

信阳茶报



信阳供水

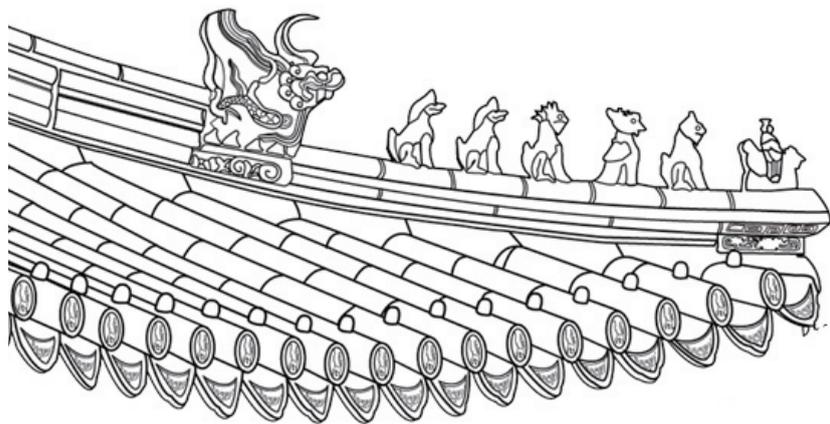
茶节快报

本报与信阳市供水集团有限公司联办

茶乡茶人

2019年4月26日 星期五

责编:尚青云 创意:陈亚莉 质检:王洋



有茶的日子,就是一段好时光

停下来,饮一杯茶,喝出人生与幸福。迷茫时,饮一杯茶;心累时,饮一杯茶;痛苦时,饮一杯茶,沉浸在茶的清香中,心境已然不同。

有茶的日子,就是一段好时光。无论如何忙碌,手边总可以有一盏茶,除了解渴,还可以养心——在某一瞬间,如坐草木之间,如归远古山林,感受到清风浩荡。

有一个耳熟能详的说法:“书画琴棋诗酒花,当年件件不离它。而今七事都更变,柴米油盐酱醋茶。”“书画琴棋诗酒花”属于典雅的生活方式,而茶却和柴米油盐放在一起,这件寻常百姓家的茶事中也有什么佳趣吗?

大家都喝过茶、熟悉茶,但是有没有想过,“茶”这个字是什么意思呢?

“茶”字从笔画构成上讲,就是“人在草木之间”。上有草,下有木,人在草木间,得以氤氲、吸

收天地精华,是茶真正的秘密。无论在办公室,还是在家里,即便窗外满眼是都市的水泥丛林,立交桥上车水马龙,只要一盞清茗在手,人就仿佛蓦然走进了草木之间。

喝茶,喝的是日月沐浴之下,山泉滋养之中,一年四季流动的自然之气。喝茶,就是让我们跟随这种草木之性,真正将自己还原到自然之中。

《茶录》上有这样一句话,说茶“其旨归于色香味,其道归于精燥洁”。茶从本意上来讲,色香味俱全。表面看来,我们喝的是它的味道,实际上,茶有茶道。这种“道”与一般人理解的泡茶时的繁文缛节不同,而是指向人内心的一种典雅、清静和高洁的大道。

鲁迅先生曾说:“有好茶喝,会喝好茶,是一种‘清福’。”人人都想享“清福”,但“清福”意味着什么,并非人人懂得。其实,最简单的方法就是喝茶时心里能将

琐事暂且放下。

真正的品茶是抛开满脑子浮躁的思绪,保持心思的澄澈,让自己的内心油然升起一种草木滋润的怡然自得。

中国人有一个说法:“茶如隐逸,酒如豪士;酒以结友,茶当静品。”喝酒可以熙熙攘攘、呼朋唤友,而喝茶还真是一件清静的事。

茶很清雅,不是浓郁的东西。真正的茶玩味的就是清和闲。记得我自己二十几岁时,完全喝不惯茶,更喜欢浓醇的咖啡。喝完一杯咖啡,感受那种百味含混的浓沉醇厚,顿觉浑身热气腾腾,陶醉不已。

