

妙笔人生·

向往散步的感觉

涂保学



平生最爱散步,春花秋月前,雨露阳光下,在天地间慢慢走,慢慢地看物和人,思索人生,是我最好的享受。此时脑袋变得轻松,思维速度加快,许多百思不解的难题,瞬间会突然有了答案,眼前一片光明。

散步与跑步完全是两码事。跑步是一种自我要求,对自己在时间和体力上进行限制和约束,常常“过犹不及”,反而感觉更累。散步却漫不经心,自由自在,走到哪里算哪里,身心完全放松,身体也自我调节。累了,歇歇;若乐,则继续向前。在家里怎样绞尽脑汁,挖空心思都难以解开的结,出去走走,呼吸新鲜空气,看看绿树蓝天,烦恼立刻消解,情绪马上好转。散步的乐趣还在于对大自然的感悟。树下的一株小草,地上的一片落叶,路边蹒跚行走的老人,摇摇摆摆学步的小孩,甚至蓬头垢面的流浪汉,都能激起我无限的感

动,浮想联翩。人生本来的面目,原来如此朴素无华。所有的一切就跟书上、画面上、电影上不同。不经加工,不用雕琢,仿佛一首天然的岁月之歌,缓缓的、淡淡的,却又永恒不变地在耳边奏响,其音色节奏,不光能够清晰听得到,还能够触摸得到。有时候灵性突来,甚至能够亲眼看到。这时候天人合一,五官俱通,听觉和视觉浑然一体,我成了宇宙,宇宙就是我,此种境界,大约坐在家,永难体验。

高兴的时候散步,与鸟、兽、人、狗共享欢乐,这欢乐变得无限的膨胀庞大,无边无际。烦恼的时候散步,整块重压分解为零零碎碎的小节细部,摊开在自然万物上,于是自己肩上的重压负荷变轻变小,最后化作空气一团,不复存在。

雨天的时候撑把伞散步,烟雨蒙蒙,银线串串,裤管稍被雨水打湿,脸

颊稍被寒风滋润,耳边雨声“哗、哗、哗”鸣响,汽车声、电车声、喇叭声贩卖声全被遮掩,一切噪音听而不闻,一切灰尘视而不见,烦恼杂念均化作对宇宙的崇拜,芸芸众生都退而远之,天地间只剩自己。单纯、静谧、统一、洁净,此种博大和富有,再无与伦比。晴天的时候戴一顶帽子散步,艳阳高照,树隙里穿进道道白光,路面上洒出圈圈斑点,人、物都由于清晰的投影耀出明显的立体感,结实透明。色彩由于强烈的对比,冷色更冷,暖色更暖,这时候心中积聚着的问题,不由得全部浮出表面,明朗简单,立刻就能找出答案的轮廓,毫不犹豫的决定取舍,心里仿佛无比的灿烂,天空瞬间变得干干净净,尘世俗念的污染统统一扫而光。

今夜星光灿烂,明天又是个好天,我迫不及待一小时一小时的数着时间,期待着明天散步的快快到来。

诗品时空·

无声的弦歌

胡波 叶洁

我是共和国万千园丁中普通的一个
和每位园丁一样
站在三尺讲台上传道授业解惑
然而,也是不一样的一个
别人讲一遍的问题
我需要千遍万遍把嘴皮磨破
面对他的沉默
我要用我的耐心伴他走出无声的沙漠

有人说我的事业是无花果
但我依然坚定执着
因为我始终坚信
担当民族复兴大任的时代青年中
他,也是不可或缺的一个
有你,有我,定能维持共和国弦歌不辍

我是共和国万千园丁中普通的一个
和每位园丁一样
站在三尺讲台上传道授业解惑
然而,也是不一样的一个
别人轻而易举的事情
我需要一次又一次带他从头来过
面对他的“笨拙”
我要用我的爱心教会他独自生活

