

因中心城区三条道路改造施工

1路、16路、18路三条公交线改道啦

信阳消息 (记者 杨长喜) 记者昨日从市公交总公司获悉,因工区路、琵琶路、申城大道改造施工,我市三条公交线路1路、16路、18路临时改道。

1路公交线路改变情况为:从火车站方向出发,在文化中心站开始改变原线路,经果品市场、楚王城、紫荆花园、楚香苑、龙江路口、新华书店、平桥区检察院、世纪广场、平桥国土局、烟草局、平桥工行、六高、农林路口、第四人民医院,至平桥站恢复原线路。往返一致。

16路公交线路改变情况为:从火车站出发,从人民路与民权街交叉口开始改变原线路,经北京商场、东关、大庆路口,至供电所恢复原线路。往返一致。

18路公交线路改变情况为:从师院东门出发,从人民路与民权街交叉口开始改变原线路,经北京商场、东关、大庆路口、供电所、财政干校、电业大厦、滨河轩、幸运小区、水榭龙庄,至领秀城站恢复原线路。往返一致。

市公交总公司方面相关负责人表示,待三条道路施工完毕后,临时调整线路将立即恢复原线路运行。



近日,浉河区组织2019年防汛避灾应急演练。演练模拟街道遭遇山洪袭击时的情形,采取情况预设、实兵演练的方式,强化防汛人员的职能意识,提高防汛队伍整体实战能力。

杨德建 徐铭 摄

这些路段新增24个摄像头抓拍交通违法行为 车主们,快来看看都在哪儿

信阳消息 (记者 韩蕾) 昨日,记者从市交警支队浉河勤务大队了解到,我市10个路口新增了24个摄像头,并于近日正式启用,对交通违法行为进行抓拍。

为创建全国文明城市,改善中心城区交通秩序,市交警支队浉河勤务大队前期在107国道

与新七大道交叉口、红军广场路口、新七大道铁路桥、龙潭路口、文化中心路口、东风路口、大庆路口、航空路口、四里棚路口、工区路二纺机路口共计10个路口安装了24个摄像头,对机动车不系安全带、接打电话、压线、黄牌货车禁行等交通违法行为

进行抓拍。上述监控卡口于5月30日-6月9日在媒体进行了公示,并于近日正式启用。

本报在此提醒广大驾驶员,为了自身及他人安全,在行驶过程中不要出现不系安全带、接打电话等交通违法行为,遵守交通规则,安全文明出行。

新建公路监控卡口分布

新七大街 107(新七街与107交叉口东50米)路南(西向东)
新七大街 107(新七街与107交叉口东50米)路北(东向西)
红军路口(北京路鄂豫皖大门南80米)路西(北向南)
红军路口(北京路鄂豫皖大门南80米)路东(南向北)
龙潭路口(北京大街与长安路交叉口北50米)路西(北向南)
龙潭路口(北京大街与长安路交叉口北50米)路东(南向北)
新七大街铁路桥(铁路桥西向)路北(东向西)
新七大街铁路桥(铁路桥西向)路南(西向东)
文化中心(工区路与东方红大道交叉口西向50米)路北(东向西)
文化中心(工区路与东方红大道交叉口西向50米)路南(西向东)
文化中心(工区路与东方红大道交叉口南向50米)路西(北向南)
文化中心(工区路与东方红大道交叉口南向50米)路东(南向北)
东风路(东方红大道民权路交叉口东向50米)路北(东向西)
东风路(东方红大道民权路交叉口东向50米)路南(西向东)
东风路(东方红大道民权路交叉口南向50米)路西(北向南)
东风路(东方红大道民权路交叉口南向50米)路东(南向北)
大庆路口(申城大道民权路交叉口东50米)路北(东向西)
大庆路口(申城大道民权路交叉口东50米)路南(西向东)
航空路口(申城大道拱桥路交叉口西向50米)路北(东向西)
航空路口(申城大道拱桥路交叉口西向50米)路南(西向东)
四里棚(工区路拱桥路丁字路口南向50米)路西(北向南)
四里棚(工区路拱桥路丁字路口南向50米)路东(南向北)
浉河勤务大队大门口东向20米路北(东向西)
浉河勤务大队大门口东向20米路南(西向东)