喝茶,对少年而言的确太淡了。浓情饮咖啡,清心品淡茶。人只有渐行渐长,在岁月中经历了种种浮躁的事、烦恼的事、忙碌喧嚣的事,再回到一杯茶中,才会感受到清淡里有一种隽永悠长。

(据中国茶网)

名茶产地

董家河镇

董家河镇位于信阳市浉河区西南部,南湾湖上游,距市中心27公里。董家河镇风景秀丽,古迹林立。五道河奇景、公母潭瀑布、云雾鹰嘴石、车云千佛塔、睡仙桥村让多少游人流连忘返,遐想翩翩。

董家河镇资源丰富。茶叶、板栗、猕猴桃、食用菌、山野菜等为本乡著名特产;天麻、百合、桔根等中药材质量好量大;金鲤、银鲫优名远扬;莹石、石灰石、水晶石等矿产开发前景广阔。靠山吃山,董家河镇以其独特的气候、地理环境孕育的丰富多彩的农副产品。

董家河镇素有“茶乡明珠”之称。这里山以茶绿、水以茶清、人以茶富、乡以茶名。优越的地理环境孕育出一流的毛尖茶,境内有著名的车云、集云、云雾、天云、连云等五大产茶名山,是优质信阳毛尖茶的集中产地,所产茶叶因形、色、香、味俱佳而驰名中外,屡获大奖。自茶文化节举办以来,董家河镇被历届信阳茶文化节指定为品茶观光地。 (综合)

名人与茶

徽州茶人方岳的“茶话”

方岳(1199年-1262年),字巨山,号秋崖,徽州祁门(今属安徽)人。理宗绍定五年(1232)进士,曾为文学掌教,后任袁州太守,官至吏部侍郎。因忤权要史嵩之、丁大全、贾似道诸人,终生仕途失意。工于诗,多描写农村生活与田园风光,质朴自然。其词多抒发爱国忧时之情,风格清健。著有《秋崖集》四十卷,词集有《秋崖词》。

方岳出生在一个世代耕读之家,天资聪颖的他7岁就能赋诗,时人称为“神童”。方岳一生创造了大量的奏状、铭、记、诗词等;其诗文不拘古律,吐语清旷,以意为之。他喜茶、爱茶、嗜茶,在其留传于世的《方秋崖先生全集》中,有茶诗、茶词近三十首,如《黄宰致江西诗双井茶》

《次韵清修老墨梅新茗》《光孝寺作茶供》等,这些茶诗无疑为后人留下了许多珍贵的茶文史资料。

细读方岳写茶之诗词,不仅可以领略其品茶之心情及环境,还可以了解宋代时期各地的茶叶生产及品饮方法等。方岳还将饮茶看作是一门艺术,他讲究环境的协调并倡导以清幽为主,享受回归自然之美并追求人与自然之和諧;如果细细欣赏并剖析他的茶诗词,可以欣赏茶人方岳的胸怀和品格。

他和宋代的许多茶人一样,也喜欢到寺院中去品茶,这是因为寺庙坐落在深山幽野之中,环境优美亦清凉幽静,在品茗消暑的同时又可以兼得禅趣,何乐而不为呢?

备受推崇的还是方岳的《入

局》茶诗,诗曰:“雁鹭行余纸尾箱,岸湖老屋压题签。印文生绿空藏柜,草色蟠青欲刺檐。茶话略无尘土杂,荷香剩有水风兼。官曹那得闲如此,亦奉一囊惭属厌。”其中“茶话略无尘土杂,荷香剩有水风兼”的诗句中出现了“茶话”一词,这也是中国茶史上“茶话”一词的最早文字记录。

在我国,以茶待客的礼仪由来已久。据文献记载,江南地区在两晋、南北朝时,“客坐设茶”已经成为了一种普遍的待客礼仪。晋时,人际间的茶礼仪很多,如有客人来访,主人会喊一声“看茶”;在杯身与茶盖细碎的私语中,主客尽欢,而这种饮茶清谈后来就发展成了“茶话”。 (据中国茶网)