我是共和国万千园丁中普通的一个
和每位园丁一样
站在三尺讲台上传道授业解惑
然而,也是不一样的一个
别人可以享受简单快乐
我需要直面困难,勇于抗挫
面对他的困惑
我要用我的细心教他心态平和

我是共和国万千园丁中普通的一个
和每位园丁一样
站在三尺讲台上传道授业解惑
然而,也是不一样的一个
别人只教一门功课
我需要十八般武艺样样掌握
面对他的未来
我要用我的专心帮他实现自我

每种色彩,都应该盛开
每份梦想,都值得灌溉
每个明天,都值得期待
每个孩子都应该被宠爱
他们是我们的未来
而我只是共和国万千园丁中普通的一个

郊游

陈胜良

周末的上午
那条曲曲弯弯的小路
洒满你清脆畅快的笑声,和
蹒跚无忌的脚步

我欣喜于你的自由行走
又担心着你,随时
会栽的跟斗
可你的如花笑脸,却似今天

未洒的阳光
未飘的雨露

心香一瓣·

望春花语

丁大成

春天从什么开始?从一阵大雁地回归,一只紫燕地呢喃,一缕轻风的不寒,一朵鲜花地盛开……或者从一起温馨的事件,一份美好的心情……那是你的经历福报因缘。你可能会问,那你的春天呢?

我自小到老,潜移默化、耳濡目染、染翰成章的春天,是鸟语花香。

鸟语呢,我出生别离回归的可爱小山村,一年四季都有鸟鸣。即使在寒冷的严冬,也有麻雀喜鹊喳喳。即使空枝冻鸟雀,还有鸡鸣鸭叫。你能说鸡鸭不是鸟吗?

花香呢,即使寒冬有腊梅飘香,那是冒雪凌霜的傲骨,是蟠虬虬枝的沧桑,哪有一点春花的浪漫柔媚!

那么,我告诉你,我感知的春天从一朵花开始,这朵花叫望春花。我说这个名字,你可能有些陌生,这的确是山村家常的叫法。看看望春这个花名,朴素亲切喜气,再加上它伟

岸笔直的躯干,细腻白净的皮肤,疏密向上的枝条,我可爱小山村的房前屋后,遍植这种乔木。望春花的花蕾,跟它的树冠一样,像枝枝直立的毛笔,又像旧式山村妇女翘花髻的玉簪。山村的孩子有小名呢称浑号,所以,望春又叫木笔玉簪。还有它的花蕾芳香开窍,有很高的药用价值,所以医家又它叫辛夷。

根植于山村的望春,深谙一年之计在于春,早早地准备好饱满的花蕾,只等节令一到,盛装上场。“节令”是个微妙的互动词组,指某个节气的气候和物候。节气一到,立即行动。

我曾刻意地观察,某日几点十分“立春”,房前屋后的望春花如动漫,簌地脱掉冬装青春勃发。或白或黄或红,似兰似钟似荷,芳香四溢,风姿绰约,雍雍华贵,热热闹闹。一花引来百花开。她是春的使者,是

山村的吉祥,是山民的某种期盼和希望。

其实,在可爱的小山村,望春花最多的地方是望春河。河谷几曲,两岸起伏的群山望春绵延。每到立春,望春花海,缤纷世界,蔚为壮观。

又一个立春节令,我又翻山越岭到望春河,赶望春花期。将望春花海的摇曳多姿,图文并茂地分享出去。

你可能已经明白,望春花不就是玉兰花吗?但我们山里人不习惯这种叫法,好比山村老人,总喜欢猫儿呀狗儿呀地叫自家孩子,哪怕孩子成家立户也不习惯叫孩子的大名。佛靠金装,人靠衣装。这次俺与时俱进了一回,这次俺叫它“玉兰花谷”。有熟知底细的网友惊呼,这不是望春河吗,叫“玉兰花谷”真好!

于是,游客纷至沓来,赶玉兰花节。“玉兰花谷”成特定的地标。