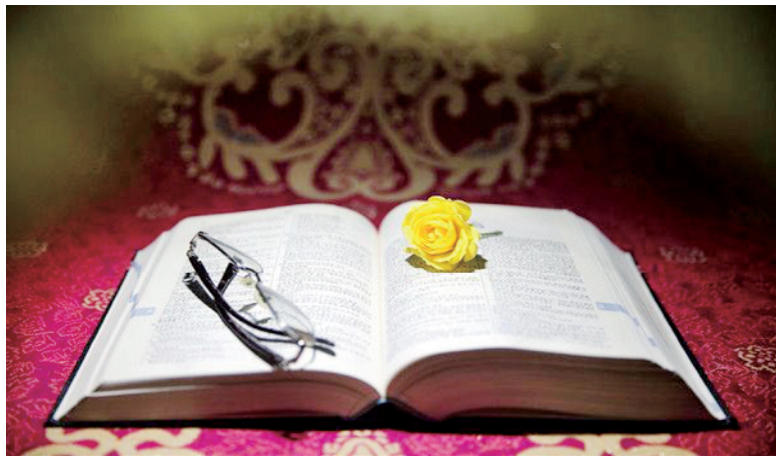


·有滋有味·

# 岁月清浅 翰墨飘香

李永海



人的一生当中,最大的炫耀,不是你的财富,也不是你的精明,更不是你的手段,而是一种简单的理解和体谅。张晓林只做了两件事:写作和书法。说实话,这些年,我陆续结识了数十位成就斐然的作家、书法家,在和他们的交往中,他们的创作思想、艺术修养和对高雅艺术不懈追求的精神让我羡慕不已。在这些人当中,张晓林就是我非常敬重的一位作家和书法家,一位老大哥,与他深入的交往,彼此之间的畅谈,让我的敬佩之心油然而生。

春风送暖,墨香淡淡。近年来,被誉为“中原文坛书画三家”之一的张晓林总是从熟悉而擅长的书法开始,先写书法人物,然后及于其他。因此,在《书法菩提·蔡襄帝京翰墨逸事》一书创作中,他把生活的体验,人生阅历,对大自然的细致观察,人生感悟和“宋四家”之一的蔡襄无缝对接,基于文人的视觉来观察和表现人物,把思想和情感、细腻和大气表现得酣畅淋漓,既养心又养眼,笔下的人物神韵俱佳,给读者一个不一样的历史人物。

给人以人性的温暖。《书法菩提·蔡襄帝京翰墨逸事》以叙事节奏的强大弹力和生命体验的纯粹美感来书写历史人物。最难能可贵的是张晓林在《书法菩提·蔡襄帝京翰墨逸事》里将自己多年的生活体验以及对历史人物的深厚情感,用凝练的文字精心塑造了一位有血有肉、可亲可敬、有爱恨、有梦想的宋朝名士蔡襄……作者笔下的人物、事件、时间在历史典籍里都有确凿记载,不

虚构、不戏说、不演义,尊重历史事实,只在人性空间进行挖掘。所以,每每读之,不仅像空气一样浸润着我的肺腑,又像阳光一样照射着我的心扉。

叙述简洁有力,有枝有蔓,不动声色,却透着一股超乎寻常的敏感性和穿透力。《书法菩提·蔡襄帝京翰墨逸事》饱含激情,笔触犀利,语言鲜活可感,文字迂回曲折,优美细腻,处处蕴含真情,字里行间充满生活气息。张晓林秉承以往的写作风格,史料更加充实,情节更加紧凑,将其中最具有历史价值以及最鲜活生动的内容全方位立体式地呈现给读者,给人以纪录片的感觉,历史的真实和作者的叙述互相交融,人物的形象扑面而来。

在阅读中感受高贵和优雅。优秀作品魅力,不仅在于精彩的故事中,更在于深刻的意义。文学作品的魅力是永恒的,或为历史掌故,或

是风俗传说,或者岁月往事。只要我们怀着敬畏之心轻轻地擦去时间留给它们的那些飞灰与尘埃,便会愈加明亮。

有态度、有温度、有个性、有看头。《书法菩提·蔡襄帝京翰墨逸事》值得品鉴、吸收、欣赏。张晓林不拘一格地采取擅长的写作形式,以更加得心应手的行文方式讲述名人故事。他把宋朝夷门(开封)书家的故事写得栩栩如生。而这样的写作反映到读者处,是深入内心的阅读感觉。

古今书法,天下文章;岁月清浅,翰墨飘香。《书法菩提·蔡襄帝京翰墨逸事》是严肃而又不失风雅的。它呈现传统文化的元素,也反映民俗风情和老百姓的生活状态,还有前尘往事的温暖。细细品味张晓林的作品,总给人一种温和从容的感受。在众声喧哗的当下,愿你所有的坚持终不被辜负。

