

信阳记忆

## 大别山将军的传奇故事(四)

黄振国

“精悍将军”万海峰(1920年-),光山县槐店乡人,1988年晋升为上将。万海峰出生的时候,不会识文断字的父母只给儿子起了个乳名,叫“毛头”。3岁那年,母亲就因病去世了。父亲一个人又当爹又当妈,无暇照管3个儿女,只得托付二姑照料毛头。

生活的磨难使毛头变得十分乖巧,经常帮助二姑放牛、割草、打柴。1932年,红军首次攻占了光山县城。看到队伍里有和自己差不多大的红军,毛头心里羡慕极了。他伸手要摸小战士的枪,人家却不让他碰。没多久,红军进行战略转移,一夜之间撤离了光山县,一切又恢复了老样子,家里分的田地又被地主夺走了。

这时,在外乡帮工的二叔突然回到家里,要去投奔红军,刚满13岁的毛头也要去。二叔带着毛头翻山越岭,终于找到红军光山独立团。独立团的领导见毛头年龄小、个头矮,不愿收他,毛头急切地说:“俺从小就会干农活,什么苦都吃过。放哨、送信的活儿用不着大人去干,让我去不是正好吗?”部队领导被毛

头的聪明伶俐逗乐了,终于收下了他。队伍里当时数毛头年龄最小,但他毫不示弱,争着站岗放哨,人们都夸他懂事。后来,毛头被红28军政委高敬亭(1907年—1939年,新县酒店乡人,历任红28军政委、新四军第四支队司令员等职。1939年6月在安徽被错杀,1977年4月恢复名誉,平反昭雪)留在身边做了一名警卫战士。

游击战的生活异常艰辛,高敬亭指挥着这支孤悬敌后的弱小队战胜了数倍于己的敌人。高政委连日抱病指挥,身体日益虚弱。自幼在山林中长大的毛头能够辨别出各种野菜、野果哪些能吃。每到宿营地,他一头钻进山林中,细心采摘野菜,供首长和战友们食用。为确保首长的安全,凡是给高敬亭吃的野菜、野果,毛头都要先尝一尝。他还经常烧盆热水让高政委洗澡解乏,从小就学会的针线活也派上了用场,高敬亭很喜欢这个“红小鬼”。

一天,高敬亭和战士谈心时,有个战士觉得自己的名字不好听,请首长帮助改个名。毛头想起自己还没有正式的名字,也提出了起名的请求。高敬亭欣然说:“我们红军从四面八方汇集而来,这个战斗集体像海洋一样大,像山峰一样高,部队和个人都有光辉灿烂的前程。你姓万,就叫万海峰好不好?”战士们齐声叫好,从此,毛头才有了正式的名字。

1940年1月,万海峰在新四军教导队学习毕业后,分配到陈毅、粟裕身边当参谋,这让万海峰大开眼界。

当年5月,为了开辟苏北抗日根据地,陈毅、粟裕奉命率领新四军江南指挥部人员渡江北上。然而,沿途有日军严密封锁,群众对新四军也存在不少顾虑。

时任侦察参谋的万海峰担任了渡河保障任务,他带领侦察员化装侦察,通过当地游击队和群众查明了敌情,极其谨慎地找到了摆渡的船只和可靠的船夫,选定了安全的摆渡点。

这天,在约定的渡口,出现了一位身着长衫、头戴礼帽、风度翩翩的中年男子,他身边跟着几名随员,俨然像个富商。万海峰认出来此人正是陈毅司令员。

陈毅走到了万海峰的面前,他身边的人拍了拍万海峰的肩膀:“我们老板有急事,请给摆个渡吧。”万海峰立即将陈毅安全护送到对岸。这一幕,就是后来电影《东进序曲》中“陈老总只身渡河”的故事背景。在陈毅、粟裕首长的领导下,他日渐成熟起来,逐渐走上了解放军指挥岗位。

1952年9月,万海峰所在部队奉命入朝参战。军长皮定均找万海峰谈话:“你当炮兵主任吧,炮火的运用直接关系到作战的胜负,它是打击敌人的铁拳。现在,我把这个铁拳交给你了。”

志愿军在攻击一处无名高地时,万海峰指挥炮兵对据守该高地的美军阵地实施15分钟炮轰,使我军的突击排仅以10分钟就突破了敌人的防御阵地。炮兵当即延伸射击,有效地压制了敌人的火力,突击分队经过50分钟战斗,全歼守敌一个加强连。次日,当敌军以30辆汽车满载后续部队集结时,我炮群以3分钟火力急袭,歼其大部。万海峰指挥三打无名高地的战斗,共歼灭美军1800余人。

舌尖上的信阳

### 息县香米贡酒

香米贡酒是息县的特产。息县香米贡酒有清澈透明、窖香浓郁、入口绵甜、醇香柔和、回味悠长等特点。

息县盛产香稻丸,相传观音菩萨去天庭讲经,路过息国,见百姓流离,衣食堪忧,顿生慈悲之心,遂倾下洋瓷玉净瓶,播“万种之种”于凡间,便是息县香稻丸。香米贡酒相传为神农帝之女为造福百姓,采用息县香稻丸精酿而成,明清时一度作为进贡帝王的首选佳品,在民间留下“有钱难买息县坡,香米贡酒最好喝”的佳话。

明清时,香米贡酒作为进贡帝王的首选,名扬天下。乾隆皇帝尤爱此酒,专门命酒师在官中酿制。因此酒晶莹剔透,亮如珍珠,浊和醇厚,芳香润口,乾隆皇帝钦赐“珍珠玉液酒”的称号。

香米贡系列白酒采用著名的息县香米丸配以糯高粱等原料,经长期发酵精心勾兑而成。特殊的香米成分使该产品香味独特,口感好。著名白酒专家高景炎、陶家驹曾盛赞“香米贡酒历史悠久,风格独特,中原一秀”。

(据息县人民政府网)



近年来,潢川县文学艺术界联合会积极贯彻落实习近平总书记在文艺工作座谈会上的讲话精神,多措并举提高广大文艺爱好者的创作水平,创作队伍迅速壮大。截至目前,共发展国家级会员16人,省级会员219人,市级会员421人。图为近日,潢川县文学艺术界联合会邀请《诗歌月刊》主编李云在为潢川县文友讲解诗歌创作方法。

涂保学 孔维明 摄