

笔端流云·

## 晾马台拾遗

涂保学

离开家乡已经有些年头了。随着年岁的增长,好多场景都已淡忘,但是,那儿时经常玩耍的晾马台,却常常出现在梦里,让我魂牵梦绕……

阳春三月,桃红柳绿,在一个阳光灿烂的星期天,终于放下了手中的活计,伴春风为友,走进了家乡的晾马台。

从潢川县来龙集驾车西行,宽敞平直的乡村水泥路十分整洁,可容双车并行,道路两旁挺拔的梧桐,在微风摇动着嫩绿的小手,向路人致敬,虾稻共养的水田、绿油油的麦田星罗棋布,偶有三两个老乡背着药筒,正在给麦苗喷施除草剂,远处的村庄传来阵阵鸡犬声,好一幅美丽的乡村画卷。

车到石岗子离晾马台仅千米之距了,晾马台的身影已清晰可辨,蜿蜒的乡间小路边开满了“猫爪花”,金灿灿一片连着一片,小路只能徒步而行。

步行10分钟,我们终于来到了目的地。

相传来龙乡晾马台与唐朝名将张士贵有关,武德三年,张士贵跟随李世民进军河南,经淮滨县跨越淮河时,由于随从部队人马较多,舟船太少,多数人都是泅水而过,在淮凤集凤凰山安营扎寨宿营,将士们

为使泅水的战马免受冷冻,每位士兵用战袍从凤凰山上,运土一铤,在凤凰山的东边石岗子的北侧,筑起了一个晾马台,供战马休整使用,来龙乡晾马台,便由此而产生。

眼前的晾马台遗址地势起伏,西高东低,整体呈长方形。南北宽140、东西长220米,面积3080平方米,最高处距自然地平3.7米。台上有灰坑3处,为椭圆形、袋形和圆形。其中的一处灰坑,口径约1.1米,深约1.7米,内有猪、马、羊、鸡等禽类骨物和碎陶片及残留的谷物等。晾马台的上面有两座坟茔,坟茔旁边的几颗柏树并不茂盛,稀疏的枝条无精打采的低垂着,晾马台的东边多半是老乡们种植的蔬菜,有莴笋、蒜苗、也有青菜。晾马台的南面是郁郁葱葱的麦田,晾马台的北面紧邻龙港,饮马坑孤零零的伏在晾马台西面。

饮马坑,距晾马台不足20米,饮马坑为南北走向,长约百米,宽为20米左右,深约1.5米,虽然坑内杂草丛生,但坑内碧水现底。据老人讲:饮马坑不大也不深,但坑内碧水长存永不枯竭。

传说晾马台上原有石马、石燕、石蟾等十件瑞物,晾马台南面的石岗子村名也由此而来。可我们看到的晾马台只有陶片瓦砾,只是一个

普通的高台而已,找不到一丝传说中的石之类瑞物的痕迹。正当我们怀疑这个传说的真实性时,一位上年纪的村民告诉我们说,原来晾马台上的石器瑞物在50年代的反四旧运动中全被敲碎填路了。真可惜,民间很多类似这样的古典文物在那段史无前例的运动中灰飞烟灭了。

一座古台,其实就是一处人类精神的寄托地,一口饮马坑,其实就是一处人类灵魂的告慰碑。历朝历代,为大家公认的古迹,是普通老百姓的一种信仰,这种信仰在人们心中最纯朴最实用,这种信仰表达了人们扬善惩恶、向往安宁幸福的价值取向。

站在晾马台上,我仿佛看到先人们勤劳、勇敢、善良与虔诚,我想,正是这份勤劳、勇敢、善良与虔诚,孕育了质朴、醇厚的民风。

太阳即将中天,整个上午,我们随暖暖的阳光寻觅历史古迹和传说,跟清爽的和风追溯远去而久远的记忆。在返回的途中,我的心情久久不能平静。我想,随着农村改革的深入,人们的生产生活方式及文化价值取向受到极大冲击,尤其是那些承载了先进村落文化理念的老建筑,见证了先进村落文化兴衰的古遗址,正在逐步消失,心中总有落魄之感。

静静地观赏着,那一树树猩红的花蕾,淡红的花瓣,粉红的花蕊,如天空的云锦,如盛装的新娘,又如一群正随着春天的旋律在舞台上跳芭蕾的纯情少女。这满园樱花的盛开,不仅奔放热烈,而且如诗如画。

