名山云海
“一园十三景”从此告别了交通障碍
“三山两湖”把五大景区联成了一脉
旅游“大鳄”转型为智慧景区的平台

我倾慕您深厚的历史文化底蕴
我叹服您跨越腾飞的奕奕神采
我拥戴您的发展思路
我仰视您的博大胸怀
中国梦的含义让我顿悟
幸福感地理解让我释怀
改革开放就在我们身边
惠及民生就是这么实在

我骄傲,落户在您的怀抱
我自豪,生活在改革年代
作为您的市民,我幸福
作为您的市民,我热爱
敬礼!信阳风采

妙笔人生·

蝉的人生启示

邹相

“知了…知了…”,每到夏天来临时,我们随处可听到这样的声音。“知了,知了”,仿佛是在说:“知道了!知道了!”发出这个声音的,就是学名叫“蝉”的一种昆虫。当然,“知了”也是它的俗名。

知了,学名叫蝉,是蝉科昆虫的代表种类。它广泛地分布在亚热带和热带地区。蝉的诞生过程很特殊,可以说是一部艰辛的进化史。它最初是幼虫,经过五次蜕皮之后,才能成为成虫,最后一次蜕下的皮,就是我们用来入药的蝉衣。历经周折,它才变成长着翅膀会飞的知了。如果一只知了在展开双翼的过程中受到干扰,它将终生残废,甚至根本无法飞行、无法发声。我们能听到发出“知了,知了”声音的知了,都是雄性的,他们的腹部有发音器,能不断发出尖锐的声音。而雌性的知了则不能发出声音。知了靠吸食露水和树的汁液来生活,它们的嘴像一根坚硬的管子,把嘴插入树干后,尽情地吮吸汁液,把营养和水分吸到体内,以维持寿命。

据医学古籍上记载,知了蜕下的皮称为“蝉蜕”,富含甲壳素、异

黄质蝶呤、赤蝶呤、腺苷三磷酸酶等,常用来入药,以治疗外感风热、咽喉肿痛,还有益精壮阳、止咳生津、保肺益肾、抗阻降压等功用。每逢夏天来临,农村的山区里、城市的公园里,不少树上就会有很多“蝉蜕”,远远看起来就像是一只只活生生的蝉。另外,蝉的幼体富含高蛋白,常常成为人们口中的美食。我觉得这对蝉而言太残忍了,毕竟他们也是一个鲜活的生命,反正我从未品尝过那些“美味”。

蝉在古人的生活当中是一种不可或缺的生物,被人们推崇着。《史记》载曰:“蝉蜕于污秽,以浮游尘埃之外。”即是说,蝉的一生虽然大多数时间都在泥土中度过,但当其蜕变为蝉时,却攀于枝头、远离浮尘,只以树汁、露水为食,正可谓“出淤泥而不染”,所以常用蝉来比喻人的高洁品德。从汉代开始,人们都以蝉的羽化来喻之重生。若是身上有蝉的佩饰,则表示其人高洁。鉴于此,经过历史长期的发展与演变,蝉的佩饰也一直在更新换代,种类繁多,比如金蝉配饰、玉蝉配饰、锦缎蝉、宝石蝉等。

蝉是周而复始、绵延不断的生物,寓意子孙万代、生生不息。在古代,蝉还代表“第一”之意,像我们常说的蝉联冠军的“蝉联”,就是连续不断的意思,象征着位居榜首、无可比拟。因“蝉”与“缠”同音,又象征着男女之间缠绵悱恻、恩恩爱爱之意,因此男女常以佩戴蝉的饰物,来表明心迹,传递永结同心、恩爱到老的情怀。

“知了…知了…”,蝉的叫声,总是充满激情和兴奋,给人以源源不竭的动力。蝉的生命不长,大部分时间都在地下,长期在黑暗之中生活,见到光明的日子非常少。故而,只要是见到太阳,特别是夏日的骄阳,蝉都会激动地大声叫出来。“知了…知了…”,知道了什么呢?应该是知道了生命的短暂、世事的无常,应该是知道了无常的多变、命运的多舛。如是,蝉总在有限的岁月里,尽情讴歌生命的多姿多彩,尽情赞颂光明的美妙绝伦。蝉犹如此,人何以堪?作为万物灵长的我们,是不是也该像蝉一样,充分利用有限的生命,焕发出无限的生机和活力,创作出更多有益于社会的价值呢?