

· 有滋有味 ·

# 父母手中线

黄森林



初夏的盛湾公园,绿树成荫,繁花似锦,游人如织。利用双休日时间,人们都放下生活的负重,纷纷和家人一起到公园享受难得的休闲时光,或散步、或打球、或赏花、或看公园旁那一湾碧水、或趁着东风放纸鸢。

公园里到处都是放风筝的人,乍一抬头,那些式样各异漫天飞舞的风筝,很容易让人产生错觉,那些蜻蜓、蜜蜂、公鸡、白兔、鲤鱼、金鱼、巨龙和二哈怎么都跑到天上了?

我们也带着女儿去放风筝。

我一直认为放风筝是个技术活,对于放风筝从来都是满怀敬畏之情的,好像从来都没有把风筝放飞到两丈高的地方。每每手握放线轮,总感觉那些线是那么的难缠,根本不听我的使唤,风筝也是那么得沉重,放着放着,就像一个醉汉一样一头栽倒,让我很没面子。

但是,女儿喜欢,我还得帮她放。我一手控制放线轮、一手领着线,然后助跑,一边跑一边放线。风筝慢慢地升起,可是由于太兴奋,线放得太快,风筝就不受线的控制了,慢悠悠地就飘落了。我飞快地收起

线,然后又开始新一轮的放飞,可是,接连几次都失败了。

女儿从我手中接过风筝,说她自己放。可是她也是跑了几个来回,风筝还是没能飞起来。

公园里,基本上都是父母带着孩子在放风筝。有些父母是放风筝的高手,很轻易地就将风筝放起来,然后把放线轮交给孩子,让他们轻轻地操控着长长的线。也有鲁钝如我者,不论怎么努力,风筝就是原地打转,一看那些线散落一地,然后再胡乱地收起。但是不论怎样,孩子们都是快乐的,跟着父母一次又一次不厌其烦的奔跑,一次又一次放飞满满的希望……

女儿又一次起跑,慢慢地放线,慢慢地抖动。这次,风筝很争气,慢慢地上升再上升,那只蝴蝶终于在天空展翅飞舞起来。女儿那个高兴劲儿别提了,尽管小脸红扑扑的满是汗水,但是难掩那份得意之情。

旁边小男孩的麻雀却一直没有实现翱翔蓝天的梦想。看上去她年轻的妈妈是一个好面子的母亲,一直坚持着,自己紧紧地握着放线轮,

操控者那盘长长的线。但是风筝却好像总是跟她作对似的,一次又一次飘落。

风筝满天,竞相飞舞,把天空装扮得分外美丽。那些漂亮的风筝被那长长的线牵引着,在蓝天白云下开心地笑着。

夕阳西下,我们才恋恋不舍地收线回家。

迎着那一轮红红的落日,女儿还沉浸在放飞的喜悦之中,满脑子还是风筝。突然她回头对我们说:“太阳就是我的风筝!”

呵呵,这丫头心大呀,居然要放太阳!

她妈妈就问她:“你怎么放太阳,你的线呢?”

她努了努小嘴说:“不用线,我有遥控器。”

我们一听,都笑了。

女儿长大了,她可以自由地放飞自己的梦想。

女儿就是我们的风筝,我们应该放开手中那长长的线,让她勇敢地奔跑,让她快乐地飞翔,让她去追逐太阳,让她拥有一个不一样的童年。

· 诗品时空 ·

## 母亲的粽子

邹晓峰

母亲的粽子  
散发出箬叶的清香  
从故乡飘到远方  
每年端午 异乡的弟兄  
都能真切地体会到  
老人温暖的阳光

耄耋之年的母亲  
左手托起箬叶  
右手灌入粒粒晶莹剔透的爱  
再用细绳绕着箬叶  
一头系着故乡  
一头连着游子的远方

母亲的粽子里  
包着自个责任田里香米  
花生和大豆  
那是乡情的寄托  
在母亲的双手中  
让清水蒸煮的思念  
日夜发酵飘香

## 农民工之歌

王定众

打工

乘着夜色  
我一路向东  
去明珠塔下寻梦

离乡的行囊越来越重  
挥手告别妻儿  
也告别生我养我的山村

汗水落入黄浦江里  
把一幢幢高楼筑成  
日出的地方是梦中的彩虹

农民工的宴席

从天南地北来  
来到这丛林的都市  
背上的蛇皮袋  
装满家的期盼与希望

一天的劳累  
写在那脏兮兮的衣服上  
干裂的嘴唇  
舔着额头流出的汗水

手端一碗低劣的饭菜  
望着那廉价的啤酒嘴张了又张  
硬是不舍得掏出两块钱  
转头走向自来水管

· 妙笔人生 ·

## 淡看“名人效应”

范爽

媒体时代,“名人语录”层出不穷,当那些内容积极、富含哲理的文字被戴上大作家莫言的帽子后,传得愈发深远,显得更加可信。莫言也多次为此发声:“很多文章的金句是我写不出来的,这些作者不要长期隐姓埋名,他们还是应该把自己的孩子领回去。”

这能说明什么呢?说明时下的社会环境已经被“名人效应”包裹着。无论是诺贝尔奖获得者,还是奥斯卡影帝,都有着极大的名人光环;无论是两弹元勋的伟人,还是炙手可热的小鲜肉,一旦附上这些大标签,那些杜撰出的语录也好,造谣的

八卦消息也好,不明真相的网民都会去关注、支持。

还有一些网络写手,自以为才华出众,奈何名气不足,这时鲁迅先生就成了出名的最佳镀金器,这些人在写文拽理时,往往要扣上鲁迅的大名,可信指数立即飙升。最无奈的是鲁迅本人已经无法亲口说出“我没说过这样的话”了。

英雄、科学家、明星这些公众人物当属名人之列,但人们的追捧意向却差之千里。“躬身为国无人知,戏子家事天下言”。人们对屠呦呦获得诺贝尔医学奖知之甚少,却对明星黄晓明、杨颖的婚礼八卦津津乐道;从谈

论“李晨求婚成功”到“鹿晗恋情曝光”,却对袁隆平团队超级杂交水稻亩产1149公斤创造世界新纪录所知甚少。可笑!可叹!浮躁喧嚣的时代,人们关注的名人大多是那些绯闻和丑闻不断发酵的明星,这类人制造的名人效应会更火。盲目跟风,过度热炒,早已迷乱了很多人的双眼,究其原因,无外乎依附于赚眼球的事件,有高枝可炫耀,有热门可围观。

当下,人们不应该只关注到名人的影响力,应该丰富自我,提升自己的精神高度。要知道“梧高凤必至,花香蝶自来”,只有自己精神高度的提升,才会看淡“名人效应”。