

·有滋有味·

## 惜春长怕花开早

赵思芳



今年的春天比去年来得晚。过完年,小城不愿从沉睡中醒来。冷风呼呼地刮着,天空布满铅灰色的云块,紧接着便是一场又一场雨雪。站在自家的阳台看去,窗外那几棵高大的树木还在冬眠。那深褐色的树皮、光秃秃的枝丫上,寻觅不到一丝春天的影子。只有墙角的几株梅花,悄悄地打着嫩绿粉白的花苞,在雨雪中瑟瑟,让爱花的我看了心疼。

无论雨雪怎样肆虐,春天的脚步还是一天天近了。一阵东风吹来,玉兰树一夜之间,冒出了花苞。她们等不急树枝长出翠叶,率先装扮朴拙的身躯。两天后,这些花的小精灵,一朵一朵缀满枝头,在清风中摇曳。走在花下,神思恍惚,去年看花的情景犹在眼前,今年的花儿又开上

枝头,今年枝头花朵已非往年花朵,今日树下看花的,还是去岁的我?

少年时读辛弃疾的诗句“惜春长怕花开早”,觉得他无病呻吟。花开得早多好啊,姹紫嫣红的花朵明媚了每一个春日。在漫长得似乎没有边际的冬天里,我瑟缩地做着春天的梦,一天天地盼着,盼着日头暖起来,盼着风儿柔起来,好换上轻薄春衫,陌上寻花去。

年年岁岁花相似,岁岁年年人不同。岁月流逝,渐老的我体会到更多的人生况味。年年枝头花开依旧,我看花的心境却慢慢变化了。在这个春天里,突然有了“惜春长怕花开早”的心情。

听说百花园的美人梅开了,第一次听说这么美的花名,禁不住好

奇前往一睹她们的芳容。

抵达百花园,一阵喧闹声传来,抬望眼,面前是一片花海。红粉色的、淡粉色的美人梅在阳光下竞相吐艳,一大片一大片,照得我眼花缭乱了。闭上眼,我似乎听到浪涛声了。花树下,一对对情侣在拍婚纱照,摄影师调好摄像机,拍下了这美好的一瞬。人面鲜花相映红,花面更衬人面媚。这景象,让我想起了唐代李亿散文《西山晚别》“曲尽江流换马裘,美人梅下引风流。兰州来解朱颜紧,幽怨来辞钗凤留。”

赶上了美人梅的盛宴,我激动得脸颊绯红。站在花下,陡然想到这样的繁华与热闹,能维持多久?一阵风吹来,那纤弱粉的花瓣随风曼舞。我不由自主地喃喃道:“惜春长怕花开早,何况落红无数。春且住,见说道,天涯芳草无归路,怨春无语,算只有殷勤,……”

看花归来,愁肠百转。看过数十度花开花落,慢慢领悟到,走得最快的总是最美好的时光。鲜花焰火晚霞般的繁华,总是转瞬即逝。春光总是一夕之间唱到最高音,又于一夕之间便悄无声息,来去无踪,好似欢梦一场。知道繁华落后,接下来便是夏至绿荫深深,是秋至枫叶火红。一个漫长的冬季过后,又是一年一度的春光到。光阴流转,岁月不居,明年枝头已非今年花朵。