·诗品时空·

## 读书有感五首

徐生力

### 读瑞典作家林西莉《汉字王国》

汉字象形兹大观,  
说文解字颇艰难。  
东方日映西方月,  
世界互通山水间。

### 读《启功评传》有感

幼时失怙谢恩皇,  
三进辅仁藏宝箱。  
坚净翁非名与利,  
所行世范两相忘。

### 《如何写书法——观念心法与技术工具》读后

墨妙端方出砚池,  
不求实证学其皮。  
书生错在非心法,  
第一还需拜对师。

### 《书法四字经》读后

先贤饶翁传字经,  
天人互益奥堂高。  
溯源不已缘流下,  
书道千秋百感铭。

### 题《历代名人咏新县》

红遍千山自在吟,  
杜鹃落泪触心琴。  
铧开多少尘封地,  
浪得江淮博古今。

·妙笔人生·

## 当兵的姑父

张喆

姑父生日那天,家人群里,我的表姐表妹都在晒姑父生日照。一时间,群里热闹非凡。

有一张照片引起我的注意,我的父母在远远的角落边,估计是在厨房的姑妈说话,主要人物我姑父老寿星坐在正厅,头戴生日蛋糕式的皇冠,穿着棉衣,和他的两个外孙(女)在一起。看着岁月无情地把打磨后的痕迹与沧桑留在姑父的脸上,我的心酸了一下。照片上的他,脸上的褶皱像一朵朵菊花开放着,嘴形有些微微地瘪下去。

不得不说,时光真是一把杀猪刀。当年那个英俊帅气的小伙子,在姑父身上找不到半点影子了。是呀,77岁了,也到了年老体衰的时候,但是,只要回想起他的过往岁月,我相信,他也曾自豪过,甚至也可以说一声:“这一生,我努力过奋斗过,我无悔我的一生。”

我的姑父与姑妈结婚那年正是19岁,这年是1960年,国家正处于百业待兴中,一个机缘巧合下,武汉一家工厂集体来信阳招工,姑父得到了武汉耐火厂当了一名工人。两年之后,有部队过来工厂选兵,就这样,长

得仪仗堂堂的姑父被招进了湖北孝感空降军,隶属于军团一级。

和平年代,虽然不打仗,但空降军并不像大家想得那样,平时光训练演习什么的,实际还担任着救人救灾的事情,一句话,也就是哪里有危险就往哪里跑,实施当地的救援工作。

在过春节的时候,他们这些跳伞兵,还曾跟其他兵种一起参与过车站的秩序维护与保护人民群众的安全。有一次,遇到一个带刀进站的危险分子,姑父拦着他不让进候车室,谁知,他挥刀就刺,幸亏姑父反应快,快闪、后退,又穿着棉衣,棉衣被划拉破了。一番格斗下来,他与战友把这个危险分子控制住了。他回到住地后,脱下棉衣,发现左胸部被划拉一条很长的血口子。

姑父在部队里一呆就是6年,于1968年时,被调到洛阳担任百货部的主任,主要负责各大商场的管理营运。那时候,百货部也是国营单位,姑父任劳任怨地工作着;而姑妈一直与他两地分居,在生产大队担任妇女大队长,每天风来雨去,这对长期聚少离多的夫妻,直到1983年经姑父的一再要求,他终于调回信

阳,一家人才得以团聚。姑妈带着儿女终于定居在城里。除了后来大表姐的工作得到政策的安排外,其他人就没有被安排工作。

一家五口人吃的、喝的,要上学的要上学,每走一步都是钱。为了能够在城里生存下去,我的姑妈成了一名流动小贩,卖起了针头线脑、儿童书籍、玩具等小物件。每天早上,不管刮风下雨下雪,姑父与姑妈一起,把大包小包摆上了临街店铺的一角,夜深人静的时刻,他们又把东西背回姑父的单位分房里,这间老式的楼房,没有电梯,姑父姑妈就把各项杂物一包包地背上楼去。

随着改革开放的深入,我的姑父和姑妈都老了,小表弟“子承父业”,当兵回来后,也都有了体面的工作。后来,姑父一家所住的地方随着城市扩展拆迁,都住进了新楼房,没事的时候,姑父在楼下种种菜、扫扫小区。

今年五月份,我有事回了一趟家乡,看到了姑父精神矍铄备感欣慰。这个老牌的军人,坐在夕阳下,笑着对我说:“我就像这夕阳,虽然正在落山,但是还有余热……”

## 开心一刻

### 环境与遗传

念大学的女儿期中考试报告是有关“遗传与环境”的问题,结果为此题目而不知该如何下手。

母亲看不过去发了言说:“其实这个问题是很简单的嘛!大家都知道,如果孩子像父亲,那就是遗传;像邻居,那就是环境。”

### 惊人消息

爸爸在读外语,两岁半的儿子伟伟直嚷嚷:“我听不懂。”爸爸随意答道:“这是外语,大人才能听懂,小孩听不懂。”一会儿,儿子伟伟再次光临,并带来一个“惊人”的消息:“妈妈变成小孩子!妈妈说她也听不懂外语。”

(综合)