“家乡永远是难舍的牵挂”

90后息县女孩创作的歌曲《我的息县》走红网络

信阳消息 (记者 李亚云) “爸爸电话里,侬侬的方言,让我仿佛又回到息县。想起谯楼街上的奶茶店,那红豆布丁,是你装进,我心里的甜……”近日,原创歌曲MV《我的息县》蹿红网络。原创者夏淼淼因此走进公众视野。作为歌曲的作词者,夏淼淼把对家乡息县的感情倾注于歌词中,因此打动了众多听众。

作为一名90后女孩,夏淼淼像很多同龄人一样,离开家乡,在外奋斗。“我是2008年来郑州上大学时离开了家乡息县,毕业后就在郑州工作,平时难得回趟老家,但老家的亲人和一丝一缕总在心里盘旋。”谈起创作初衷,夏淼淼记忆犹新,“有次下班路上听着音乐,想起了家乡,就冒出了写首歌表达对家乡热爱的念头。”

利用工作之余的时间,夏淼淼一遍遍在脑中梳理、回放故乡的山水、儿时的记忆、亲人的笑脸、父母的嘱托,一幕幕浮现出来。心中所思从笔端流出,化作一首思乡曲。歌词里,淮河水、谯楼街、龙门巷、濮公山等息县独有的地理标志为歌曲打上地方特色烙印。

从开始创作到完成歌词,夏淼淼用了两个月的时间。

有了歌词,夏淼淼就开始寻觅作曲,她带着自己的歌词首先找到了音乐家席文太。值得庆幸的是,在夏淼淼只支付了2000元订金的情况下,席文太不仅完成作曲,而且还请专业人士编曲,请专业歌手进行男声版、女声版演唱,并完成录制,制作成音频作品。作品传到网络上后,引起观众强烈情感共鸣,点击量高达百万。

自己所作的词能够谱曲为歌,并完成录制播出,夏淼淼最感谢的人就是席文太。“如果没有席老师的帮助,我肯定完成不了这首歌;如果没有音乐的共鸣,这首歌也不可能打动那么多人。”夏淼淼说。除了感激,还有歉意,夏淼淼说:“歌曲虽然走红了,但我还欠席文太老师及其团队4万元的制作费,我希望能尽早还上这笔钱。”

歌曲走红,夏淼淼还很感激自己的家乡和家人。“家乡的山水、亲人的牵挂是我一切创作灵感的源泉。我想借这首歌表达对生我养我的那片土地深深的爱和对亲人深深的思念。无论走到哪里,家乡都是我永远难舍的牵挂。”

司机持假证上路 交警慧眼辨真伪

信阳消息 (记者 杨长喜 通讯员 陈文) 7月5日,平桥交警识破一起驾驶员持假驾驶证驾驶营运车辆的行为。

7月5日10时30分许,平桥勤务大队平桥中队执勤交警在平桥大道与平中大街交叉口进行正常例行检查。此时,一辆豫Q牌重型半挂牵引车闯禁行行驶过来,执勤人员便将其拦截下来。

检查中,执勤民警要求驾驶员薛某出示驾驶证,薛某拿出了驾驶证,但眼神略为慌乱。这个眼神吸引了民警的注意。经上网核查确定,薛某准驾车型为A2的驾驶证处于吊销状态,薛某出示的驾驶证为伪造证件。经过民警严厉的批评教育,薛某承认了其之前因醉酒驾驶机动车被吊销驾驶证的情况。为了继续开车,心存侥幸心理的他在网上办理了一个假证。

根据薛某的行为,民警将该车暂扣,并将驾驶员薛某移交平桥勤务大队法制室接受进一步处理。