看着眼前满园的樱花,怎能不让我啧啧惊叹呢!只是,虽有惊喜,我却仍掩饰不住莫名的忧伤:这样的美到底持续多久?七日,仅仅是七日吗?难怪好友催促我来公园观赏了。此刻,我有些怨恨花仙子的苛刻了,这样的花,不管怎样的娇艳美丽,短暂的灿烂后随即便是“壮烈”地凋谢了,把所有的美留在了死前那一刻。

不过,我的伤感是暂时的。仔细想想,她的花期虽然短暂,然而她确实真实灿烂过的,她没有愧对土地,没有愧对园丁,没有愧对所有人。这样想来她还有什么遗憾呢!与樱花比起来,我不禁悲哀起来,世间的繁杂如浮云一般,将人牢牢地紧锁,无法挣扎,没有灿烂地生,也没有壮烈地死,混混沌沌间,一生就过了。花开得烂漫,而我们又何其渺小,花何其幸?我何其哀哉?

我摇了摇头,深深地叹了口气。其实,我的悲伤也一如我的惊讶,因为被世俗蒙住了眼睛,所以看不清美丽本就源于身边。与忽略这满园花开相比,我们人生价值中那些被忽略的细微体现又何尝不是一样呢!今日这短暂的一瞥,足以窥见自己的疏失,如若不是偶然,料想我还会一样沉醉于世俗之中不能自拔。

既然人生终究都要凋谢的,又何不在最美的时刻灿烂一回呢!

诗品时空·

春天

### 一曲悲壮的挽歌

——致敬四川火灾30名牺牲英雄

海虹

春天

是哪一声春雷  
复苏了春花嫣红婆娑  
又是哪一声雷鸣  
震醒了一簇簇沉睡的火苗

春天的风啊

吹绿了两岸的柳  
弹起了小河的歌  
为何又肆虐突变  
爆燃了那团灼热的火  
那股灼热啊  
痛了三十个风发正茂的年华  
痛了三十个家庭的梦  
痛了多少人的泪眼滂沱

当人们跋山涉水

去看桃花灼灼  
你们正在保护祖国绿色资源的路上  
跨越深谷陡坡  
当江南正踏青笑靥  
春燕起舞飞过  
你们正经历一场生与死的赛跑  
烈火就在眼前  
前行的脚步没有退缩  
忠诚卫士就是赴汤蹈火  
生命化作春泥去  
如樱花烂漫时凋落

悲壮

人民有你 国家有你  
岁月才一路静好  
英雄走了  
精神长存永不落  
天佑我中华  
多年后  
高山还会返回青翠  
春风定会温柔待我

轻轻的

我们说声 谢谢  
向最美的英雄致敬  
一路走好

### 满江红

缅怀革命先烈

金亦兵

风厉云谲,睡狮正遭列强虐。猛觉醒,健儿振臂,革命救国。枪林弹雨直向前,铁窗镣铐志不灭。正拼却性命何所惜,东方白。

站起来,富起来,强起来,我的国。岁岁九卅日,祭奠先烈。代代接力建华夏,世世强军卫祖国。要神州崛起全民富,首万国。

有滋有味·

## 喜见樱花满园

赵思芳



“沙河公园的樱花开啦!”好友兴奋地告诉我这一喜讯。

“隔几天再去赏樱花吧,这几天太忙了。”我无奈地说。

“可是樱花只怒放一周,等你忙完了,花期也就过去了。”好友提醒我。是啊,我不能辜负好友的善意,更不能错过欣赏樱花绽放的娇媚。

趁课间,携带相机,来到了沙河公园,面对满园樱花怒放,我呆住了,她们以全部的生命与爱情正开得轰轰烈烈。有的是浅粉红色的,像一个个害羞的小姑娘;有的枝头上是又红又白的,好似一树的桃花;有的是浓艳的粉红,好似漫天的红霞。樱花千姿百态,清纯于芙蓉,绚烂于向日葵,娇艳于玫瑰。美得烂

漫,美得张扬,美得超凡脱俗。

走近樱花,仔细观赏,则较桃花更娇艳,较梅花更芳醇。我闻着淡淡花香,细细地欣赏起樱花来。樱花单瓣有五片花瓣,重瓣就更多了,每片花瓣都白白的,隐隐约约还能透出一丝粉红色来。看一朵,有独特的美;看一树,有开放的美。花朵烂漫似云霞,花香氤氲溢天涯。再往近处一看,它们一簇一簇的群放,一簇一簇的花儿散发出的清香更是令人着迷。

一直以来我对樱花就有着莫名的喜欢,因为我从没见过那么团结的花,它们总爱一树一树地开,一城一城乃至一国一国地开,她给你的视觉冲击,让你几乎忽略了其他群芳吐艳,她霸气地独占整个春天。