

史蒂芬·霍金与女儿合著科普作品《乔治的宇宙》引进出版

给孩子们讲科学



少年科学探险故事集《乔治的宇宙》

想象一下这样的场景:人们在月球上造一座城市,可以生活工作上学,有一个从地球到月球上的直达电梯;海洋里头塑料能够去回收做成清洁能源,家里用电、用油的油都可以用塑料回收的能量,海里的生物可以很自由;如果有机器人朋友,你的机器人可以帮你剪头发、讲故事、帮你刷牙……这些都在系列科幻作品《乔治的宇宙》中一一呈现了出来。

《乔治的宇宙》是一套英国引进版科普故事读物,由史蒂芬·霍金与女儿露西·霍金共同创作的少年科学探险故事,主要讲述乔治与安妮在超级电脑 Cosmos 的帮助下,进行太空探险的故事。书中还包括了一些有关时间旅行以及大爆炸的科学知识,以及一些世界级科学家特此讲述的科学理论。

露西·霍金生于1970年11月2日,是一名记者及作家,并为多家英国报刊撰稿,她是2008年科学普及 Sapio 奖的获得者。据出版方介绍,给孩子们讲科学是霍金父女俩创作这一系列科幻童书的初衷,该套书延续了作者风趣的故事风格,而又兼顾学科前沿知识——时间膨胀、机器学习、虚拟现实、人工智能、机器人道德等,可以让孩子学会许多超酷的科学名词。

《秘密钥匙》主要讲述乔治遇到宇宙学家埃里克,在埃里克研制的超级电脑 Cosmos 协助下,乔治和埃里克的女儿安妮畅游太空。他们一起搭乘彗星造访木星、土星,并在小行星带遇险的故事。

《寻宝记》讲述的是乔治和安妮以及他们的新朋友艾米特在寻找宇宙中的天外生命——外星人的故事。安妮的父亲埃里克离开英国,去位于佛罗里达的全球空间部任职,邀请乔治去那里度假,而安妮却有小算盘,她要和乔治再次到太空探险。

《大爆炸》讲述他们驾驶大型

强子对撞机穿越到宇宙最早的时刻——大爆炸,这原本将是一次安全而刺激的旅程,没想到马上会有一个企图毁灭实验的惊天大阴谋在等着他们!现在乔治陷入了可怕的未知世界——身处偏远的星系以及量子世界——他和安妮需要竭尽全力捣毁这个狠毒的科学恶势力。

《蓝月》讲述了孩子们感兴趣的科学知识,尤其包括近年来太空科学的新进展,包括太阳系内外的火山、如何登山火星、量子传输等问题。书中的孩子们可能遇到的校园霸凌,作者积极引导孩子如何应对生活中令人困扰的问题,对不完美的世界,抱着乐观、善良和永远好奇的心。

《不可破解的密码》讲述的是乔治和安妮为了找出幕后黑客旅行去遥远的太空的故事。这一次,世界上最好的计算机都被黑客操纵了,银行在发出免费的钱,超市不能正常收款,飞机也不能正常起飞了……为了找出是什么在捣蛋,他们去太空探险以寻找真相。在这个过程中,他们知道了很多的科学知识和太空现象。

《时间飞船》则是由露西·霍金独立完成,这也是乔治与安妮最后一次冒险。故事由乔治搭乘失控的“阿尔忒弥斯”号时间飞船进入太空拉开序幕,当他们焦急尝试返回地球时却听到了爆炸的巨响,残片似乎会殃及地球,乔治和他的机器人朋友到达了一个完全陌生的环境,归心与好奇心驱使使他们探索未知。

正值六一国际儿童节,露西·霍金专门来到中国,携《乔治的宇宙》系列与中国的小读者进行交流。6月1日,在北京东城区景泰小学举办的“露西·霍金中国科普之旅”活动上,露西·霍金表示,父亲曾经说“我们应该仰望星空,而不是低头看脚。他希望我们探索外太空,探寻新的家园,理解生命奥妙,理解宇宙的发现。”

据悉,该系列只有6本,也是

两位作者共同创作的唯一作品。谈及为什么要和父亲一起写这套书?露西·霍金说,自己的父亲非常伟大,他做了很多很酷的事情,很有职业建树,他希望能够让人类穿越很远的距离做太空的旅行,他毕生的都在研究黑洞,对此非常着迷,他想像黑洞是不是进入另外一个宇宙行星的入口,这是非常有意思的现象,对于年轻人尤其如此。

前段时间,多国科学家共同发布了人类拍摄到的第一黑洞照片,引发世界轰动。在活动的交流环节,小朋友也向露西·霍金提出“黑洞后面有什么东西存在”的问题,她说:“如果你掉到黑洞里,会被黑洞引力撕成碎片,我们是不可能穿越黑洞的我。但父亲曾经推测,如果你能够穿越黑洞的话,有可能黑洞是去到另外一个宇宙的门户。我知道其他科学家不同意他的看法,他们觉得黑洞就是宇宙终点,如果你进入黑洞的话,你不可能从另外一边出来,但是如果能够去到另外一个宇宙的话,这是一个令人激动的想法。”

谈及露西·霍金与父亲交流、读书的话题,她回忆,“其实我小的时候,我的父亲已经慢慢失去了声音,他没有办法给我读书,我会给他读书,给他读我自己写的故事,在当时家庭当中有很多的互动和对话的。小的时候,我生活的家庭环境是一个非常有创意的环境,当时有很多科学家会到我们家里来聚会和聚餐,会在家里面聊很多关于科学的内容,回答很多孩子们对于科学的问题。当然他们聊的不仅仅是关于科学的话题,还会聊到艺术和创意性的话题。”

(据新华网)



《经典咏流传》

主编:许文广、过彤

出版:人民文学出版社

《经典咏流传》于2018年新春首播,用音乐让传统诗词重新焕发出蓬勃生机。节目热播后,人民文学出版社联手央视,充分发掘优秀节目资源,以“在创新中传承、在继承中创新、源于节目、高于节目,让经典再次流行”为编辑宗旨,推出《经典咏流传》(电视版)《经典咏流传·娃娃读诗》《经典咏流传·学生背诵版》《经典咏流传·我为诗狂》4个满足不同年龄读者需求的版本。



《石榴花开》

作者:耿雪凌
出版:人民日报出版社

《石榴花开》是一部跨度半个世纪、以鲁西南黄河故道为背景,反映中国四代女性命运变迁史的长篇叙事小说。这部小说讲述了一个女人家族命运故事,根植于鲁西南黄河故道醇厚的民间土壤,承载了一个普通家族四代女人的悲欢离合。小说用地道的方言,丰富的民间俗语、儿歌、民谣,淋漓尽致地展现黄河故道风土民情、市井百相,堪称地域文化的典范之作。



《大树小虫》

作者:池莉
出版:江苏凤凰文艺出版社

池莉打破了纯文学作品叫好不叫座的魔咒,她的小说囊括了几乎所有文学奖项,且本本畅销。该书拥有非一般的阅读体验:一本令人笑中带痛的书,一本让人像吸氧一样阅读的书。全书充斥着时代的巨变、经济体制的飞跃与不变的家庭伦理、社会纲常之间的各种矛盾,是小说的笑点、泪点、看点,也是人性之软弱被不断戳中的痛点。



(综合)