

拓展内容创新课型, 激活语文课堂

很多小学生不喜欢上语文课,觉得没有新鲜感。课堂教学内容不丰富,缺乏学生喜欢读的东西、缺乏学生喜欢的活动是一个重要原因。

怎样激发学生兴趣、构建小学语文学习的新生态?近几年,我们从建设特色校本课程和改革课堂教学方式两个方面进行了探索。

开发适合学生的校本课程

小学语文“课程标准”指出:“各地区都蕴藏着自然、社会、人文等多种语文课程资源。”“自然风光、文物古迹、风俗民情,国内外和地方的重要事件,以及日常生活话题等都可以成为语文课程资源。”

这为语文校本课程内容的选择指明了方向。

拓展延伸课本内容是开发校本课程的主要手段之一。近年来,我们以课文内容的拓展延伸为路径,确定语文校本课程的主题。

一方面由课文的内容向课外知识延伸,扩大学生知识面。例如:学习了《詹天佑》以后,以“立志”为主题,让学生收集立志故事,讲一讲自己的理想志向,种下一颗“立志”的种子。另一方面,由课文内容向生活实践延伸。选择与学生生活密切相关的课文内容,通过学习将课文的内容拓展延伸到学生的生活实际中去。例如:学习了《记金华的双龙洞》,让学生以“家乡的风光”为主题,学一学描写家乡山水风景的美文;游一游家乡的名山秀水;当个小导游,介绍家乡的景点;用笔描绘家乡的美景等。

乡土资源为校本课程提供了丰富的资源。近年来,我们围绕家乡的资源优势,梳理了若干个主题,围绕主题进行课程编排和实施。例如:家乡的名人课程——收集家乡名人通讯录,给家乡的名人写一封信,采访家乡的名人或者名人的亲人,追寻名

人童年的足迹,为家乡的名人写传记等。

我们还开发了家乡山水、家乡的传说故事、家乡手工制作、家乡习俗、家乡特产等课程。这些课程的实施,不但提高了学生运用语言的能力,而且成为情感陶冶、品行养成、知识获得、个性发展所不可缺少的中介。

校园里每个角落都成为语文知识学习的载体。例如:花坛里写着如诗的公益广告语,文化墙上刊有内容丰富的墙报,广播室传来朗朗的播音等。我们还以时事信息为焦点,动态补充语文课程。比如,今年是新中国成立70周年,我们确定了“沧桑巨变话改革”主题课程。

构建学生喜欢的课型

近几年来,我们突破串讲式、讲析式、问答式、谈话式等陈旧的课型,着力在创造学生自主阅读式、活动式、导学式、探究式等崭新的课型上下功夫。

着眼于课堂活动创新课型。朗读是语文课堂教学中极为重要的课堂活动,围绕朗读,我们设计了若干个课型。如教读课:通过教师范读,教给学生朗读的方法,训练学生朗读的技巧,提高学生朗读的能力,在朗读的基础上,对课文进行文意、文理分析。在教读课型的基础上,我们又开发了研读课、评读课、写读课、听读课、想读课、联读课、扩读课、比读课等。这样的课型设计,让琅琅读书声回荡在语文课堂上。

着眼于教材创新课型。我们使用的人教版语文教材,是按照其反映的生活内容组合单元,致力于丰富语言、增长知识、发展智力、扩大视野,以提高阅读能力和人文素质。在教学中除了一般常用的教读课型和自读课型之外,我们还设计了学法指导课、文学欣赏课、积累



课、活动课等。安排语文活动课是语文教材质量整体突破的标志之一。语文活动课的课型任务是将语文知识的渗透、语文能力的培养融于生动活泼的训练、比赛、娱乐、游戏、演出等丰富多彩的活动之中,开拓学生学习语文的天地,激发学生的兴趣爱好。

着眼于教学科研创新课型。我们围绕语文课题研究,开发了整体感悟、语言学用、自主阅读、思维训练、探究学习、单元组合等课型,受到学生的普遍欢迎。如:思维训练课就是在语文教学中,设计专门的思维训练环节,指导学生运用比较、分析、归纳等方法,发展他们的观察、记忆、思

考、联想和想象能力。这样的课型本身就是一个教学研究的课题,是个人教研水平和课堂教学质量相互促进、同频共振的结果。

新的课型,改变了传统的课堂教学结构,为教学评价指明了方向。我们对课程标准的表述认真研究、反复推敲,提炼出小学语文学习的四个目标——写好字、说好话、读好书、写好文,然后对“四好”进一步细化,制定具体的评价标准,并将这些能力标准逐项细化、量化到各个学段具体的语文学习中,提高了评价的针对性和实效性,也激发了学生学习的动力。

(王英华)

变“手机枷锁”为成长伙伴



近日,山西运城某中学学生走上街头。让人想不到的是,这些学生都戴着面具,身上还背着手机模型的“枷锁”,引发网友热议。学校相关负责人介绍,该活动是学校社团成员组织的,除了这项行为艺术以外,还包括歌曲、舞蹈和演讲等多种活动,旨在呼吁广大市民放下手机,享受健康生活。

中学生能自发组织活动,让更多的同龄人乃至全社会都意识到手机对于生活、学习、社交等各方面的深刻影响,反思沉迷网游、上网成瘾对自身的危害,进而做到合理使用手机,足见这些中学生的勇气和社会责任感。尽管在视觉效果上有稍显惊悚之嫌,但终究达到了吸引社会关注和引发网友反思的目的,无论如何应该

为他们点赞。

手机作为时代产物,的确是一把双刃剑。作为教育者,不能再采取简单的断网、没收手机乃至当着学生面砸坏手机等粗暴的方式,而应通过全面而系统、生动而有趣的媒介教育,引导学生从了解手机的发展历史入手,使其逐渐意识到新的电子媒介给现实生活带来的巨大变革,进而有意识地正视自己与智能手机、平板电脑等的关系,学会善用手机与互联网,懂得相关法律法规,做一个信息时代的自信而理性的弄潮儿。

在这方面,学校要与家庭多合作,一方面引导家长做好示范,将重心转向利用新的电子媒介助力学习与生活上;另一方

面要系统打造学生喜欢、受益的媒介课程,有必要充分发挥信息技术课的积极作用,在课堂上多渗透与学生生活密切相关的知识。必要的时候,可以现场展示学生玩网游的状态、讨论如何利用好互联网等,以帮助学生亲身体察沉迷网游的弊端,知道如何到互联网上获取优质教育资源。教师如果能有意识地引导学生用好新的电子媒介,将之作为学习的辅助工具、成长的良好伙伴,无疑是高妙教育教学艺术的表现。同时,学校也要精心打造智慧化校园,让电子阅览室、多媒体教室等充分发挥作用,以便让学生不带手机也能找到想要查找的信息,创造一个良好的现

代化智能学习环境。

在家庭方面,父母应有教育意识,主动学习媒介知识,在家庭内部树立规则意识。客观而言,当前家庭对电子媒介的认识要超越两个误区:一是认为媒介教育是学校的责任,是教师应该做的,父母可以袖手旁观;二是过多强调网络和电子媒介的负面性,从而导致父母和教育者对学生使用新媒介警惕意识较强,学生在使用新媒介中安全意识较高而主动性较弱,对外界信息有一定的排斥与警惕。因此,唯有家校合力,才能融洽青少年与手机的关系,才能实现电子媒介助力孩子的成长。做好这门功课,对青少年的未来可谓善莫大焉。

(徐艳)