

亲子阅读之要:激发兴趣



绘本阅读不但可以锻炼幼儿的推理、想象、联想能力,而且能对其进行语言及艺术启蒙,所以被越来越多的人所认可,成为对幼儿进行早期阅读教育的首选。亲子阅读是对幼儿进行早期阅读教育的有效途径之一。但很多亲子阅读还存在形式单一、强迫幼儿识字等问题,导致幼儿在阅读过程中不但感受不到乐趣,还会产生抗拒心理。因此,在家庭中如何有效地进行亲子阅读,从而让幼儿更喜欢读书,显得尤为重要。

带着问题阅读

亲子阅读时,适当提问是一种有效的方法。拿到故事书后,家长可以引导幼儿观察一下封面上有什么,猜测可能发生的故事。等幼儿说出后,家长可以再简单介绍一下封面内容,像电视里的精彩预告一样告诉幼儿,书的内容是跟封面图中人物、事物有关的故事,这样幼儿自然就会被引入故事中。比如读绘本《你看起来好像很好吃》,家长可以问:“你在封面上看到了谁?”幼儿回答后,家长可以引导幼儿模仿霸王龙:“它们在干什么?”然后再进入绘本的阅读。像这样在阅读前让幼儿根据封面猜测故事内容,会激起幼儿强烈的阅读欲望。

大一点的幼儿则不同,讲故事时就不需要频繁提问题。试想一下,当幼儿正沉浸在故事中,家长突然来一句:“你听懂了吗?”“这里的景色美不美?”这样的提问不但对理解故事无益,而且不利于幼儿注意力的培养。在整个故事中,家长可以偶尔问一

两个具有启发性的问题,比如:“接下来可能会发生什么事?”“你是怎么想的?”这些问题没有标准答案,幼儿可以根据自己的观察和理解去想象。因为幼儿本身的阅历并不丰富,抽象思维也没有真正形成,所以也不要期望他们一下子就能领悟到故事所蕴含的意义。不要总问他们:“故事听完了,你明白其中的道理吗?”从而把自己总结的大道理强行灌输给幼儿。

分年龄阅读

许多家长拿到一本绘本,总喜欢从第一页开始,照着书里的文字平平淡淡、不带任何感情色彩地念一遍,就算讲完一个故事了。这样的阅读方式对低龄幼儿来说非常枯燥,很难激发他们的兴趣。其实,家长不必照本宣科,可以根据画面,用幼儿熟悉的口语,用充沛的情感讲述出来,再配以夸张的表情和肢体动作,就一定能够吸引幼儿。

比如绘本《可爱的鼠小弟》,里面文字很少,且基本都是重复性的语言:“小背心真漂亮,让我穿穿好吗?”和“有点紧,不过还挺好看吧?”如果只是照着书中的文字读一遍,只需要2—3分钟。而当家长根据画面,用幼儿喜欢的方式讲述:鼠小弟穿了一件漂亮的小背心,是妈妈给它织的。嘎嘎嘎,猜猜是谁来了?一起来看一看,哦,原来是小鸭子。小鸭子说:“嘎嘎,你的小背心真漂亮,我好喜欢呀,让我穿穿好吗?”“给你穿吧。”接着,陆续有大猩猩、海豹、狮子、大马和象借小背心,语速、语调、表情随着故事情节的展开不断变化,生动

的讲解配上夸张的动作,肯定能让幼儿百听不厌。

3岁以上的幼儿,无论是认知能力、语言表达能力还是理解能力都有提高,所以家长只需按照绘本上的内容讲述就可以了。因为绘本上的文字都是作者精心组织的,可以让幼儿感受语言的复杂性,为以后独立阅读打下基础。

鼓励幼儿大胆想象

绘本中往往隐藏着很多丰富的细节,可以利用这些细节激发幼儿的想象力,引导他们进行创造性阅读。好的绘本不仅故事情节引人入胜,而且画面具有艺术感、细节丰富,每次阅读都会有不一样的发现。如《玩具火车轰隆轰隆》,可以多次设置疑问,引导幼儿猜想:还有什么东西可以做火车燃料?可能会冒出什么样的烟?你觉得它会开到哪里?让幼儿根据自己的生活经验及以往的阅读经验进行大胆想象,激发他们创编有趣的情节,也要允许他们修改自己不喜欢的故事情节,甚至续写故事,从而激发幼儿的创造力。