多么希望,时光能慢些走,让凡夫俗子的我,可以从容行走,在有限的生命时光里,细看这世间的风景。

·诗品时空·

## 劳动者之歌

张喆

### 流水线之歌

我们,走进车间,戴上手套  
这普通话的集会,流水的生产,  
就要开足马力

我们,是美丽的配件,热闹的电  
来自天南地北  
我们,是卑微的螺丝,煽情的机  
来自风土淳朴的异乡

请让我们一起,把制造业的火焰  
共同点燃

请让我们一起动手装配,链接生活  
组合出大气、华美、快乐的产品

我们,小酌分工的勤劳  
共话合作的前程  
我们爱这,劳动的流水人间

我们,是一支相辅相成的团队  
是亲密的一家人  
唱着,团结友爱共同奋斗的歌

## 卖水果的小贩

黄昏,以落日的方式  
安静地挂上树梢

路口的小贩,忙于整理水果  
黄的梨,红的苹果,紫色的葡萄  
它们,是他全部的希望

有顾客走了过来,小贩藏起疲  
惫,焦虑  
微笑,拉直了身子

站在生活的风口,小贩在暮色中  
坚守着最后一丝光亮

·妙笔人生·

## 憨

张柯

八岁的儿子很喜欢小动物,也会提很多稀奇古怪的问题。比如,他看到蛇会问为何无腿?看到蜈蚣又惊奇怎会有如此多的脚?门口的蜘蛛可不可怕啊,吃什么为生呢?前天让哥哥帮着捉了只蚂蚱放瓶里养着,爱如至宝,睡觉前还一再嘱咐我,明天一定要弄点青草喂它。早上因为下雨,小区的花坛边有几条蚯蚓爬出,他又是一阵好奇,问到:“蚯蚓和蜘蛛哪个可怕啊?”

我脱口而出:“当然是蜘蛛了,它有毒啊。蚯蚓就不同了,它能帮农民伯伯松土,有助庄稼生长,对人也无害。”

这孩子又问我:“那你是喜欢蜘蛛还是蚯蚓?”

我又说道:“都不喜欢。”

儿子困惑地说:“可是你刚刚还说蜘蛛有毒,蚯蚓能帮助农民呢,那你为啥不喜欢它呢?”

我一下子怔住了,半天才回

了一句:“每个人都有选择自己喜欢的事物的权利。”匆匆敷衍了事。

是的,我这辈子最怕的就是软体动物,蚂蟥、蚯蚓、蛇等。同时,对一切拥有丑陋可怕外形的野生动物充满惧意,触碰这些都能让我魂飞魄散。

我知道自己有点以貌取物了,但真的是不由自主潜意识里的一种反应,无任何偏见。我喜欢所有一切美好的东西或物品,虽然内涵大于形式,但肢体反应或表情会出卖内心,这会不会误导孩子的价值观呢?

记得浙江电视台有档黄金栏目全国海选,有位独特女选手头戴面纱、身着长袍,把自己笼罩在一片神秘之中。评委要求她能否去掉头饰露出真容,被女子拒绝。她的理由是如外表和歌声的不协调或许会影响心理评分。女孩的歌声没预想中的一鸣惊人,被淘汰之后,

她摘下面纱,其实她的外貌只是平常,并没有多么不堪。可见外貌在她心里还是占有相当大比例的。

汉武帝在位时有位宠极一时的李夫人,容颜倾城,在她病危之际,汉武帝前去探望,而她拒不相见。聪明的李夫人知道自己不过是以色悦人,一旦颜尽,汉武帝便会再无他念。

直到病逝,汉武帝也没能见到李夫人真容,果然,因为对她的思念,爱屋及乌的对李夫人的亲属又给了颇多恩宠。如果李夫人以最后的残花之姿和汉武帝相见,就会让以往的所有美好形象毁于一旦,也就不会有后来的忧思之举了。

我们不排除一切以貌悦人的行为,只要不是刻意。同样,万物亦不能以外表作标准,但美好的形象确能使人自动生成好感,这是每个人的自然反应,真是令人无奈又费解的现象啊!

·开心一刻·

### 回到地球上

一位作家在访美期间,一位美国朋友带着孩子去他所住的宾馆看望。谈话间,那个长得像牛犊的孩子,爬上作家的床,站在上面又蹦又跳。如果直截了当地请他下来,势必会使其父产生歉意,于是,作家幽默地说道:“请你的儿子回到地球上来吧。”那个美国朋友立即心领神会:“好,我和他商量商量。”

### 夫妻小趣

妻子:“婚前你不是叫我天使吗?”  
丈夫:“对。”

妻子:“为什么现在你不这样叫我了?”

丈夫:“呵,亲爱的,你应该高兴,现在我头脑正常多了。”

(综合)