创设幼儿喜欢的游戏情境

如果我们把读书和游戏结合起来,也能大大增强幼儿阅读的兴趣。很多绘本都可以用来进行角色扮演。如讲完《瑞奇有棵圣诞树》后,家长可以扮演瑞奇爸爸,让幼儿扮瑞奇,鼓励幼儿用故事中的语言进行对话。当然,如果幼儿对台词有创新,只要符合故事情境,也是可以的。当阅读变成游戏后,幼儿的参与是积极的,也自然而然会接受故事内容。

绘本故事还可以作为美术活动的素材,帮助幼儿发现美、感受美、表达美和创造美。比如看完《点点点》,家长也可以和幼儿玩手指点画和创意添画。只需准备各种颜色的颜料,大大小小的手指印经过排列组合,就能变成各种有趣的昆虫,从而让幼儿感受到更多新奇的刺激。

许多家长怕自己的孩子输在起跑线上,把美妙的亲子阅读变成了识字时间。若是幼儿自己很感兴趣,自然就会记住一些东西,若是幼儿不喜欢,这种强迫的学习方式甚至会给幼儿留下心理阴影,因而不值得提倡。

(唐杰 杨桂霞)

幼儿园小朋友爱告状,教师该怎么办?

幼儿教师,你们是不是每天都能遇到这样的情况:课间、餐后,身边总会围满了打小报告的孩子?对于这些爱告状的孩子,我们该如何引导和教育呢?

区域游戏时,瑶瑶时不时地过来告状:“老师,他们建构区里的东西放得很乱很乱,我跟他们说都不听。”“老师,他们把甜品店的东西带到外面去了。”“老师老师,于泽瑞他抢我玩具。”50分钟内只见她跑进跑出好多回,时不时地听到她的大嗓门,结果自己都没玩到什么。餐前我和孩子们一起念儿歌,她又嚷起来:“老师老师,沈千景他不唱。”这一次我没有再附和的话去提醒没唱歌的千景,而是冷静地对瑶瑶说:“瑶瑶,你提醒别人是好的,但是你这样会影响大家念儿歌。”

饭后我把瑶瑶叫到了跟前:“瑶瑶,你是个爱帮助老师的好孩子,老师也知道你想让小朋友都改掉缺点,但是你跟老师说这些事情的时候要注意时间,不然会影响小朋友们上课的。有事你可以下课悄悄地告诉我,可以吗?”瑶瑶似懂非懂地点了点头。

分析策略:

其实告状是中班这个年龄段孩子很常见的一种现象,在我们大人看来可能有点像多管闲事,但对孩子来说却不是这样。他们希望受到老师、同伴的认可,为了让人关注,受人承认,所以他们会经常借由告状来寻求老师对他的关爱和认同,想要提高自己在老师心目中的地位。因此,老师要公平地对待每个孩子,并引导幼儿正确表现自己。

中班幼儿已经掌握了一定的行为规范,善于观察关心周围的幼儿易向老师告状,希望老师能纠正同伴的错误行为。瑶瑶在跟老师告状的同时还潜藏着一个目的,即借此向老师表明自己已经记住老师的话了。所以作为老师我们应该接纳孩子的这一行为,当“告状”是完全正当的时候,我们就应该主持正义,批评教育被“告状”的幼儿,以树立一种明确的是非观念,但是我们也应该引导幼儿共同商讨解决的方法。

面对那些爱打小报告的孩子,老师也要教会他们慢慢学会自己去处理问题。比如说跟对方以比较平和的方式谈一谈,不要总是以告状来处理问题,这样其实并不利于矛盾双方的和解。

当小朋友告状时,老师最好能够负责任地把事情调查清楚,然后用恰当的语言和口吻指出各自的问题。假如老师一味地责怪被告状的小朋友,问题其实得不到根本性的解决。作为老师,一定不要严厉地说被告状的小朋友,这样很容易给孩子的心灵造成伤害。

老师要适度引导孩子,给她们明确对错,让她们辨明是非,学会更多解决问题的方法。

(据幼教网)